

## INFORME TÉCNICO DE FINALIZACIÓN

### 1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Voces Silenciadas, Expresiones Renacidas: Una estrategia participativa de arte y cultura contra la violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto - Atrato.
Nombre/número de convocatoria	Contrato de aporte condicionado celebrado entre la fundación WWB COLOMBIA Y LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES 203-2023
Número de contrato/convenio	Convocatoria del Fondo Fundación WWB Colombia para la Investigación: Cierre de brechas de desigualdad que afectan a las mujeres en la ruralidad: Cuidado y Salud Sexual y Reproductiva en la Región Pacífica de Colombia
Nombre del investigador principal	Natalia Mejía-Jovana A. Ocampo Cañas
Universidad/Institución	Universidad de los Andes
Fecha de inicio del proyecto	11 de marzo -2024
Fecha de entrega del informe	30 de septiembre -2025
Periodo de informe	Cierre del proyecto
Ciudad/País	Bogotá-Colombia



IMAGEN 1 JÓVENES PINTURA YUTO



**Voces Silenciadas Expresiones Renacidas:**  
Una estrategia participativa de arte y cultura contra la violencia sexual en el municipio de Yuto - Atrato



IMAGEN 2 LIDERESAS YUTO



## Voces Silenciadas Expresiones Renacidas:

Una estrategia participativa de arte y cultura contra la violencia sexual en el municipio de Yuto - Atrato

Informe  
presentado por la  
Facultad de  
Medicina de la  
Universidad de  
los Andes  
Septiembre 2025

## TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN EJECUTIVO .....	12
2. ABSTRACT.....	12
4. OBJETIVOS.....	16
5. METODOLOGÍA APLICADA .....	18
6. CUMPLIMIENTO DE CRONOGRAMA.....	26
7. DESCRIPCIÓN DE OTROS RESULTADOS OBTENIDOS.....	36
8. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS POR OBJETIVO .....	39
9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	130
10. CONCLUSIONES.....	133
11. RECOMENDACIONES POR ACTOR.....	135
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	137

## Tablas

Tabla 1 Variables Exploratorias Percepciones .....	20
Tabla 2 Caracterización entrevistados .....	22
Tabla 3 Cumplimiento del cronograma.....	27
Tabla 4 Otros resultados.....	37
Tabla 5 Estadísticas descriptivas de la variable edad en la población estudiantil (n=103) .....	40
Tabla 6 Estadísticas descriptivas de la variable curso en la población estudiantil (n=102) .....	41
Tabla 7 Distribución de frecuencia por religión declarada en la población estudiantil (n = 103) .....	42
Tabla 8 Distribución de frecuencia por estrato declarada en la población estudiantil (n = 102).....	43
Tabla 9 Distribución por orientación sexual declarada en la población estudiantil (n = 103).....	44
Tabla 10 Distribución por género declarada en la población estudiantil (n = 103) .....	45
Tabla 11 Distribución por etnia declarada en la población estudiantil (n = 103).....	45
Tabla 12 Distribución por familia y cuidadores declarada en la población estudiantil (n = 103).....	46
Tabla 13 Distribución por barrio declarada en la población estudiantil (n = 103).....	47
Tabla 14 Distribución Percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato declarada en la población estudiantil (n = 103).....	48
Tabla 15 Distribución Percepción sobre llorar no es cosa solo de niñas declarada en la población estudiantil (n = 103).....	49
Tabla 16 Distribución Percepción sobre chicos con más libertad declarada en la población estudiantil (n = 103).....	50
Tabla 17 Distribución Percepción sobre insultar en pareja es falta de respeto declarada en la población estudiantil (n = 103) .....	51
Tabla 18 . Distribución Percepción sobre hombre como “sexo fuerte” declarada en la población estudiantil (n = 103).....	52
Tabla 19 Distribución Percepción sobre afirmación que los hombres nacen siendo violentos declarada en la población estudiantil (n = 103).....	53
Tabla 20 Distribución Percepción sobre afirmación que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja declarada en la población estudiantil (n = 103) .....	54
Tabla 21 Distribución Percepción sobre afirmación las mujeres y los hombres son igual de inteligentes declarada en la población estudiantil (n = 103) .....	55
Tabla 22 Distribución Percepción sobre afirmación "si un hombre le pega a la mujer sólo una vez, no es grave" declarada en la población estudiantil (n = 103).....	56
Tabla 23 Distribución Percepción sobre afirmación “la violencia sea un medio legítimo para resolver conflictos” declarada en la población estudiantil (n = 103).....	57
Tabla 24 Distribución Percepción sobre afirmación “la economía del hogar la debe controlar únicamente el hombre” declarada en la población estudiantil (n = 103).....	58
Tabla 25 Distribución Percepción sobre afirmación “Las mujeres no deben trabajar fuera del hogar, deben estar en casa, realizando las labores domésticas”, declarada en la población estudiantil (n = 103).....	60
Tabla 26 Distribución Percepción sobre afirmación “los hombres no deben ayudar en las labores del hogar”, declarada en la población estudiantil (n = 103).....	61
Figure 23 Distribución Percepción sobre afirmación “las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no”, de la población estudiantil encuestada (n=103). Tabla 27 Distribución Percepción sobre afirmación “las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no”, declarada en la población estudiantil (n = 103).....	61

Tabla 28 Distribución Percepción sobre afirmación “Yo veo bien que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja. No veo diferencia en que el deseo sexual lo exprese un hombre o una mujer”, declarada en la población estudiantil (n =.....)	63
Tabla 29 Distribución Percepción sobre afirmación “Creo que la ley debe proteger más a las mujeres en los casos de violencia de género”, declarada en la población estudiantil (n = 103).....	64
Tabla 30 Distribución Percepción sobre afirmación “Las mujeres y los hombres deben tener los mismos derechos”, declarada en la población estudiantil (n = 103). .....	65
Tabla 31 Distribución percepción sobre “Una sociedad más justa es una sociedad en la cual los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos”, declarada en la población estudiantil (n = 103).....	66
Tabla 32 Distribución percepción sobre “Creo que los malos tratos se deben de denunciar siempre...”, declarada en la población estudiantil (n = 103). .....	66
Tabla 33 Distribución percepción sobre “Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre”, declarada en la población estudiantil (n = 103). .....	68
Tabla 34 Distribución percepción sobre “Creo que se debería de trabajar para prevenir la violencia de género”, declarada en la población estudiantil (n = 103). .....	69
Tabla 35 Distribución de edad por curso e intervalo de confianza 95%.....	71
Tabla 36 Distribución de edad por religión e intervalo de confianza 95% .....	72
Tabla 37 Distribución de edad por estrato e intervalo de confianza 95%.....	74
Tabla 38 Distribución de edad por orientación sexual e intervalo de confianza 95% .....	75
Tabla 39 Distribución de edad por género e intervalo de confianza 95% .....	77
Tabla 40 Distribución de edad por etnia e intervalo de confianza 95%.....	79
Tabla 41 Distribución de edad por cuidadores e intervalo de confianza 95%.....	80
Tabla 42 Distribución de edad por barrio e intervalo de confianza 95% .....	82
Tabla 43 Distribución de edad por percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato e intervalo de confianza 95%.....	84
Tabla 44 Distribución edad sobre “llorar es solo cosa de niñas” e intervalo de confianza 95%.....	86
Tabla 45. Distribución edad sobre percepción “los chicos deben tener más libertad de horarios que las chicas” e intervalo de confianza 95%.....	87
Tabla 46 Distribución edad sobre percepción “Creo que es una falta de respeto cuando una pareja discute y se insulta” e intervalo de confianza 95% .....	89
Tabla 47 Estadísticas descriptivas de la variable edad en la población estudiantil en la segunda entrevista (n=72) .....	100
Tabla 48 Estadísticas descriptivas de la variable curso en la población estudiantil en segunda encuesta (n=72) .....	101
Tabla 49 Distribución de frecuencia por religión declarada en la población estudiantil en la segunda encuesta (n = 72).....	102
Tabla 50 Distribución de frecuencia por estrato declarada en la población estudiantil en segunda entrevista (n = 72).....	103
Tabla 51 Distribución por orientación sexual declarada en la población estudiantil (n = 72).....	104
Tabla 52 Distribución por género declarada en la población estudiantil (n = 72).....	105
Tabla 53 Distribución por etnia declarada en la población estudiantil (n = 72).....	106
Tabla 54 Distribución por familia y cuidadores declarada en la población estudiantil (n = 72) .....	107
Tabla 55 Distribución por barrio declarada en la población estudiantil (n = 72).....	108
Tabla 56 Distribución Percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato declarada en la población estudiantil (n = 72).....	109
Tabla 57 Distribución Percepción sobre llorar no es cosa solo de niñas declarada en la población estudiantil (n = 72).....	110
Tabla 58 Distribución Percepción sobre chicos con más libertad declarada en la población estudiantil (n = 72).....	111
Tabla 59 Distribución Percepción sobre insultar en pareja es falta de respeto declarada en la población estudiantil (n = 72) .....	112

Tabla 60 . Distribución Percepción sobre hombre como “sexo fuerte” declarada en la población estudiantil (n = 72).....	113
Tabla 61 Distribución Percepción sobre afirmación que los hombres nacen siendo violentos declarada en la población estudiantil (n = 72).....	114
Tabla 62 Distribución Percepción sobre afirmación que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja declarada en la población estudiantil (n = 72) .....	115
Tabla 63 Distribución Percepción sobre afirmación las mujeres y los hombres son igual de inteligentes declarada en la población estudiantil (n = 72).....	116
Tabla 64 Distribución Percepción sobre afirmación "si un hombre le pega a la mujer sólo una vez, no es grave" declarada en la población estudiantil (n = 72).....	117
Tabla 65 Distribución Percepción sobre afirmación “la violencia sea un medio legítimo para resolver conflictos” declarada en la población estudiantil (n = 72).....	118
Tabla 66 Distribución Percepción sobre afirmación “la economía del hogar la debe controlar únicamente el hombre” declarada en la población estudiantil (n = 72). .....	119
Tabla 67 Distribución Percepción sobre afirmación “Las mujeres no deben trabajar fuera del hogar, deben estar en casa, realizando las labores domésticas”, declarada en la población estudiantil (n = 72). ....	120
Tabla 68 Distribución Percepción sobre afirmación “los hombres no deben ayudar en las labores del hogar”, declarada en la población estudiantil (n = 72). .....	121
Tabla 69 Distribución Percepción sobre afirmación “las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no”, declarada en la población estudiantil (n = 72).. .....	122
Tabla 70 Distribución Percepción sobre afirmación “Yo veo bien que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja. No veo diferencia en que el deseo sexual lo exprese un hombre o una mujer”, declarada en la población estudiantil (n = .....	123
Tabla 71 Distribución Percepción sobre afirmación “Creo que la ley debe proteger más a las mujeres en los casos de violencia de género”, declarada en la población estudiantil (n = 72).....	124
Tabla 72 Distribución Percepción sobre afirmación “Las mujeres y los hombres deben tener los mismos derechos”, declarada en la población estudiantil (n = 72). .....	125
Tabla 73 Distribución percepción sobre “Una sociedad más justa es una sociedad en la cual los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos”, declarada en la población estudiantil (n = 72).....	126
Tabla 74 Distribución percepción sobre “Creo que los malos tratos se deben de denunciar siempre...”, declarada en la población estudiantil (n = 72). .....	127
Tabla 75 Distribución percepción sobre “Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre”, declarada en la población estudiantil (n = 72). .....	128
Tabla 76 Distribución percepción sobre “Creo que se debería de trabajar para prevenir la violencia de género”, declarada en la población estudiantil (n = 72). .....	129

## Figuras

Figure 1 Distribución de edad de la población estudiantil (n=103).....	40
Figure 2 Distribución de curso de la población estudiantil (n=102).....	41
Figure 3 Distribución de religión de la población estudiantil (n=103).....	42
Figure 4 Distribución del estrato de la población estudiantil (n=102).....	43
Figure 5 Distribución de la orientación sexual de la población estudiantil encuestada (n=103).....	44
Figure 6 Distribución del género de la población estudiantil encuestada (n=103).....	44
Figure 7 Distribución de la etnia de la población estudiantil encuestada (n=103).....	45
Figure 8 Distribución familiar y cuidadores de la población estudiantil encuestada (n=103).....	46
Figure 9 Distribución barrial de la población estudiantil encuestada (n=103).....	47
Figure 10 Distribución Percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato de la población estudiantil encuestada (n=103).....	48
Figure 11 Distribución Percepción sobre llorar no es cosa solo de niñas de la población estudiantil encuestada (n=103).....	49
Figure 12 Distribución Percepción sobre chicos con más libertad de horarios de la población estudiantil encuestada (n=103).....	50
Figure 13 Distribución Percepción sobre insultar en pareja es falta de respeto de horarios de la población estudiantil encuestada (n=103).....	51
Figure 14 Distribución Percepción sobre hombre como “sexo fuerte” de la población estudiantil encuestada (n=103).....	52
Figure 15 Distribución Percepción sobre afirmación que los hombres nacen siendo violentos de la población estudiantil encuestada (n=103).....	53
Figure 16 Distribución Percepción sobre afirmación que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja de la población estudiantil encuestada (n=103).....	54
Figure 17 Distribución Percepción sobre afirmación las mujeres y los hombres son igual de inteligentes de la población estudiantil encuestada (n=103).....	55
Figure 18 Distribución Percepción sobre afirmación “si un hombre le pega a la mujer sólo una vez, no es grave” de la población estudiantil encuestada (n=103).....	56
Figure 19 Distribución Percepción sobre afirmación “la violencia sea un medio legítimo para resolver conflictos” de la población estudiantil encuestada (n=103).....	57
Figure 20 . Distribución Percepción sobre afirmación “la economía del hogar la debe controlar únicamente el hombre” de la población estudiantil encuestada (n=103).....	58
Figure 21 Distribución Percepción sobre afirmación “Las mujeres no deben trabajar fuera del hogar, deben estar en casa, realizando las labores domésticas”, de la población estudiantil encuestada (n=103).....	59
Figure 22. Figure 22 Distribución Percepción sobre afirmación “los hombres no deben ayudar en las labores del hogar”, de la población estudiantil encuestada (n=103).....	60
Figure 23 Distribución Percepción sobre afirmación “las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no”, de la población estudiantil encuestada (n=103). Tabla 27 Distribución Percepción sobre afirmación “las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no”, declarada en la población estudiantil (n = 103).....	61
Figure 24 Distribución Percepción sobre afirmación “Yo veo bien que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja. No veo diferencia en que el deseo sexual lo exprese un hombre o una mujer”, de la población estudiantil encuestada (n=1.....	62
Figure 25 Distribución Percepción sobre afirmación “Creo que la ley debe proteger más a las mujeres en los casos de violencia de género”, de la población estudiantil encuestada (n=103).....	63

Figure 26 Distribución Percepción sobre afirmación “Las mujeres y los hombres deben tener los mismos derechos”, de la población estudiantil encuestada (n=103).....	64
Figure 27 Distribución percepción sobre afirmación “Una sociedad más justa es una sociedad en la cual los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos”, de la población estudiantil encuestada (n=103). .....	65
Figure 28 Distribución percepción sobre afirmación “Creo que los malos tratos se deben de denunciar siempre...”, de la población estudiantil encuestada (n=103).....	66
Figure 29 Distribución percepción sobre afirmación “Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre” de la población estudiantil encuestada (n=103). .....	67
Figure 30 Distribución percepción sobre afirmación “Creo que se debería de trabajar para prevenir la violencia de género” de la población estudiantil encuestada (n=103).....	68
Figure 31 Distribución de edad por curso de la población estudiantil encuestada (n=103).....	70
Figure 32 Boxplot Distribución de edad por curso de la población estudiantil encuestada (n=103). .....	70
Figure 33 Distribución de edad por religión de la población estudiantil encuestada .....	71
Figure 34 Boxplot Distribución de edad por religion de la población estudiantil encuestada .....	72
Figure 35 Distribución de edad por estrato de la población estudiantil encuestada .....	73
Figure 36 Boxplot Distribución de edad por estrato de la población estudiantil encuestada .....	73
Figure 37 Distribución de edad por orientación sexual de la población estudiantil encuestada .....	75
Figure 38 Boxplot Distribución de edad por orientación sexual de la población estudiantil encuestada .....	75
Figure 39. Distribución de edad por género de la población estudiantil encuestada .....	76
Figure 40 Boxplot Distribución de edad por género de la población estudiantil encuestada .....	77
Figure 41. Distribución de edad por etnia de la población estudiantil encuestada .....	78
Figure 42 Boxplot Distribución de edad por etnia de la población estudiantil encuestada.....	78
Figure 43 Distribución de edad por personas con quien vive de la población estudiantil encuestada .....	79
Figure 44 Boxplot Distribución de edad por cuidadores de la población estudiantil encuestada.....	80
Figure 45 Distribución de edad por barrio de la población estudiantil encuestada.....	81
Figure 46 Boxplot Distribución de edad por barrio de la población estudiantil encuestada .....	82
Figure 47 Distribución de edad por percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato de la población estudiantil encuestada.....	83
Figure 48 Boxplot de edad por percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato de la población estudiantil encuestada.....	84
Figure 49. Distribución de edad por percepción “llover es solo cosas de niñas” de la población estudiantil encuestada.....	85
Figure 50 Boxplot de edad percepción “llover es solo cosas de niñas” de la población estudiantil encuestada .....	85
Figure 51 Distribución de edad por percepción “los chicos deben tener más libertad de horarios que las chicas” de la población estudiantil encuestada.....	86
Figure 52 Boxplot de edad percepción “los chicos deben tener más libertad de horarios que las chicas” de la población estudiantil encuestada.....	87
Figure 53 Distribución de edad por percepción “Creo que es una falta de respeto cuando una pareja discute y se insulta” de la población estudiantil encuestada .....	88
Figure 54 Boxplot de edad percepción “Creo que es una falta de respeto cuando una pareja discute y se insulta” de la población estudiantil encuestada .....	88
Figure 55 Distribución de edad de la población estudiantil en la segunda entrevista (n=72).....	100
Figure 56 Distribución de curso de la población estudiantil en segunda encuesta (n=72).....	101
Figure 57 Distribución de religión de la población estudiantil en la segunda encuesta (n=72).....	102
Figure 58 Distribución del estrato de la población estudiantil en segunda entrevista(n=72).....	103
Figure 59 Distribución de la orientación sexual de la población estudiantil encuestada (n=72).....	104
Figure 60 Distribución del género de la población estudiantil encuestada (n=72). .....	105
Figure 61 Distribución de la etnia de la población estudiantil encuestada (n=72).....	105
Figure 62 Distribución familiar y cuidadores de la población estudiantil encuestada (n=72).....	106

Figure 63 Distribución por familia y cuidadores declarada en la población estudiantil (n = 72).....	108
Figure 64 Distribución Percepción sobre la responsabilidad de las víctimas en el maltrato de la población estudiantil encuestada (n=72).....	109
Figure 65 Distribución Percepción sobre llorar no es cosa solo de niñas de la población estudiantil encuestada (n=72).....	110
Figure 66 Distribución Percepción sobre chicos con más libertad de horarios de la población estudiantil encuestada (n=72).....	111
Figure 67 Distribución Percepción sobre insultar en pareja es falta de respeto de horarios de la población estudiantil encuestada (n=72).....	112
Figure 68 Distribución Percepción sobre hombre como "sexo fuerte" de la población estudiantil encuestada (n=72).....	113
Figure 69 Distribución Percepción sobre afirmación que los hombres nacen siendo violentos de la población estudiantil encuestada (n=72).....	114
Figure 70 Distribución Percepción sobre afirmación que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja de la población estudiantil encuestada (n=72).....	115
Figure 71 Distribución Percepción sobre afirmación las mujeres y los hombres son igual de inteligentes de la población estudiantil encuestada (n=72).....	116
Figure 72 Distribución Percepción sobre afirmación "si un hombre le pega a la mujer sólo una vez, no es grave" de la población estudiantil encuestada (n=72).....	117
Figure 73 Distribución Percepción sobre afirmación "la violencia sea un medio legítimo para resolver conflictos" de la población estudiantil encuestada (n=72).....	118
Figure 74 Distribución Percepción sobre afirmación "la economía del hogar la debe controlar únicamente el hombre" de la población estudiantil encuestada (n=72).....	119
Figure 75 Distribución Percepción sobre afirmación "Las mujeres no deben trabajar fuera del hogar, deben estar en casa, realizando las labores domésticas", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	120
Figure 76 Distribución Percepción sobre afirmación "los hombres no deben ayudar en las labores del hogar", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	121
Figure 77 Distribución Percepción sobre afirmación "las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	122
Figure 78 Distribución Percepción sobre afirmación "Yo veo bien que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja. No veo diferencia en que el deseo sexual lo exprese un hombre o una mujer", de la población estudiantil encuestada (n=7.....	123
Figure 79 Distribución Percepción sobre afirmación "Creo que la ley debe proteger más a las mujeres en los casos de violencia de género", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	124
Figure 80 Distribución Percepción sobre afirmación "Las mujeres y los hombres deben tener los mismos derechos", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	125
Figura 27. Figure 81 Distribución percepción sobre afirmación "Una sociedad más justa es una sociedad en la cual los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	126
Figure 82 Distribución percepción sobre afirmación "Creo que los malos tratos se deben de denunciar siempre...", de la población estudiantil encuestada (n=72).....	127
Figure 83 Distribución percepción sobre afirmación "Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre" de la población estudiantil encuestada (n=72).....	128
Figure 84 Distribución percepción sobre afirmación "Creo que se debería de trabajar para prevenir la violencia de género" de la población estudiantil encuestada (n=72).....	129

## Imágenes

IMAGEN 1 jóvenes Pintura Yuto.....	2
IMAGEN 2 Lideresas Yuto.....	2
IMAGEN 3 jóvenes Pintura Yuto.....	13
IMAGEN 4 Estudiantes Yuto.....	16
IMAGEN 5 Taller Mujeres Yuto.....	18
IMAGEN 6 Mural Colegio Yuto.....	26
IMAGEN 7 Exposición arte Yuto.....	36
IMAGEN 8 Clausura Mujeres Yuto.....	39
IMAGEN 9 Elaboración mural Yuto	IMAGEN 10 MURAL UNO FINAL.....92
IMAGEN 11 Segundo Mural La solución.....	93
IMAGEN 12 Taller deportes grupo 1.....	94
IMAGEN 13 Encuentro cocina.....	96
IMAGEN 14 Replica Curso Gestión emociones.....	98
IMAGEN 15 Acuerdos Colegio Yuto.....	130

# 1. RESUMEN EJECUTIVO

Entre marzo de 2024 y septiembre de 2025, se desarrolló en Yuto, Chocó, el proyecto **“Voces Silenciadas, Expresiones Renacidas”**, una estrategia participativa que articuló arte, cultura y salud pública para enfrentar la violencia sexual en niñas y adolescentes. Liderado por la **Universidad de los Andes (Facultad de Medicina)**, en alianza con la **Fundación WWB Colombia** y **UNICEF**, **Objetivos del proyecto** La iniciativa se propuso: Caracterizar la situación sociodemográfica y de salud sexual y reproductiva, Explorar creencias locales frente a las violencias basadas en género (VBG),Co-diseñar estrategias artísticas y culturales para la prevención de la violencia sexual, Evaluar conocimientos y prácticas tras la intervención.

## Metodología

Se empleó un enfoque mixto, combinando técnicas cuantitativas (encuestas) y cualitativas (entrevistas y grupos focales). Se aplicó la **Escala de Actitudes hacia la Violencia de Género** (Mateos Inchaurredo, 2017) a **103 estudiantes de secundaria** y **42 actores comunitarios**. **Estrategias implementadas** El proyecto desplegó cuatro líneas de acción: **Muralismo y pintura:** como medio de expresión simbólica, denuncia visual y trabajo colaborativo. **Cocina comunitaria:** espacio de cuidado, diálogo intergeneracional y sanación emocional. **Deporte cooperativo:** fomento de la equidad, resolución pacífica de conflictos y participación plena. **Curso virtual de gestión emocional:** con una tasa de finalización del 32.5% y réplicas comunitarias en el 100% de los casos. **Resultados destacados** Los hallazgos evidencian transformaciones significativas en las percepciones frente a la VBG :El **58%** rechaza la idea de que las víctimas “se lo buscan”. El **69%** considera grave que un hombre golpee a una mujer “una sola vez” .El **70%** rechaza la violencia como medio legítimo para resolver conflictos. El **80%** está en desacuerdo con que el hombre controle la economía del hogar. El **75%** apoya que las mujeres trabajen fuera del hogar. El **66%** cree en la igualdad intelectual entre hombres y mujeres .Además, se observó una mayor apertura hacia la diversidad sexual, ruptura de estereotipos de género, reconocimiento de derechos y rutas de denuncia, y apropiación crítica de los espacios escolares y comunitarios.

**Palabras clave:** Gender-Based Violence, Adolescent Health, Art Therapy, Community Participation and Health Education

## 2. ABSTRACT

Between March 2024 and September 2025, the project **“Silenced Voices, Reborn Expressions”** was carried out in Yuto, Chocó. This participatory strategy integrated art, culture, and public health to address sexual violence against girls and adolescents. Led by the **University of Los Andes (Faculty of Medicine)**, in partnership with the **WWB Colombia Foundation** and **UNICEF**, the initiative pursued the following objectives:**Project Objectives**Characterize the sociodemographic and sexual and reproductive health situation.Explore local beliefs regarding gender-based violence (GBV).Co-design artistic and cultural strategies to prevent sexual violence.Evaluate knowledge and practices following the intervention. **Methodology** A mixed-methods approach was used, combining quantitative techniques (surveys) and qualitative ones (interviews and focus groups). The **Gender Violence Attitudes Scale** (Mateos Inchaurredo, 2017) was applied to **103 high school students** and **42 community stakeholders**. **Implemented Strategies**The project deployed four key lines of action: **Muralism and painting:** as symbolic expression, visual denunciation, and collaborative work. **Community cooking:** a space for care, intergenerational dialogue, and emotional healing.**Cooperative sports:** promoting equity, peaceful conflict resolution, and full participation. **Virtual emotional management course:** with a 32.5% completion rate and 100% community replication. **Key Findings**The results revealed significant shifts in perceptions regarding GBV:**58%** reject the idea that victims “bring it upon themselves.”**69%** consider it serious if a man hits a woman “even once.”**70%** reject violence as a legitimate way to resolve conflicts.**80%** disagree with men controlling household finances.**75%** support women working outside the home.**66%** believe in intellectual equality between men and women.



**IMAGEN 3 JÓVENES PINTURA YUTO**

### 3. INTRODUCCIÓN

Las violencias basadas en género (VBG), entre ellas la violencia sexual, constituyen una violación sistemática y masiva de los Derechos Humanos; con repercusiones importantes en la vida, salud física y mental, bienestar social, libertad e igualdad de las víctimas (Informe de Evento 2023. Violencia de Género e Intrafamiliar y Ataques Con Agentes Químicos, 2022). Tal puede ser el impacto de las VBG y la violencia sexual que se considera una problemática de salud pública pues sus consecuencias trascienden la esfera individual y repercuten a nivel de familia, comunidad y nación. Así las cosas, las VBG son un asunto social y de interés público que requiere una acción coordinada por parte de los gobiernos. (Informe de Evento 2023. Violencia de Género e Intrafamiliar y Ataques Con Agentes Químicos, 2022)

En la agenda para el 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se establecen metas claras para lograr la igualdad de género y poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas (*The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023\_Spanish*, n.d.). En su objetivo 5

denominado “Igualdad de género” determina la necesidad de poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo (meta 5.1), visibiliza la necesidad de eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación (meta 5.2) y, prioriza la eliminación de todas las prácticas nocivas, como el matrimonio infantil, precoz y forzado y la mutilación genital femenina (meta 5.3) (*The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023\_Spanish*, n.d.)

A pesar de que la erradicación de las VBG es un objetivo global, las cifras de violencia sexual contra mujeres, niñas y adolescentes a nivel mundial siguen siendo preocupantes. Se estima que en todo el mundo el 6% de las mujeres han sido víctimas de violencia sexual por parte de alguien que no es su esposo ni su pareja y, aproximadamente quince millones de niñas adolescentes de 15 a 19 años han experimentado relaciones sexuales forzadas (*EL MUNDO PARA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS*, n.d.)

El panorama nacional en Colombia para el año 2024 es alarmante. Según el Instituto Nacional de Salud, se consolidaron 164.141 casos sospechosos de violencia de género, intrafamiliar y ataques con agentes químicos, lo que representa un incremento del 150% respecto a 2013. De estos, 43.769 casos correspondieron a violencia sexual, con una tasa nacional de 82,8 por cada 100.000 habitantes. Las tasas más altas se registraron en adolescentes de 12 a 17 años, con 705,6 casos por cada 100.000 habitantes, seguidas por la primera infancia (0 a 5 años) con 498,7 y la infancia (6 a 11 años) con 405,1. Además, se evidenció una mayor afectación en mujeres (77% de los casos), en población indígena (tasas crecientes y superiores al promedio nacional), y en personas afiliadas al régimen subsidiado de salud, quienes presentaron tasas significativamente más altas que los del régimen contributivo. En territorios históricamente vulnerables como Risaralda y Chocó, se notificaron 67 casos de mutilación genital y 63 casos de ataques con agentes químicos, con una tendencia creciente. En Risaralda, los municipios de Pueblo Rico y Mistrató concentraron el 71,6% de los casos de mutilación genital. (Mahecha, 2025)

Al explorar cómo, mediante estrategias participativas de arte y cultura, se podían generar intervenciones de prevención contra las violencias basadas en género (VBG) ejercidas hacia niños, niñas y adolescentes del municipio de Yuto, Chocó, el proyecto contribuyó a los esfuerzos nacionales e internacionales enfocados en la reducción y eliminación de estas violencias. La iniciativa se desarrolló a través de actividades como pintura, muralismo, deporte y cocina, que permitieron abrir espacios seguros de expresión, diálogo y reflexión comunitaria.

La literatura ha documentado ampliamente el rol clave que ha tenido la expresión artística en los procesos de reparación de víctimas. En el caso del conflicto armado en Colombia, las artes se involucraron en múltiples proyectos basados en el arte popular de las mismas comunidades afectadas. La inclusión de expresiones artísticas y culturales con las que la comunidad se identificaba y reconocía facilitó el restablecimiento del tejido social fracturado por la violencia ((Ardila et al., n.d.)).

Asimismo, el arte se utilizó como vehículo para introducir discusiones sobre problemáticas complejas o dolorosas como las VBG. Según (Woollett et al., 2023), las artes permiten comunicar mucho más, especialmente a nivel inconsciente, ya que las imágenes transmiten más que las palabras y ofrecen un medio seguro para explorar temas difíciles. Esto fue respaldado por los hallazgos de (Woollett et al., 2023), quienes demostraron que el uso de metodologías basadas en arte para investigar la violencia en una comunidad de Sudáfrica facilitó discusiones más llevaderas sobre temáticas “cargadas”.

Lo anterior permitió resaltar otro componente clave del proyecto: la participación activa de las comunidades. Para ello, se implementó la investigación acción participativa (IAP) (Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., 2008), que fue fundamental en el diseño y ejecución de la propuesta. La IAP promueve la colaboración activa de las comunidades afectadas, permitiéndoles ser protagonistas en la identificación de problemas y en la implementación de soluciones (Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., 2008). Anderson, también señaló que este enfoque fomenta la equidad y el empoderamiento, al trascender las relaciones de poder tradicionales y valorar el conocimiento y las experiencias locales. Gracias a ello, las intervenciones realizadas fueron pertinentes, adecuadas y sostenibles para abordar la VBG en el territorio (Anderson & Herr, 2007).



## 4. OBJETIVOS

**Objetivo general:** Implementar una estrategia participativa de arte y cultura para la prevención contra las violencias basadas en género, especialmente la violencia sexual, en niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato.

**Objetivos específicos:**

- Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR, usando el SIBACOM como instrumento de recolección.
- Explorar las creencias de las niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato frente a las VBG y las estrategias participativas de arte y cultura como herramientas de prevención
- Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.
- Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.



**IMAGEN 5 TALLER MUJERES YUTO**

## 5. METODOLOGÍA APLICADA

- Tipo de estudio Mixto
- Población: Niños y niñas adolescentes y mujeres de Yuto-Atrato.
  - Criterios de Inclusión: Niños, niñas y adolescentes que tengan 11 a 18 años y mujeres que tengan 18 años o más, que residan en el municipio de Yuto – Atrato. Contar con el consentimiento informado de los padres o tutores legales para participar en el estudio, en el caso de las participantes menores de edad.
  - Criterios de Exclusión: Niños y niñas menores de 11 años, que tenga dificultades para poder dar continuidad a las actividades por motivos académicos o laborales.
- Muestreo por conveniencia y bola de nieve.

### 5.1. Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.

Este estudio se desarrolló bajo un diseño cuantitativo de corte transversal, orientado a caracterizar las actitudes frente a las violencias basadas en género (VBG) en población escolar afrocolombiana, el instrumento principal fue un **cuestionario estructurado** basado en la *Escala de Actitudes hacia la Violencia de Género* (Mateos Inchaurredo, 2017) adaptado al contexto local. (Ver anexo 1).

El cuestionario constó de dos partes:

- **Parte 1: Información sociodemográfica**, que recogió datos como edad, curso, jornada escolar, religión, estrato socioeconómico, orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica, estructura familiar y barrio de residencia.
- **Parte 2: Escala de actitudes hacia la violencia de género**, dividida en cinco dimensiones:
  - Violencia psicológica
  - Violencia física
  - Violencia económica
  - Violencia sexual
  - Enfoque en equidad, justicia y denuncia

Cada ítem fue valorado en una escala tipo Likert de 5 puntos:

- 1: Totalmente en desacuerdo (TD)
- 2: Más bien en desacuerdo (D)
- 3: Indeciso o neutral (N)
- 4: Más bien de acuerdo (A)
- 5: Totalmente de acuerdo (TA)

#### Población y muestra

La muestra estuvo compuesta por niñas y adolescentes escolarizadas en los grados noveno, décimo y once del municipio de Yuto, seleccionadas mediante muestreo intencional, priorizando la participación voluntaria y el consentimiento informado. El total de la población era de 110 estudiantes, se aplicaron encuestas a un total de 103 estudiantes de los grados 9º, 10º y 11º de una institución educativa del Chocó, durante el periodo 2024–2025. La recolección de datos se realizó en unos dos momentos, previa obtención del consentimiento informado de los acudientes y el asentimiento de los estudiantes, garantizando el cumplimiento de los principios éticos en investigaciones con menores de edad.

### Aplicación del instrumento

La encuesta fue aplicada de forma **anónima y autoadministrada**, en espacios seguros facilitados por el equipo del proyecto. Se garantizó la confidencialidad y se promovió un ambiente de respeto y contención emocional, considerando la sensibilidad del tema.

**Análisis de datos:** El análisis se realizó en dos niveles:

- **Análisis descriptivo:** Se calcularon frecuencias y porcentajes por cada ítem y dimensión, permitiendo identificar tendencias generales en las actitudes frente a la VBG.
- **Análisis comparativo:** Se exploraron diferencias entre grupos según variables sociodemográficas (edad, curso, identidad de género, pertenencia étnica), con el fin de identificar patrones específicos de percepción.
- **Triangulación con actividades participativas:** Los resultados del cuestionario fueron contrastados con las observaciones y narrativas recogidas durante las actividades de arte, muralismo, cocina y deporte, fortaleciendo la comprensión integral del fenómeno.

### 5.2. Explorar las creencias de las niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato frente a las VBG y las estrategias participativas de arte y cultura como herramientas de prevención.

Este estudio se desarrolló bajo un diseño Fenomenológico e Investigación-Acción-Participación (IAP). Se aplicaron entrevistas semiestructuradas y grupos focales con la guía de entrevista (Ver anexo 2) que siguió las categorías propuestas:

**TABLA 1 VARIABLES EXPLORATORIAS PERCEPCIONES**

Temas	Variables exploratorias
Percepciones y creencias sobre la violencia VBG con énfasis en la violencia sexual.	Estereotipos de género y raza
	Violencia sexual
	Reconocimiento de espacios seguros/inseguros
	Reconocimiento de relaciones sociales seguras /inseguras
	Reconocimiento de acciones/prácticas/ sobre el cuerpo (sin juicio sobre lo que es seguro o inseguro)
	Reconocimiento de los Derechos sexuales y reproductivos para proteger la autonomía sobre el cuerpo y la sexualidad.
	Consecuencias Individuales y colectivas de la VBG/sexual.
Cómo se podrían prevenir estas de violencias (Sexual, VBG)	Reconocimiento de actores clave en la prevención
	Roles de esos actores claves en la prevención



	Mapeo de rutas y herramientas actualmente disponibles para la prevención de las VBG/sexuales.
	Identificación de límites y barreras de acceso a estas rutas y herramientas disponibles actualmente.
¿Qué estrategias artísticas, comunicativas y culturales pueden ser útiles para una estrategia de prevención de VBG/sexual?	Reconocimiento de los espacios de reunión/socialización de los actores clave Reconocimiento de las herramientas artísticas, comunicativas a la que más tienen acceso los actores

La tabla 2 de caracterización recoge 18 registros metodológicos aplicados en el marco del proyecto en Yuto, Chocó, distribuidos en **14 entrevistas individuales** y **4 grupos focales**, que suman un total de **42 participantes**. Los actores involucrados provienen de sectores clave como educación (docentes, directivos, personal de servicios generales y líderes juveniles), salud (IPS Yuto), cultura (Casa Lúdica y Alcaldía), infancia (Hogar Infantil), y comunidad (parteras, lideresas, líderes campesinas y campamentos juveniles). Esta diversidad institucional y comunitaria permite una lectura amplia y contextualizada del fenómeno de la violencia de género en el territorio.

En cuanto a la composición por género, se identifican **32 mujeres, 8 hombres y 2 personas en una entrevista mixta** (1 hombre y 1 mujer). La mayoría de los registros están conformados exclusivamente por mujeres, lo cual es coherente con el enfoque del estudio, centrado en las experiencias femeninas frente a la violencia. No obstante, también se incluyen voces masculinas en roles estratégicos, como líderes juveniles y coordinadores institucionales, lo que permite explorar su papel en la transformación de imaginarios y prácticas. Los grupos focales mixtos, como el de directivos y el de líderes juveniles, aportan una perspectiva relacional que enriquece el análisis.

La participación comunitaria es especialmente destacada, con presencia de parteras, lideresas y líderes campesinas, quienes aportan saberes locales y prácticas de cuidado. El colegio aparece como el espacio con mayor número de registros, reafirmando su papel como escenario privilegiado para la prevención. La articulación con la Alcaldía, la IPS y el Hogar Infantil muestra un esfuerzo por integrar sectores clave en la construcción de redes de protección. En conjunto, la tabla refleja una estrategia metodológica sólida, inclusiva y territorialmente sensible, que fortalece el análisis del fenómeno de la violencia de género en Yutó.

**TABLA 2 CARACTERIZACIÓN ENTREVISTADOS**

Identificación	Tipo de entrevista	Rol	Institución	Género	No de participantes	Observaciones Composición
EPYJM	Entrevista	Profesora	Colegio	Femenino	1	Mujer
GFSG	Grupo Focal	Servicios generales	Colegio	Femenino	5	Mujeres
EPYTR	Entrevista	Profesora	Colegio	Femenino	1	Mujer
EPYHS	Entrevista	Profesor	Colegio	Masculino	1	Hombre
GFDC	Grupo Focal	Directivas	Colegio	Mixto	4	3 Mujeres y un hombre
ELJYJC	Entrevista	Líder	Líder Juvenil	Masculino	1	Hombre
ELJYALP	Entrevista	Líder	Líder Juvenil	Masculino	1	Hombre
ELJYL	Entrevista	Líder	Líder Juvenil	Femenino	1	Mujer
GFLJ	Grupo Focal	Líderes	Líderes Juveniles	Mixto	7	3 hombres 4 mujeres
ELJYLB	Entrevista	Líder	Colegio	Femenino	1	Mujer
EIYEM	Entrevista	Coordinador	Hogar Infantil Yuto	Masculino	1	Hombre
EIPSGMC	Entrevista	Personal de salud	IPS Yuto	Femenino	1	Mujer
EIJWS - EIYLPR	Entrevista	Coordinador Cultura Técnico operativo casa Lúdica	Alcaldía	Masculino	2	1 hombre, 1 mujer
EPLYEP	Entrevista	Partera y Lideresa	Comunidad	Femenino	1	Mujer
ELCYMEP	Entrevista	Líder Campesina	Comunidad	Femenino	1	Mujer
EPLYDP - EPLYNM	Entrevista	Partera y Lideresa	Comunidad	Femenino	2	2 mujeres
GFPLY	Grupo Focal	Parteras y lideresas	Comunidad	Femenino	10	10 mujeres
ELCJYJC	Entrevista	Líder	Campamentos juveniles	Femenino	1	Mujer

### 5.3. Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.

El proyecto se desarrolló bajo una perspectiva cualitativa participativa, orientada por los principios de la investigación acción (IA) y el enfoque de pensamiento de diseño (Design Thinking - DT) (Ingram et al., 2022). Esta combinación metodológica permitió construir colectivamente estrategias de prevención de las violencias basadas en género (VBG) en el corregimiento de Yuto, municipio de Atrato, Chocó, a partir de las voces, experiencias y saberes de niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres adultas y actores institucionales.



La investigación se estructuró en tres momentos clave:

### **Escucha activa y reconocimiento del contexto**

En esta fase inicial se realizaron entrevistas individuales y grupos focales con diversos actores del territorio. Estos espacios permitieron identificar las temáticas más sensibles y urgentes relacionadas con las VBG, tales como:

- Violencia intrafamiliar y sexual
- Educación sexual limitada y mitos sobre la sexualidad
- Estereotipos de género y masculinidades rígidas
- Violencias en instituciones educativas y de salud
- Salud mental afectada por contextos violentos
- Desconocimiento de rutas institucionales
- Explotación sexual y violencia asociada al conflicto armado

Además, se exploraron formas de expresión cultural presentes en la comunidad, como el arte, la cocina, el deporte y las fiestas, que emergieron como posibles canales para abordar estas problemáticas.

### **Diseño colaborativo de estrategias**

A partir del análisis de los testimonios y reflexiones recogidas, se definieron estrategias diferenciadas para cada grupo poblacional, considerando sus intereses, formas de participación y vínculos con el territorio. Este proceso se desarrolló siguiendo las etapas del DT: empatizar, definir, idear y prototipar, con validación comunitaria.(Ingram et al., 2022)

Las estrategias seleccionadas fueron:

- Muralismo para estudiantes del colegio, como medio de expresión visual y denuncia colectiva.
- Pintura para jóvenes, como herramienta terapéutica y de reconstrucción simbólica.
- Cocina comunitaria para mujeres mayores, como espacio de diálogo sobre roles de género y cuidado.
- Deporte para otros grupos juveniles, promoviendo la equidad, el respeto y la resolución de conflictos.
- Curso de formación para tomadores de decisión, enfocado en prevención de VBG, centrado en la gestión de emociones.

### **Implementación y retroalimentación**

Las estrategias fueron puestas en marcha en espacios comunitarios y educativos, y se recogieron observaciones, testimonios y aprendizajes que permitieron ajustar las actividades. Esta fase incluyó momentos de testeo, validación y conclusión, en los que se evaluó la pertinencia, el impacto y la sostenibilidad de las acciones.

La participación fue voluntaria, mediada por consentimiento informado, y se garantizó el respeto por la privacidad, la seguridad emocional y el reconocimiento de las identidades diversas presentes en el territorio.





#### 5.4. Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.

**Tipo y diseño del estudio:** Este estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto e híbrido, que articula:

- Un componente cuantitativo de corte cuasiexperimental, orientado a caracterizar las actitudes frente a las violencias basadas en género (VBG) en niñas y adolescentes escolarizadas en el municipio de Yuto – Atrato.
- Un componente cualitativo de evaluación formativa, basado en los estándares de calidad de evaluación de la UNEG, (UNICEF, 2020) y en las guías metodológicas de UNICEF, que busca comprender los procesos, aprendizajes y transformaciones generadas por la implementación de una estrategia participativa de arte, cultura y formación como herramienta de prevención de las violencias basadas en género.

#### Estrategia de intervención

La intervención se desarrolló en varios entornos, mediante actividades participativas que incluyeron:

- Muralismo comunitario
- Talleres de pintura
- Actividades deportivas con enfoque en equidad
- Cocina comunitaria como espacio de diálogo
- Curso formativo sobre derechos, género y prevención de VBG

Estas actividades fueron diseñadas para promover la reflexión crítica, el empoderamiento y la construcción de espacios seguros para niñas y adolescentes afrocolombianas.

#### Participantes

La muestra estuvo compuesta por estudiantes de los grados noveno, décimo y once de una institución educativa del municipio de Yuto. Se utilizó un muestreo intencional, priorizando la participación voluntaria, el consentimiento informado de los acudientes y el asentimiento de las estudiantes. En el primer momento participaron 103 estudiantes, y en el segundo 73, durante el periodo 2024–2025, para la encuesta. Para las entrevistas semiestructuradas y grupos focales, tuvimos alrededor de 25 participantes antes y después de las intervenciones.

#### Recolección de información

Se aplicó un cuestionario estructurado en dos momentos: antes y después de la intervención. El instrumento se basó en la Escala de Actitudes hacia la Violencia de Género (Mateos Inchaurredo, 2017)(Mateos Inchaurredo, 2017), adaptada al contexto local, y que se describió en el objetivo uno. Estos insumos fueron organizados en una matriz de evaluación con criterios de pertinencia, efectividad y sostenibilidad, siguiendo el modelo de evaluación de Unicef.

#### Análisis de la información





El análisis se realizó en tres niveles:

**Cuantitativo descriptivo y comparativo:**

- Se calcularon frecuencias y porcentajes por ítem y dimensión.
- Se construyeron índices de evaluación por criterio (pertinencia, efectividad, sostenibilidad), con semaforización interpretativa (muy bajo, bajo, alto, muy alto).

**Cualitativo interpretativo:**

- Se realizó un análisis temático de los cambios en las actitudes y discursos frente a la VBG.
- Se trianguló la información del cuestionario con los registros narrativos y observaciones de las actividades.
- Se identificaron indicadores de transformación, como el uso de lenguaje inclusivo, la disposición a denunciar, el reconocimiento de derechos, y la apropiación de espacios seguros.

**Evaluación formativa:**

- Se aplicó la metodología de triangulación de actores, métodos y datos, siguiendo el modelo de evaluación propuesto por UNICEF (Evaluación Formativa de La Labor Del UNICEF Para Vincular La Programación Humanitaria y de Desarrollo Resumen \*\* Resumen, n.d.)
- Se construyó una unidad hermenéutica, con codificación progresiva, categorización jerárquica y análisis semántico.





**IMAGEN 6 MURAL COLEGIO YUTO**

## 6. CUMPLIMIENTO DE CRONOGRAMA

De acuerdo con lo anterior, la mayoría de las actividades se cumplieron según lo previsto, incluyendo el ajuste del protocolo, aprobación ética, socialización comunitaria y caracterización sociodemográfica, que se adaptó metodológicamente para mejorar la participación. La escritura del artículo académico se retrasó por priorizar la transferencia de conocimiento a la comunidad.

Algunas fases enfrentaron desafíos como paros armados y dinámicas locales, lo que obligó a fragmentar la co-construcción de la estrategia participativa y reprogramar actividades. Las exposiciones de arte se consolidaron como espacios de empoderamiento y denuncia, involucrando a autoridades locales. La evaluación final y entrega de documentos también se ajustaron, manteniendo siempre un enfoque ético, participativo y contextualizado.



**TABLA 3 CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	OBJETIVO RELACIONADO	FECHA DE EJECUCIÓN	CAMBIOS AL CRONOGRAMA	PLAN DE CONTINGENCIA
<p><b>Ajuste y perfeccionamiento del Protocolo de investigación</b></p>	<p>Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.</p> <p>Explorar las creencias de las niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato frente a las VBG y las estrategias participativas de arte y cultura como herramientas de prevención.</p> <p>Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto - Atrato.</p> <p>Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto - Atrato.</p>	<p>Diciembre 2023</p>	<p>Se cumplió con el cronograma.</p>	<p>Se realizan los ajustes solicitados por el financiador, en los tiempos establecidos y por la Universidad.</p>

<p><b>Presentación y aval comité de ética. Ver anexo 3</b></p>	<p>Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.</p> <p>Explorar las creencias de las niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato frente a las VBG y las estrategias participativas de arte y cultura como herramientas de prevención.</p> <p>Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.</p> <p>Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.</p>	<p>Febrero 26 2024</p>	<p>Se cumplió con el cronograma.</p>	<p>El proceso de aprobación ética del protocolo de investigación se cumplió dentro del cronograma previsto, aunque requirió ajustes técnicos y administrativos que fueron gestionados oportunamente por el equipo investigador. En primer lugar, durante el mes de noviembre de 2023, el financiador del proyecto solicitó ajustes específicos al protocolo, especialmente relacionados con la definición de objetivos en diálogo con la comunidad, en particular con las mujeres del territorio. Esto implicó un proceso de ajuste y perfeccionamiento del documento, liderado por el equipo conformado por Natalia Mejía, María José Tapias y Jovana Ocampo. Posteriormente, la firma del contrato con el financiador se realizó en el último trimestre de 2023, lo cual habilitó formalmente la posibilidad de someter el protocolo ante el Comité de Ética de la Universidad de los Andes. Una vez sometido, el Comité solicitó ajustes menores al documento. Dado que su periodicidad de reunión es mensual, y considerando que los meses de diciembre y enero tienen baja actividad institucional, el protocolo fue enviado en enero de 2024 y recibió aprobación en febrero del mismo año. Este proceso permitió fortalecer el protocolo y garantizar su pertinencia ética, técnica y cultural. La versión final del documento fue denominada Protocolo Versión Comité de Ética, y fue acompañada por herramientas de recolección ajustadas en colaboración con la comunidad.</p>
--	---	------------------------	--------------------------------------	--

<b>Legalización de contrato</b>	Ídem	Febrero 2024	Se cumplió con el cronograma	
<b>Socialización con la comunidad de la propuesta- Presentación de la investigación a las autoridades del municipio y del departamento. Ver Anexo 4 Actas y aval comunidad</b>	Ídem	Abril -Mayo 2024	Se cumplió con el cronograma	Durante el primer viaje realizado entre el 2 y el 4 de abril, se llevaron a cabo actividades clave de socialización comunitaria y presentación institucional del proyecto. Estas incluyeron reuniones concertadas con autoridades locales, docentes, orientadores y representantes de instituciones del municipio y del departamento, en las que se presentó la propuesta de investigación, se ajustaron las encuestas y se definieron los grupos participantes. Además, se socializaron los contenidos del curso virtual con profesores y actores institucionales, y se gestionó la inscripción de participantes. Estas acciones permitieron establecer vínculos de confianza, validar metodologías con la comunidad y asegurar el compromiso de actores clave para el desarrollo del proyecto
<b>Inicio de caracterización sociodemográfica de la salud de las mujeres con énfasis en derechos sexuales y reproductivos</b>	Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.	Agosto 2024	Se cumplió con el cronograma	En el marco del objetivo de caracterización sociodemográfica con énfasis en derechos sexuales y reproductivos (DSDR), y dada la naturaleza del proyecto centrado en las violencias basadas en género, se afinó el enfoque metodológico para comprender específicamente las <b>actitudes frente a las violencias</b> . Para ello, se utilizó la <b>Escala de Actitud hacia la Violencia de Género</b> , por ser más pertinente y específica para los propósitos del estudio. Esta herramienta permitió aplicar encuestas <b>antes y después de las intervenciones</b> , generando datos objetivos sobre los cambios en percepción

				y actitud. Aunque inicialmente se contempló el uso de la encuesta de Profamilia sobre DSDR, su extensión y el tipo de preguntas generaron incomodidad en la población, que se negó a responderla. En contraste, la escala de actitudes fue mejor recibida, facilitando una participación más cómoda y significativa por parte de las niñas, adolescentes y mujeres del territorio.
<b>Sistematización y Análisis de la caracterización sociodemográfica a través de una herramienta de caracterización familiar</b>	Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.	Octubre 2024	Se cumplió con el cronograma	Ver resultados
<b>Escritura de Artículo de investigación sobre caracterización</b>	Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.	Septiembre 2025	Respecto a la <b>escritura del artículo académico</b> , el equipo se encuentra actualmente en la <b>fase final de redacción</b> . La demora en este proceso se debió a una decisión estratégica de priorizar la <b>transferencia de conocimiento</b> hacia la comunidad y las instituciones locales.	. Esta transferencia incluyó la socialización de hallazgos preliminares, la validación territorial de los resultados y la articulación con actores clave para asegurar que el conocimiento generado fuera útil, comprensible y aplicable en el contexto local. Para garantizar la calidad y continuidad del proceso de escritura, se implementó un <b>plan de contingencia</b> que contempló la redistribución de tareas, la asignación de tiempos específicos para redacción y revisión, y la integración progresiva de los aportes comunitarios en el documento final. Este enfoque reafirma el compromiso ético del proyecto con la producción de conocimiento situado, participativo y transformador.

<p><b>Fase de Co-construcción de estrategia participativa</b></p>	<p>Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.</p>	<p>Agosto 2024-Agosto 2025</p>	<p>La fase de <b>co-construcción de la estrategia participativa</b> —que incluyó actividades de muralismo, pintura, deporte, curso virtual y cocina comunitaria— tuvo que ser ejecutada en <b>cuatro momentos distintos</b> entre 2024 y septiembre de 2025. Aunque inicialmente se proyectó como una fase continua, diversos factores obligaron a su reprogramación y fragmentación.</p>	<p>La principal razón fue la <b>situación de orden público en el departamento del Chocó</b>, donde se registraron al menos <b>tres paros armados</b> entre agosto de 2024 y julio de 2025, decretados por el ELN y otros grupos armados no estatales. Estos eventos generaron <b>confinamientos masivos</b>, restricciones a la movilidad fluvial y terrestre, y afectaciones directas a comunidades indígenas y afrodescendientes en municipios como Istmina, Medio San Juan, Sipí, Nóvita y Litoral del San Juan. La imposibilidad de trasladarse al territorio en condiciones seguras obligó al equipo a activar un <b>plan de contingencia</b>, que incluyó la reprogramación de actividades, el fortalecimiento de canales de comunicación remota y la coordinación con líderes locales para mantener el vínculo comunitario. Además de los paros armados, se presentaron <b>actividades propias de la comunidad</b>, como celebraciones tradicionales, procesos escolares y dinámicas internas que requerían respeto por los tiempos locales. Esto implicó una adaptación metodológica que permitió realizar los talleres y encuentros en momentos culturalmente pertinentes, garantizando la participación activa y voluntaria de las mujeres, adolescentes y jóvenes. Esta ejecución escalonada no solo respondió a las condiciones del contexto, sino que fortaleció el enfoque participativo del proyecto, permitiendo una mayor apropiación</p>
---	---	--------------------------------	---	--

				<p>de las estrategias por parte de la comunidad y una construcción más orgánica de las herramientas de prevención frente a las violencias basadas en género.</p> <p>Estos retrasos fueron notificados y los ajustes de tiempo aprobados por el ente financiador.</p> <p><b>Ver anexo 5</b></p>
<p><b>Exposiciones de arte itinerantes de las diferentes fases de la co-construcción de estrategia participativa</b></p>	<p>Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato</p>	<p>Agosto 2024-Agosto 2025</p>	<p>La fase de <b>co-construcción de la estrategia participativa</b> —que incluyó actividades de muralismo, pintura, deporte, curso virtual y cocina comunitaria— tuvo que ser ejecutada en <b>cuatro momentos distintos</b> entre 2024 y septiembre de 2025. Aunque inicialmente se proyectó como una fase continua, diversos factores obligaron a su reprogramación y fragmentación.</p>	<p>Las exposiciones de arte derivadas de las distintas fases de la co-construcción de la estrategia participativa se realizaron entre los meses de <b>mayo y septiembre de 2025</b>, en distintos espacios comunitarios e institucionales del municipio de Yuto – Atrato. La primera exposición tuvo lugar en <b>mayo</b>, cuando los jóvenes participantes presentaron sus obras y reflexiones al equipo de trabajo, compartiendo sus <b>apreciaciones personales y sentires frente a las violencias de género</b>. Este espacio permitió una retroalimentación directa y emocional, fortaleciendo el vínculo entre el arte y la transformación social. Posteriormente, en el <b>evento de cierre con autoridades locales</b>, se realizó una exposición abierta en la que también participó la <b>alcaldesa del municipio</b>, junto con representantes de instituciones educativas y de salud. Este encuentro sirvió como plataforma para visibilizar los resultados del proyecto y promover el diálogo intersectorial sobre la prevención de las VBG.</p> <p>En el marco del componente de <b>muralismo</b>, los jóvenes que participaron en la creación de las obras realizaron <b>dos presentaciones en su colegio</b>, compartiendo el proceso creativo y el mensaje detrás de cada mural con sus compañeros y docentes.</p>

				<p>Se elaboraron <b>dos murales comunitarios</b>, cuyas imágenes están anexadas al informe final, como evidencia del impacto visual y simbólico de la estrategia.</p> <p>Estas exposiciones no solo cumplieron una función estética, sino que se consolidaron como espacios de <b>reconocimiento, denuncia y empoderamiento</b>, donde las voces de niñas, adolescentes y mujeres fueron protagonistas en la construcción de narrativas de resistencia frente a las violencias.</p>
<b>Exposición de arte final</b>	Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato	Agosto 2024-Septiembre 2025	La <b>exposición de arte final</b> se realizó entre los meses de <b>mayo y septiembre de 2025</b> , como cierre simbólico y participativo del proceso de co-construcción de estrategias comunitarias para la prevención de las violencias basadas en género (VBG).	<p>La demora en su realización se debió principalmente a la necesidad de <b>consolidar las distintas estrategias desarrolladas</b> — muralismo, talleres de deporte, cocina comunitaria y curso de resolución de conflictos— que fueron el resultado directo de la investigación cualitativa realizada con niñas, adolescentes y mujeres del municipio de Yuto – Atrato.</p> <p>Además, el contexto territorial presentó <b>graves afectaciones por paros armados</b> decretados por el ELN entre mayo y julio de 2025, que generaron confinamientos, restricciones a la movilidad y suspensión de clases en múltiples comunidades. Estos eventos obligaron al equipo a reprogramar actividades y activar un plan de contingencia para garantizar la seguridad de las participantes y del equipo investigador.</p> <p>La exposición no se limitó a la presentación de obras artísticas. En <b>mayo</b>, los jóvenes participantes compartieron sus creaciones y reflexiones con el equipo de trabajo, expresando sus</p>



				<p>sentires frente a las violencias vividas y observadas. En el <b>evento de cierre institucional</b>, se contó con la participación de autoridades locales, incluyendo la <b>alcaldesa del municipio</b>, quienes reconocieron el valor transformador del proceso.</p> <p>En el componente de <b>muralismo</b>, se realizaron <b>dos murales comunitarios</b>, presentados por los jóvenes a sus compañeros del colegio en dos oportunidades. Las imágenes de estas obras están anexadas al informe como evidencia del impacto visual y simbólico de la estrategia.</p> <p>Asimismo, se logró integrar el enfoque de resolución de conflictos en las <b>clases de deporte escolar</b>, involucrando tanto a estudiantes como a docentes. Los <b>tomadores de decisión</b> participaron activamente en el curso virtual, fortaleciendo capacidades institucionales.</p> <p>Finalmente, a través de la <b>cocina comunitaria</b>, se diseñó una estrategia sensible y poderosa para abordar las VBG desde el cuidado, la memoria y la resistencia cotidiana.</p>
<p><b>Evaluación de la estrategia</b></p>	<p>Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.</p>	<p>Septiembre de 2025</p>	<p>La actividad de <b>evaluación de conocimientos y prácticas</b> no se cumplió en los tiempos originalmente estipulados en el cronograma.</p>	<p>Esta fase fue <b>reprogramada y ejecutada una vez finalizaron todas las intervenciones</b>, debido a múltiples factores que afectaron la planificación inicial.</p>



<p>Escritura y entrega de documentos finales</p>	<p>Caracterización sociodemográfica de la situación en salud, con énfasis en DSDR: Actitudes frente a las Violencias basadas en género.</p> <p>Explorar las creencias de las niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato frente a las VBG y las estrategias participativas de arte y cultura como herramientas de prevención.</p> <p>Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto - Atrato.</p> <p>Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto - Atrato.</p>	<p>Septiembre de 2025</p>	<p>La actividad no se cumplió en los tiempos originalmente estipulados en el cronograma.</p>	<p>Esta situación fue comunicada al financiador quien aprobó la extensión en tiempo.</p>
--	---	---------------------------	--	--



## 7. DESCRIPCIÓN DE OTROS RESULTADOS OBTENIDOS

La tabla presenta cuatro indicadores de cumplimiento relacionados con actividades comunitarias, pedagógicas y formativas desarrolladas en el marco del proyecto. Se destaca el éxito de la estrategia “El arte de curar a través de la cocina”, en la que participaron activamente las 10 mujeres convocadas, alcanzando un cumplimiento del 100%. Esta actividad evidenció la pertinencia cultural de la cocina como espacio simbólico para el diálogo, el cuidado y la resistencia frente a las violencias basadas en género. Igualmente, el taller de sensibilización corporal y deportiva logró una participación total de los 40 jóvenes convocados, lo que confirma la eficacia de metodologías activas como el teatro-debate y los juegos cooperativos para promover el autocuidado, la empatía y la resolución pacífica de conflictos en contextos escolares.

Por otro lado, el curso de gestión emocional y mediación de conflictos tuvo una tasa de finalización del 32.5%, con solo 13 de los 40 inscritos completando el proceso. Este resultado

señala desafíos en la retención, atribuibles a problemas de conectividad, disciplina y adaptación metodológica. Sin embargo, se logró un cumplimiento del 100% en las actividades de réplica comunitaria derivadas del curso, lo que demuestra que, aunque la finalización fue baja, el impacto territorial fue significativo gracias al compromiso de quienes culminaron. En conjunto, los resultados reflejan que las estrategias basadas en el cuerpo, el arte y la cultura tienen alto potencial transformador, siempre que se acompañen de formatos flexibles y adaptados a las condiciones locales.

TABLA 4 OTROS RESULTADOS

OTROS RESULTADOS	INDICADOR DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DEL RESULTADO OBTENIDO	ANEXO SOPORTE
Participación en espacios de cocina como estrategia de prevención de VBG	Compromiso adquirido: 10 mujeres lideresas y parteras convocadas Compromiso alcanzado: 10 mujeres participaron activamente  Resultado: 100%	El resultado del indicador de participación en la actividad "El arte de curar a través de la cocina" muestra un cumplimiento del 100%, ya que las 10 mujeres lideresas y parteras convocadas participaron activamente. Este resultado evidencia un alto nivel de compromiso comunitario y confirma que la cocina, como espacio simbólico y colectivo, fue una herramienta efectiva para generar diálogo, cuidado y resistencia frente a las violencias basadas en género.  La participación plena también refleja la pertinencia cultural de la propuesta, al conectar saberes tradicionales con estrategias de prevención. La actividad permitió fortalecer vínculos entre mujeres, visibilizar sus experiencias y promover el empoderamiento desde prácticas cotidianas, reafirmando el valor del enfoque participativo y situado del proyecto.	<a href="https://youtu.be/RcwnXUyIG0g">https://youtu.be/RcwnXUyIG0g</a>
Tasa de finalización del curso de gestión emocional y mediación de conflictos	Compromiso adquirido: 40 personas inscritas Compromiso alcanzado: 13 personas finalizaron el curso  Resultado: 32.5%	El indicador muestra una tasa de finalización del 32.5%, lo que evidencia una participación parcial en el curso. Aunque la inscripción inicial fue alta, diversos factores afectaron la permanencia de los participantes: dificultades de conectividad, falta de disciplina y responsabilidad en el seguimiento de las actividades virtuales, y limitaciones para sostener el ritmo asincrónico del curso. Este resultado sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de acompañamiento, adaptar metodologías a las condiciones locales y considerar formatos más flexibles para mejorar la retención en futuras ediciones.	Anexo 6
Tasa de cumplimiento de actividades de réplica comunitaria derivadas del curso de gestión de emociones	Compromiso adquirido: 6 actividades solicitadas Compromiso alcanzado: 6 actividades realizadas y reportadas  Resultado: 100%	El indicador muestra un cumplimiento del 100% en la entrega de actividades de réplica por parte de los estudiantes que finalizaron el curso. A pesar de que solo 13 personas completaron el proceso formativo, se logró que se	Anexo 7



		<p>desarrollaran las 6 actividades solicitadas, todas en escenarios comunitarios diversos. Esto refleja un alto nivel de apropiación de los contenidos por parte de los participantes activos, así como un compromiso con la aplicación práctica de lo aprendido. Las réplicas evidencian que, aunque la tasa de finalización del curso fue baja, el impacto territorial fue importante gracias a la motivación y liderazgo de quienes culminaron el proceso.</p>	
<p>Tasa de participación en el taller de sensibilización corporal y deportiva</p>	<p>Compromiso adquirido: 40 jóvenes convocados Compromiso alcanzado: 40 jóvenes participaron</p> <p>Resultado: 100%</p>	<p>El indicador muestra una participación del 100%, lo que evidencia una excelente acogida del taller por parte de los estudiantes de grados 9° a 11° del colegio. La metodología activa, basada en dinámicas físicas, juegos cooperativos, reflexión emocional y teatro-debate, permitió que los jóvenes se involucraran plenamente en las actividades. La participación equitativa entre hombres y mujeres fortaleció el enfoque de inclusión y respeto, y el cierre con el "Pacto del cuidado" consolidó el compromiso colectivo con la prevención de las violencias basadas en género. Este resultado demuestra que el deporte y el movimiento pueden ser herramientas pedagógicas efectivas para promover valores como la empatía, el autocuidado y la resolución pacífica de conflictos, especialmente en contextos escolares.</p>	<p>Anexo 8</p>



**IMAGEN 8 CLAUSURA MUJERES YUTO**

## 8. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS POR OBJETIVO

### 8.1. CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA DE LA SITUACIÓN EN SALUD, CON ÉNFASIS EN DSDR: ACTITUDES FRENTE A LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO.

#### 8.1.1. Demografía

##### Edad

La edad de los 103 estudiantes fue entre 14 y los 18 años. Edad promedio de edad fue 15,57 años (DE = 1,35). El valor de la mediana fue 16 años, con distribución asimétrica a la izquierda (asimetría = 0,33). La mayoría de los participantes se encontraban en el grupo de 14 años y el grupo de 18 años representó el grupo de menor edad. El análisis de curtosis (1,92) indica una distribución relativamente mesocúrtica.

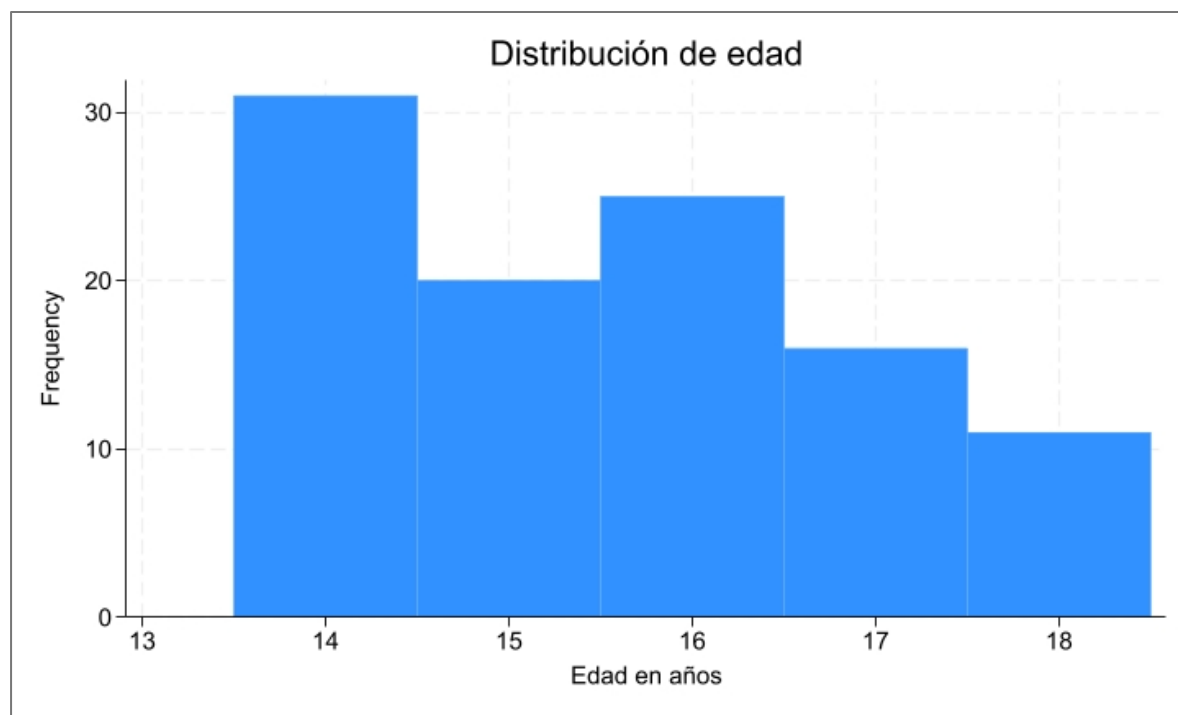


FIGURE 1 DISTRIBUCIÓN DE EDAD DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N=103).

TABLA 5 ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS DE LA VARIABLE EDAD EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N=103)

Estadístico	Valor
Mínimo	14
1er percentil (P1)	14
5to percentil (P5)	14
10mo percentil (P10)	14
Percentil 25 (Q1)	14
Mediana (P50)	16
Percentil 75 (Q3)	17
Percentil 90	18
Percentil 95	18
Percentil 99	18
Máximo	18
Media	15,57
Desviación estándar	1,35
Varianza	1,82
Asimetría	0,33
Curtosis	1,92
n	103

## Curso





La distribución de los grados escolares muestra que la mayoría de los y las estudiantes encuestadas cursaban Once (41,18%), seguido por Noveno (36,27%), y en menor proporción Décimo (22,55%). La presencia de una observación faltante (ID = 68) fue conservada como dato perdido al no haber información suficiente para su imputación, lo que no afecta significativamente el análisis dado su bajo impacto proporcional (menos del 1%).

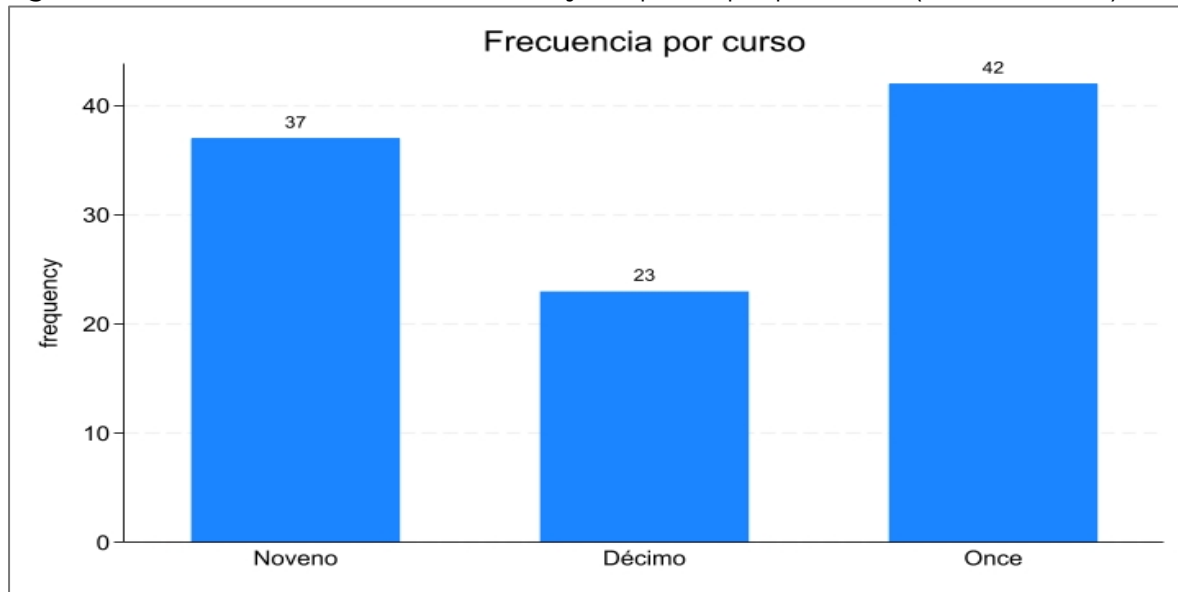


FIGURE 2 DISTRIBUCIÓN DE CURSO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N=102).

TABLA 6 ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS DE LA VARIABLE CURSO EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N=102)

Variable	n	Mínimo	Máximo	Distribución (%)	Observación falta
Curso escolar	102	9	11	Once: 41,18%; Décimo: 22,55%; Noveno: 36,27%	1 (ID = 68)

## RELIGIÓN

La mayoría de los 103 estudiantes encuestados se identificaron como católicos (n = 76, 73,79%), seguidos por protestantes (n = 15, 14,56%). Otras afiliaciones incluyeron quienes manifestaron no saber su religión (n = 4, 3,88%), quienes dejaron el campo vacío (n = 4, 3,88%), Unicitarios (n = 1, 0,97%), Agnósticos (n = 1, 0,97%), y quienes indicaron no tener ninguna religión (n = 2, 1,94%). Estos datos evidencian una predominancia del catolicismo en la población escolar encuestada.

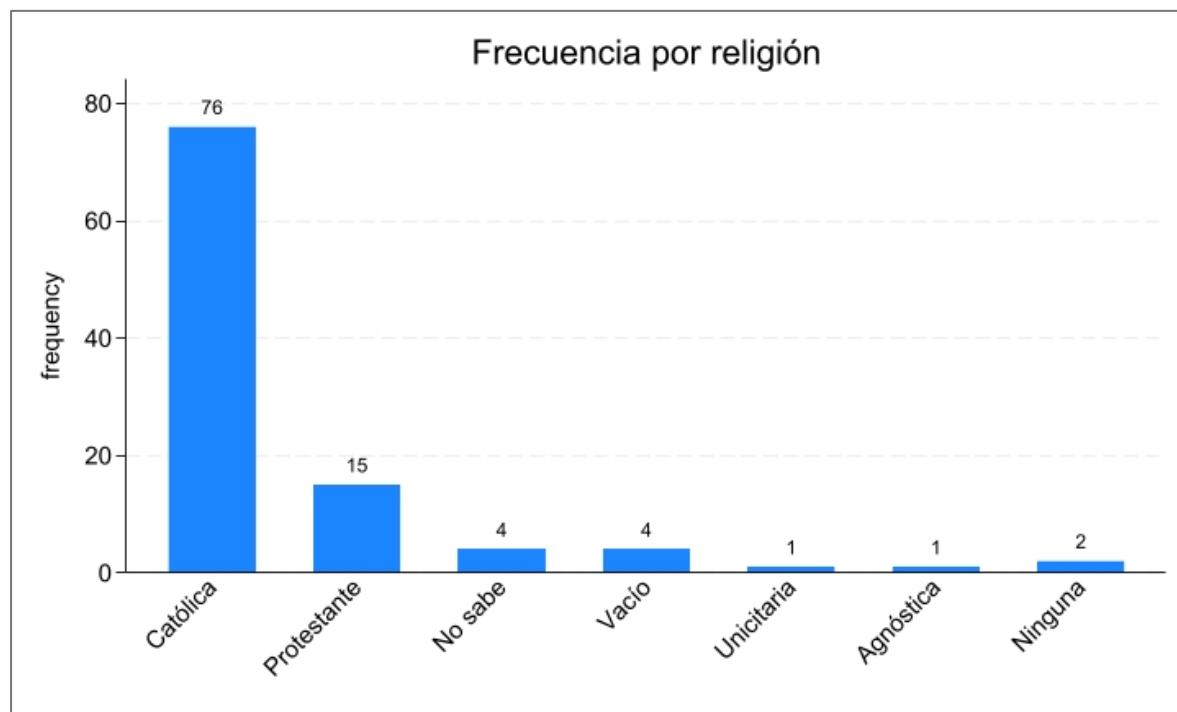


FIGURE 3 DISTRIBUCIÓN DE RELIGIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N=103).

TABLA 7 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA POR RELIGIÓN DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Religión	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Católica	76	73,79
Protestante	15	14,56
No sabe	4	3,88
Vacío	4	3,88
Unicitaria	1	0,97
Agnóstica	1	0,97
Ninguna	2	1,94
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00</b>

### ESTRATO

La mayoría de los y las estudiantes reportaron vivir en estrato uno (n = 67, 65,69%), seguido del estrato dos (n = 17, 16,67%) y estrato tres (n = 11, 10,78%). La proporción de personas pertenecientes a los estratos cuatro, cinco y seis fue baja (menos del 3% en cada caso). Se identificó una observación faltante, que fue conservada como valor perdido dado que no se disponía de información adicional para su imputación. Este patrón sugiere que la población estudiantil encuestada proviene mayoritariamente de contextos socioeconómicos bajos.



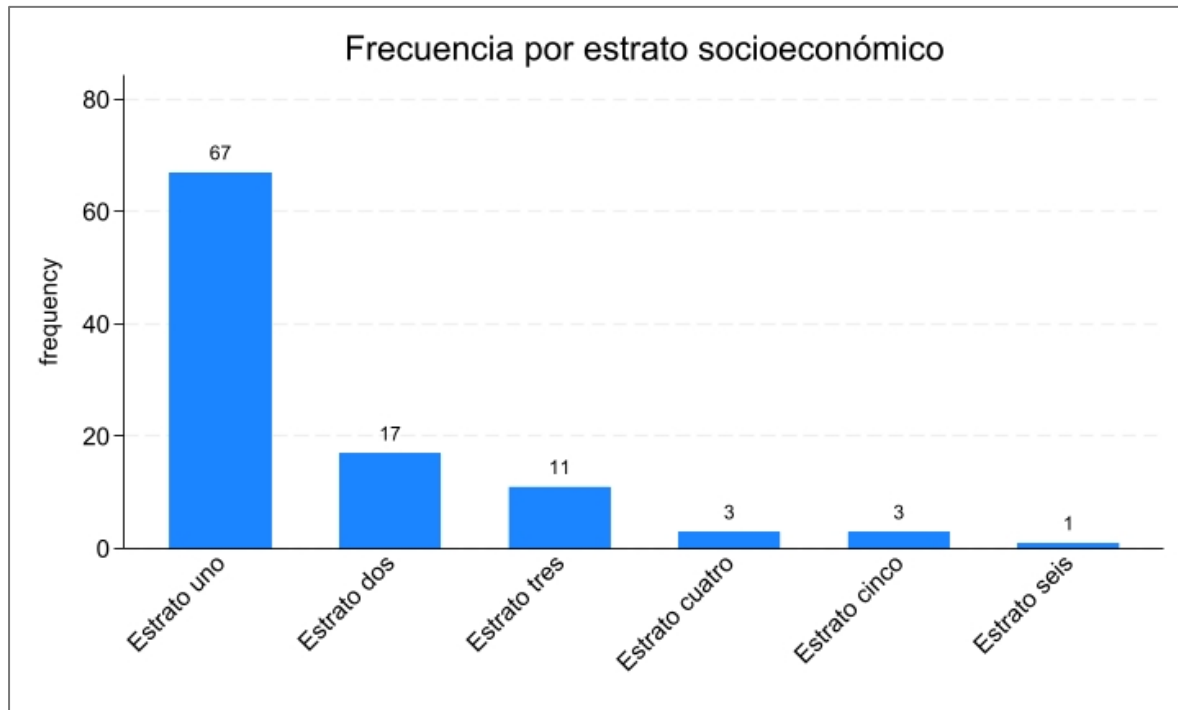


FIGURE 4 DISTRIBUCIÓN DEL ESTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N=102).

TABLA 8 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA POR ESTRATO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 102)

Estrato socioeconómico	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Estrato uno	67	65,69
Estrato dos	17	16,67
Estrato tres	11	10,78
Estrato cuatro	3	2,94
Estrato cinco	3	2,94
Estrato seis	1	0,98
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100</b>

## ORIENTACIÓN SEXUAL

En cuanto a la orientación sexual autoidentificada, la gran mayoría de las y los encuestados se reconocieron como heterosexuales (86,4%), seguidos por quienes se identificaron como homosexuales (6,8%) y bisexuales (2,9%). Un pequeño porcentaje (3,9%) prefirió no responder la pregunta, por lo cual su orientación fue clasificada como “vacío”, reconociendo la sensibilidad del tema y respetando su decisión de no declarar esta información. Estos resultados se presentan en la Figura 5 y en Tabla 9.

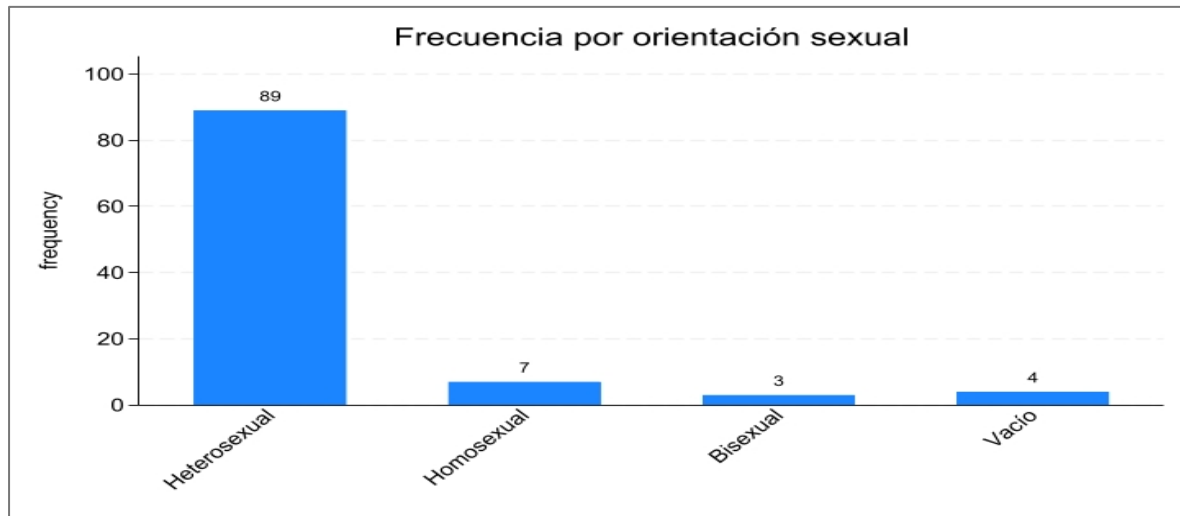


FIGURE 5 DISTRIBUCIÓN DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 9 DISTRIBUCIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Orientación sexual	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Heterosexual (atracción a personas de distinto sexo)	89	86,4
Homosexual (atracción hacia personas del mismo sexo)	7	6,8
Bisexual (atracción a personas de ambos sexos)	3	2,9
Vacío (no se declara o no responde)	4	3,9
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>

## GÉNERO

Del total de 103 personas encuestadas: 53 personas (51,5%) se identificaron como mujeres y 50 personas (48,5%) como hombres (Figura 6, tabla 6).

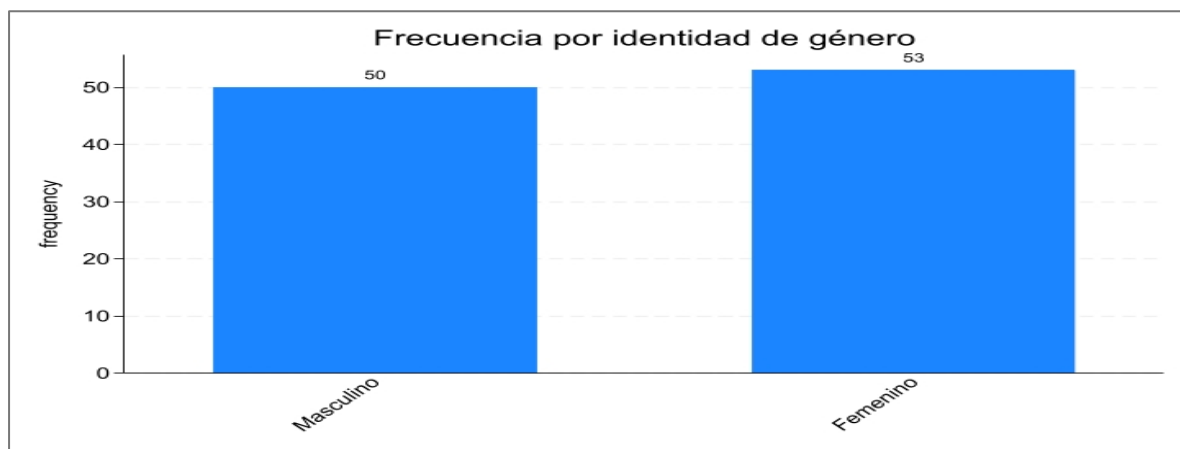


FIGURE 6 DISTRIBUCIÓN DEL GÉNERO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).



TABLA 10 DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Género	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Masculino	50	48,5
Femenino	53	51,5
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>

### ETNIA

La mayoría de los participantes se autorreconocieron como Afrocolombianos/as, Afrodescendientes, Negros o Mulatos (94,17%). En menor proporción, se identificaron como Indígenas (0,97%) o manifestaron no pertenecer a ninguna de las anteriores (3,88%). Un 0,97% de los registros correspondió a valores vacíos. Esta distribución refleja un predominio claro de la población afrodescendiente en la muestra (Figura 7, tabla 11).

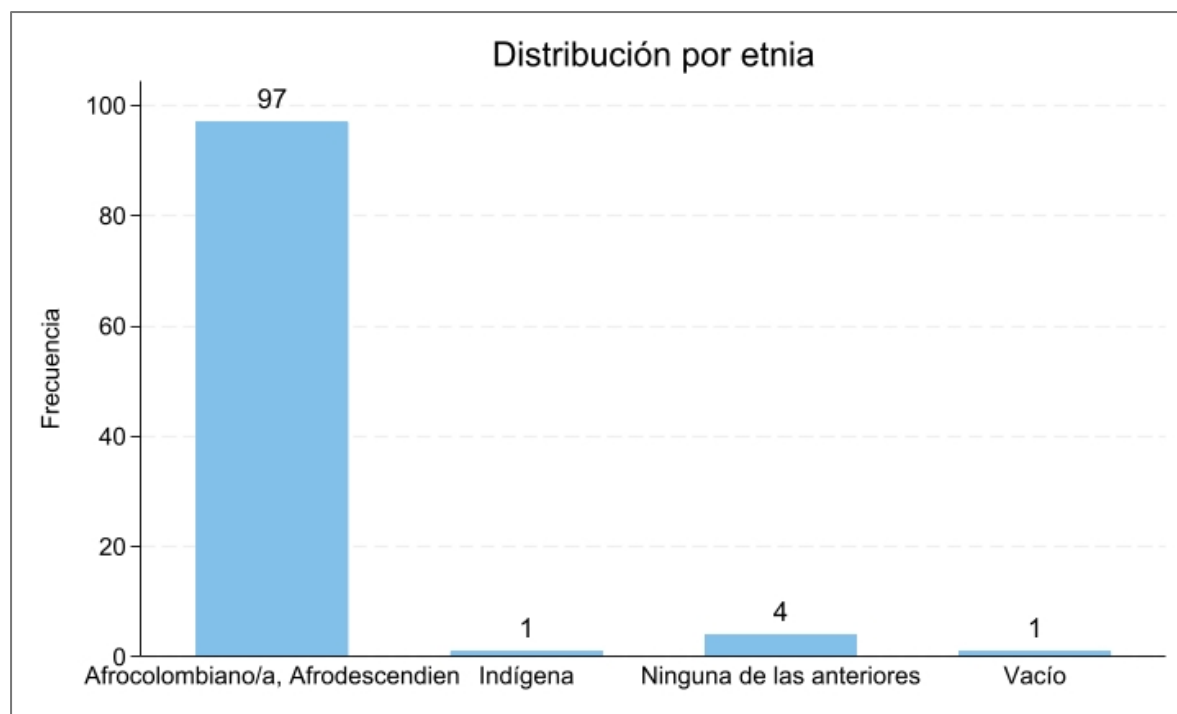


FIGURE 7 DISTRIBUCIÓN DE LA ETNIA DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 11 DISTRIBUCIÓN POR ETNIA DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Etnia con la que se reconoce la persona	Frecuencia	Porcentaje (%)
Afrocolombiano/a, Afrodescendiente, Negro o Mulato	97	94,17
Indígena	1	0,97
Ninguna de las anteriores	4	3,88
Vacío	1	0,97





<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>
--------------	------------	--------------

### FAMILIA Y CUIDADORES

La gran mayoría de los estudiantes (78.64%) vive con su madre y/o padre. Un 6.80% reside con sus abuelos y un 4.85% con otro familiar cercano. Las demás formas de convivencia presentan porcentajes inferiores al 3%, lo que refleja que la estructura familiar predominante es la biparental (Figura 8, tabla 12).

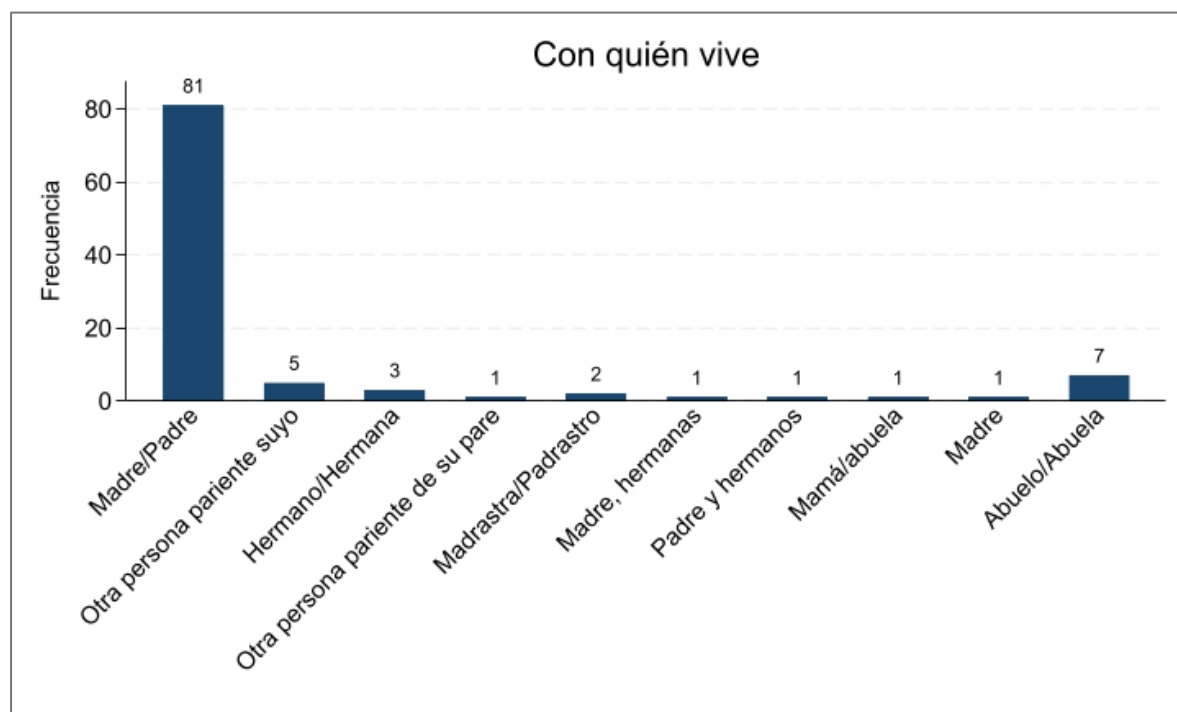


FIGURE 8 DISTRIBUCIÓN FAMILIAR Y CUIDADORES DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 12 DISTRIBUCIÓN POR FAMILIA Y CUIDADORES DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Con quién vive	Frecuencia	Porcentaje (%)
Madre/Padre	81	78.64
Otra persona pariente suyo	5	4.85
Hermano/Hermana	3	2.91
Otra persona pariente de su pareja	1	0.97
Madrastra/Padraastro	2	1.94
Madre, hermanas	1	0.97
Padre y hermanos	1	0.97
Mamá/abuela	1	0.97
Madre	1	0.97
Abuelo/Abuela	7	6.80
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100</b>



## BARRIOS

En total se encuestaron 103 personas distribuidas en 15 barrios. Las frecuencias más altas se observaron en Santander (17,48%), San Antonio (15,53%), Carretera (13,59%), Yuto Nuevo (13,59%), Pueblo Nuevo (12,62%) y Malvinas (12,62%). Los barrios con menor representación (menos del 3% cada uno) fueron KL19, Urbanización, Palenque, Vacío, Atrato Yuto, Chintado y Arenal (Figura 9, tabla 13).

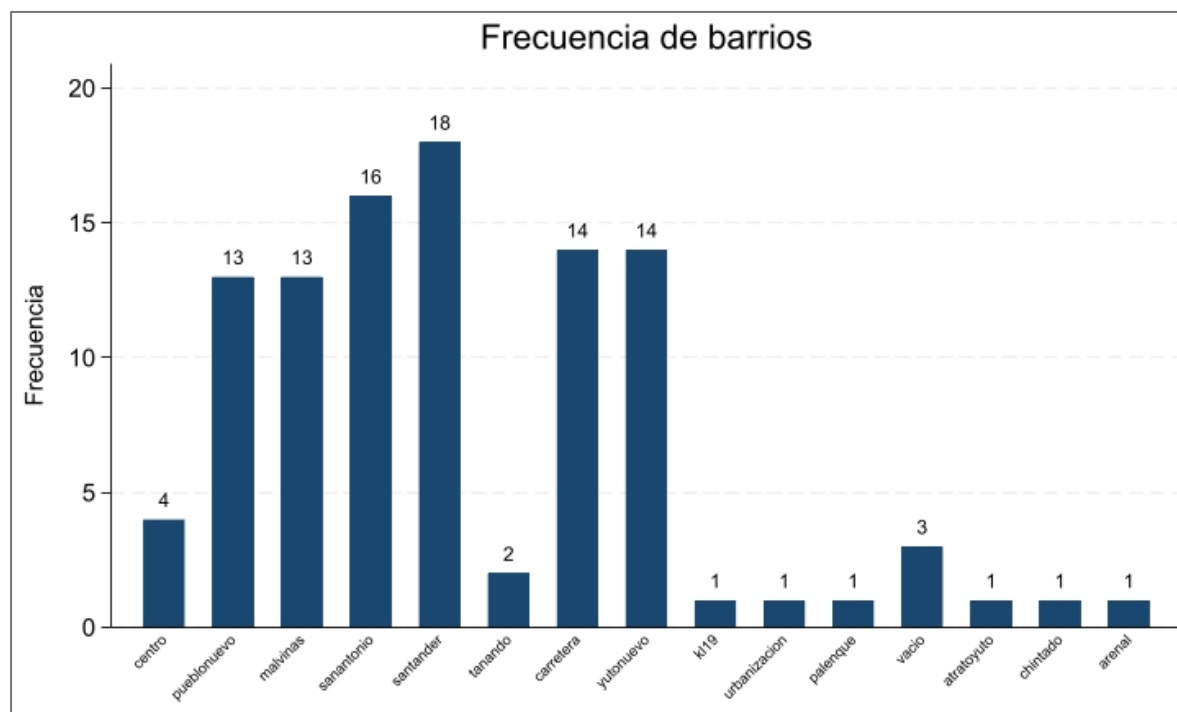


FIGURE 9 DISTRIBUCIÓN BARRIAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 13 DISTRIBUCIÓN POR BARRIO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Barrio	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Centro	4	3,88
Pueblo Nuevo	13	12,62
Malvinas	13	12,62
San Antonio	16	15,53
Santander	18	17,48
Tanando	2	1,94
Carretera	14	13,59
Yuto Nuevo	14	13,59
KL19	1	0,97
Urbanización	1	0,97
Palenque	1	0,97
Vacío	3	2,91
Atrato Yuto	1	0,97
Chintado	1	0,97
Arenal	1	0,97
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>

## VIOLENCIA



## PERCEPCION SOBRE MALTRATO

Ante la afirmación “Las víctimas del maltrato a veces se lo buscan, ellas mismas lo provocan”, la mayoría de los encuestados manifestó estar en total desacuerdo (46,60%) o más bien en desacuerdo (11,65%). Un 24,27% se mantuvo en posición neutral, mientras que un 12,62% expresó algún grado de acuerdo (4,85% más bien de acuerdo y 7,77% totalmente de acuerdo). El 4,85% dejó la pregunta sin respuesta. Estos resultados sugieren un amplio rechazo a la idea de culpabilizar a las víctimas, aunque se observa un segmento minoritario que sostiene percepciones concordantes con esta creencia (Figura 10, tabla 14).

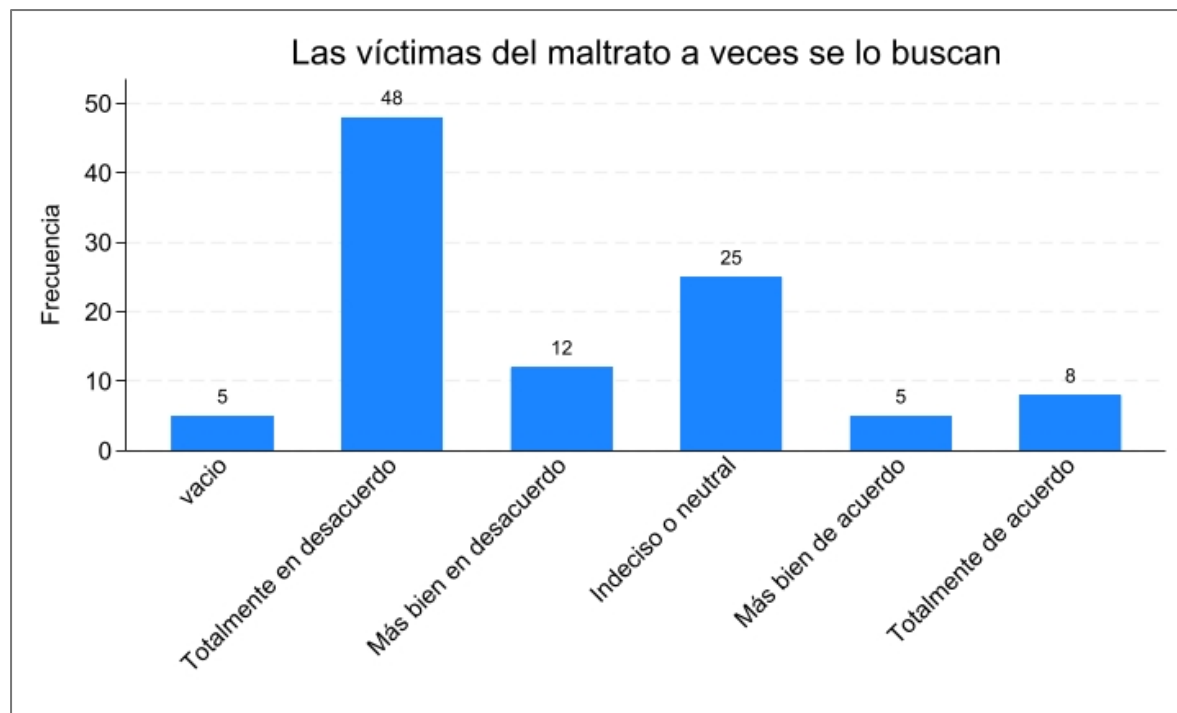


FIGURE 10 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 14 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
vacio	5	4,85
Totalmente en desacuerdo	48	46,60
Más bien en desacuerdo	12	11,65
Indeciso o neutral	25	24,27
Más bien de acuerdo	5	4,85
Totalmente de acuerdo	8	7,77
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>

## PERCEPCIÓN DEL LLANTO

La mayoría de los encuestados está de acuerdo con que *llorar no es cosa sólo de niñas* (37,86% totalmente de acuerdo y 10,68% más bien de acuerdo), lo que refleja una tendencia



hacia la ruptura de estereotipos de género relacionados con la expresión emocional masculina. Sin embargo, un 28,16% se manifiesta totalmente en desacuerdo y un 8,74% más bien en desacuerdo, lo que evidencia que todavía persisten creencias tradicionales en una parte importante de la población. Un 7,77% mantiene una postura neutral y un 6,80% no respondió (Figura 11, tabla 15).

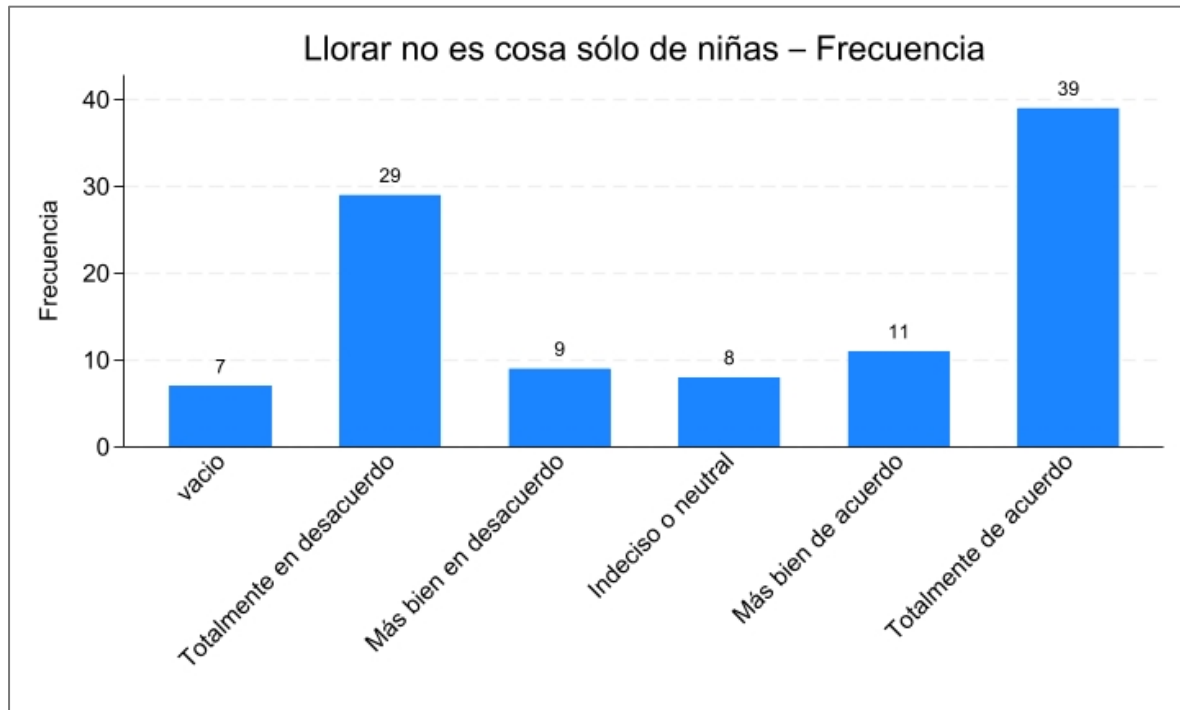


FIGURE 11 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LLORAR NO ES COSA SOLO DE NIÑAS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 15 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LLORAR NO ES COSA SOLO DE NIÑAS DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Vacío	7	6,80
Totalmente en desacuerdo	29	28,16
Más bien en desacuerdo	9	8,74
Indeciso o neutral	8	7,77
Más bien de acuerdo	11	10,68
Totalmente de acuerdo	39	37,86
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00</b>

## PERCEPCIÓN LIBERTAD DE HORARIOS



La mayoría de los encuestados (51,46 %) está totalmente en desacuerdo con la idea de que los chicos deban tener más libertad de horarios que las chicas por considerar que ellos corren menos peligro. Un 17,48 % manifestó estar más bien en desacuerdo, sumando casi siete de cada diez participantes que rechazan la afirmación. El 12,62 % se mantuvo neutral, mientras que solo un 12,62 % (2,91 % más bien de acuerdo y 9,71 % totalmente de acuerdo) expresó algún nivel de acuerdo con esta idea, lo que evidencia una tendencia mayoritaria hacia la equidad en este aspecto (figura 12, tabla 16).

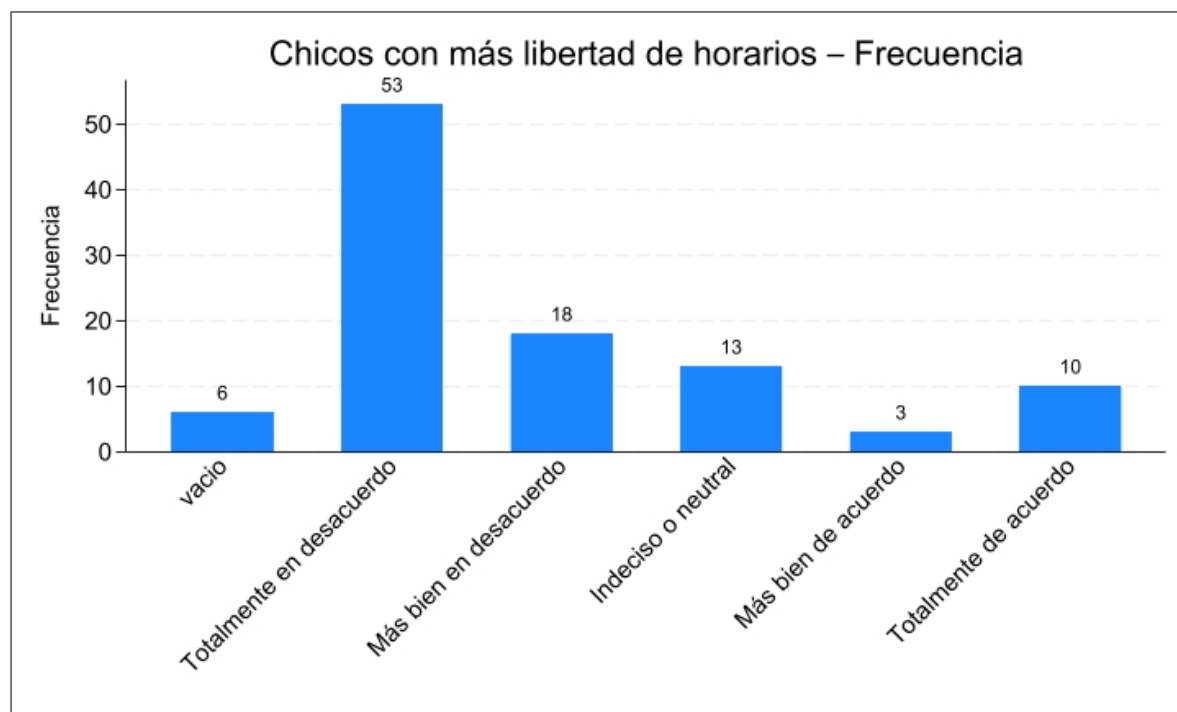


FIGURE 12 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE CHICOS CON MÁS LIBERTAD DE HORARIOS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 16 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE CHICOS CON MÁS LIBERTAD DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Vacío	6	5,83
Totalmente en desacuerdo	53	51,46
Más bien en desacuerdo	18	17,48
Indeciso o neutral	13	12,62
Más bien de acuerdo	3	2,91
Totalmente de acuerdo	10	9,71
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00</b>





### PERCEPCIÓN INSULTO EN PAREJA

Los resultados muestran que el 29,13% de los encuestados está totalmente de acuerdo en que insultar a la pareja en una discusión constituye una falta de respeto, seguido de un 25,24% que está totalmente en desacuerdo. Esto refleja una polarización marcada en las percepciones, aunque la proporción total de respuestas de acuerdo (41,75%) es ligeramente mayor que las respuestas en desacuerdo (36,89%). Un 17,48% se mantiene en una posición neutral, lo que sugiere que, para una parte importante de la muestra, el contexto o las circunstancias podrían influir en la valoración de este acto (Figura 13, tabla 17).

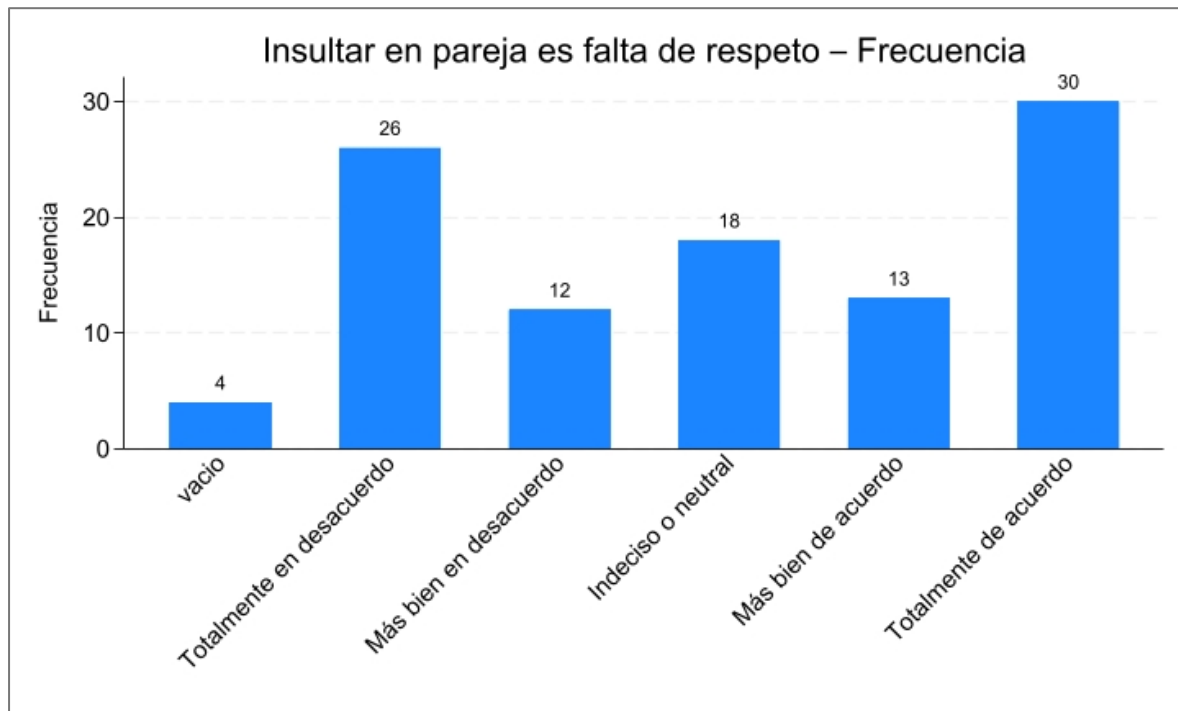


FIGURE 13 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE INSULTAR EN PAREJA ES FALTA DE RESPETO DE HORARIOS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 17 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE INSULTAR EN PAREJA ES FALTA DE RESPETO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Vacío	4	3,88
Totalmente en desacuerdo	26	25,24
Más bien en desacuerdo	12	11,65
Indeciso o neutral	18	17,48
Más bien de acuerdo	13	12,62
Totalmente de acuerdo	30	29,13
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00</b>



## PERCEPCIÓN DE HOMBRE Y ROL

La mayoría de los encuestados rechaza la idea de que los hombres sean inherentemente más fuertes y el “sexo fuerte”: un 34,95 % está totalmente en desacuerdo y un 15,53 % más bien en desacuerdo. Sin embargo, un 27,18 % (suma de “más bien de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”) sí respalda la afirmación, mientras que un 17,48 % mantiene una postura neutral. Esto evidencia que, aunque predomina el desacuerdo, aún persisten creencias tradicionales en una parte importante de la población escolar encuestada.

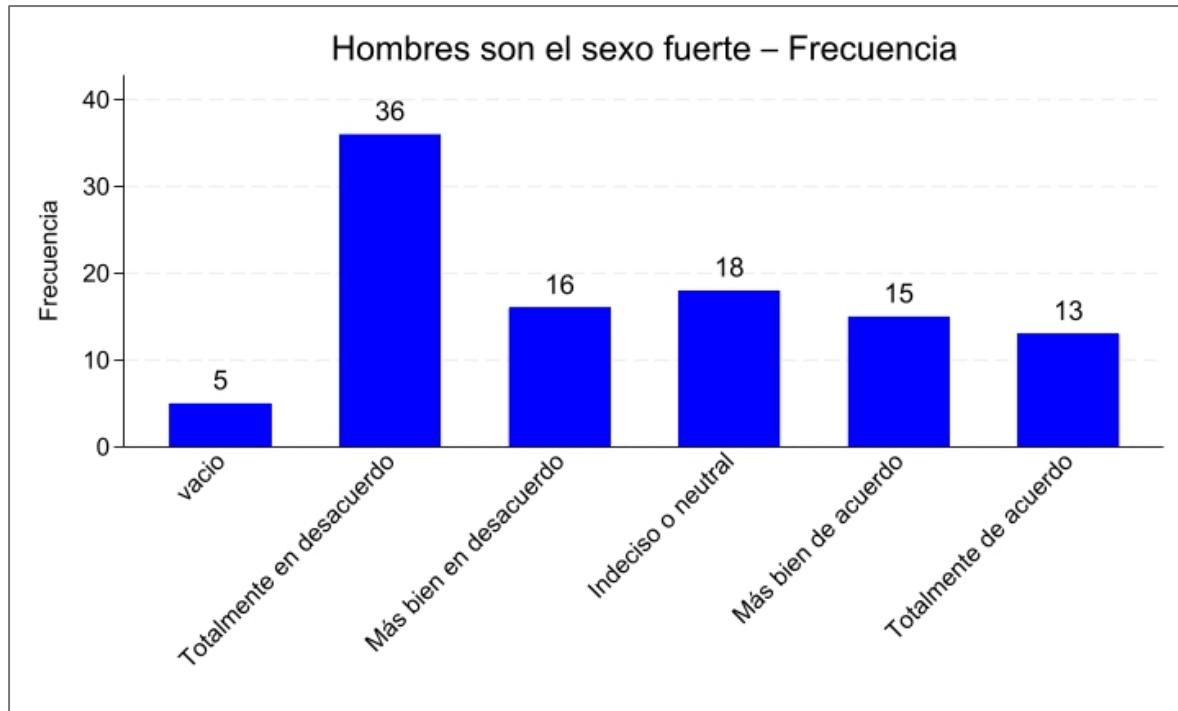


FIGURE 14 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE HOMBRE COMO “SEXO FUERTE” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 18 . DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE HOMBRE COMO “SEXO FUERTE” DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Vacío	5	4,85 %	4,85 %
Totalmente en desacuerdo	36	34,95 %	39,81 %
Más bien en desacuerdo	16	15,53 %	55,34 %
Indeciso o neutral	18	17,48 %	72,82 %
Más bien de acuerdo	15	14,56 %	87,38 %
Totalmente de acuerdo	13	12,62 %	100,00 %
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100 %</b>	



## PERCEPCIÓN DE HOMBRE Y VIOLENCIA

La mayoría de los encuestados (44.66%) está *totalmente en desacuerdo* con la afirmación de que los hombres nacen siendo violentos por naturaleza, y un 17.48% está *más bien en desacuerdo*, sumando un 62.14% que rechaza la idea. Solo un 19.42% está de acuerdo en distintos grados, mientras que el 10.68% se mantiene neutral. Esto sugiere que, en general, los participantes no asocian la violencia como una característica innata masculina, sino posiblemente como un rasgo adquirido o condicionado socialmente (Figura 15, Tabla 19).

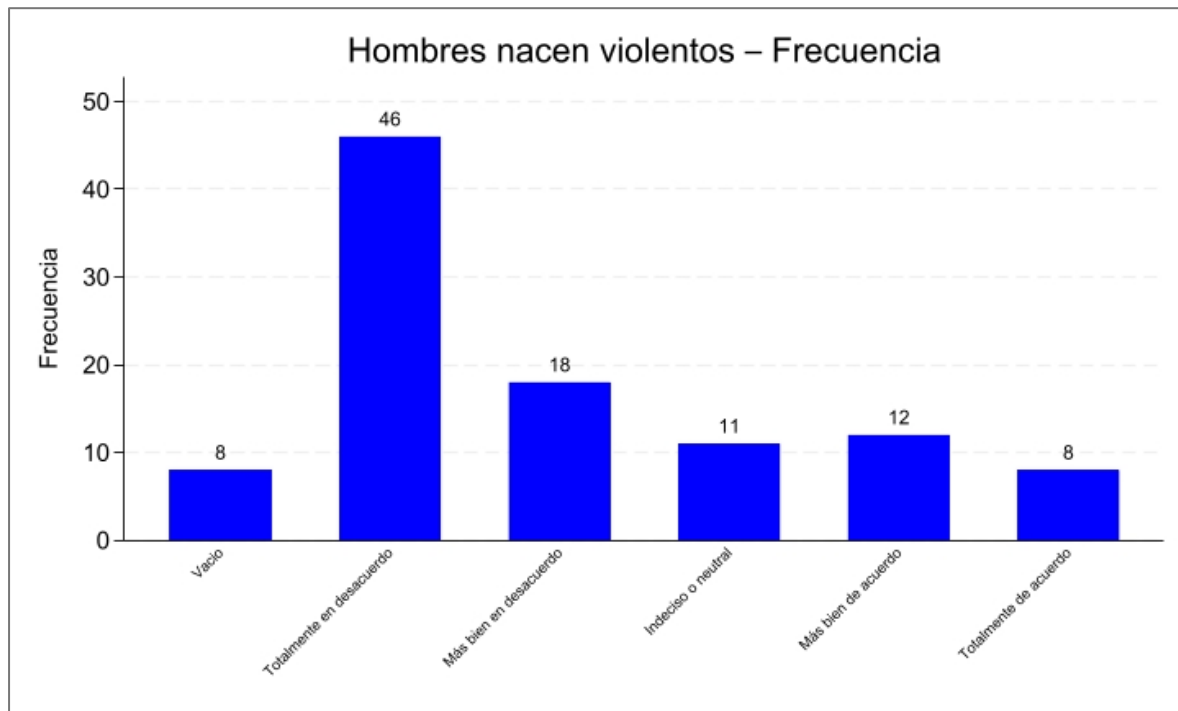


FIGURE 15 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE LOS HOMBRES NACEN SIENDO VIOLENTOS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 19 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE LOS HOMBRES NACEN SIENDO VIOLENTOS DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Vacío	8	7.77%	7.77%
Totalmente en desacuerdo	46	44.66%	52.43%
Más bien en desacuerdo	18	17.48%	69.90%
Indeciso o neutral	11	10.68%	80.58%
Más bien de acuerdo	12	11.65%	92.23%
Totalmente de acuerdo	8	7.77%	100.00%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100.0%</b>	



### PERCEPCIÓN DEL ROL DE PAREJA

La mayoría de los encuestados está de acuerdo con que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja, sin distinción de género. En particular, un 31,07% manifestó estar *totalmente de acuerdo* y un 14,56% *más bien de acuerdo*, lo que en conjunto representa 45,63% de aceptación. Por otro lado, un 23,30% está *totalmente en desacuerdo* y un 9,71% *más bien en desacuerdo*, sumando 33,01% de desacuerdo. Un 14,56% mantiene una posición neutral, mientras que un 6,80% no respondió (Figura 16, tabla 20).

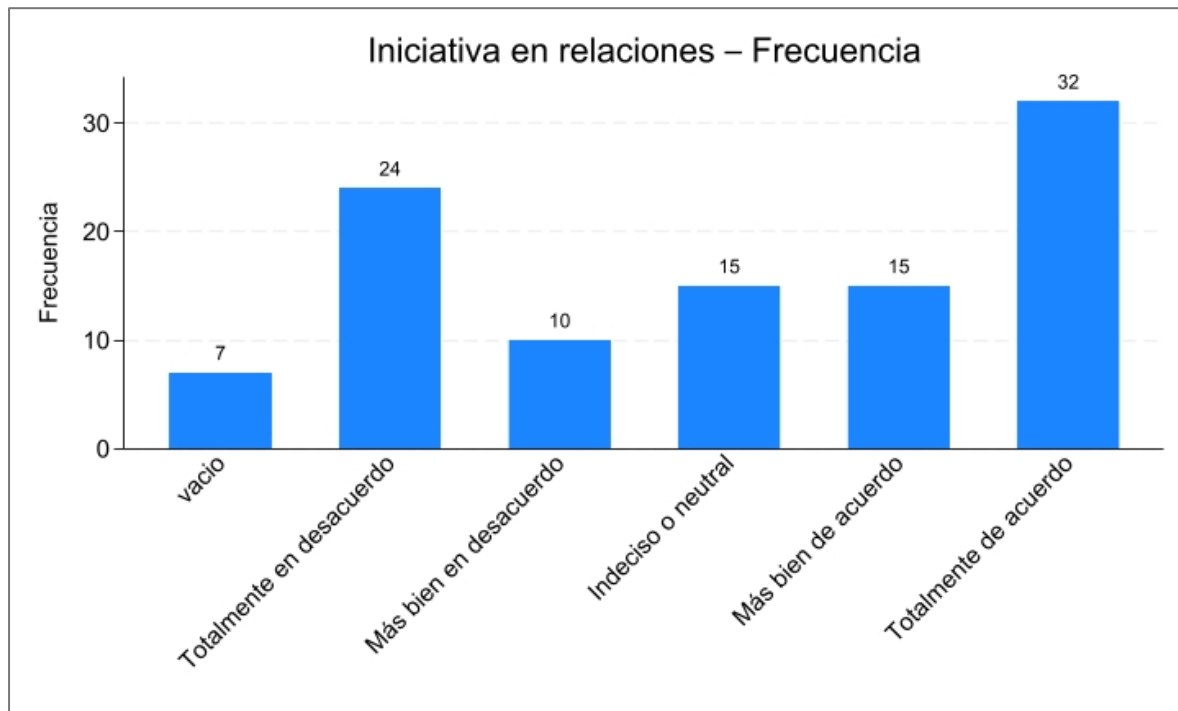


FIGURE 16 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 20 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	7	6.80%
Totalmente en desacuerdo	24	23.30%
Más bien en desacuerdo	10	9.71%
Indeciso o neutral	15	14.56%
Más bien de acuerdo	15	14.56%
Totalmente de acuerdo	32	31.07%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>



## PERCEPCIÓN DE LA INTELIGENCIA

La mayoría de los encuestados considera que mujeres y hombres son igualmente inteligentes: el 44,66 % está *totalmente de acuerdo* y el 17,48 % *más bien de acuerdo*, sumando un 62,14 % de percepciones positivas hacia la igualdad intelectual entre géneros. En contraste, un 24,27 % manifiesta desacuerdo en distintos niveles (*totalmente en desacuerdo*: 12,62 % y *más bien en desacuerdo*: 11,65 %). Un 8,74 % mantiene una postura neutral y un 4,85 % no respondió (Figura 17, tabla 17).

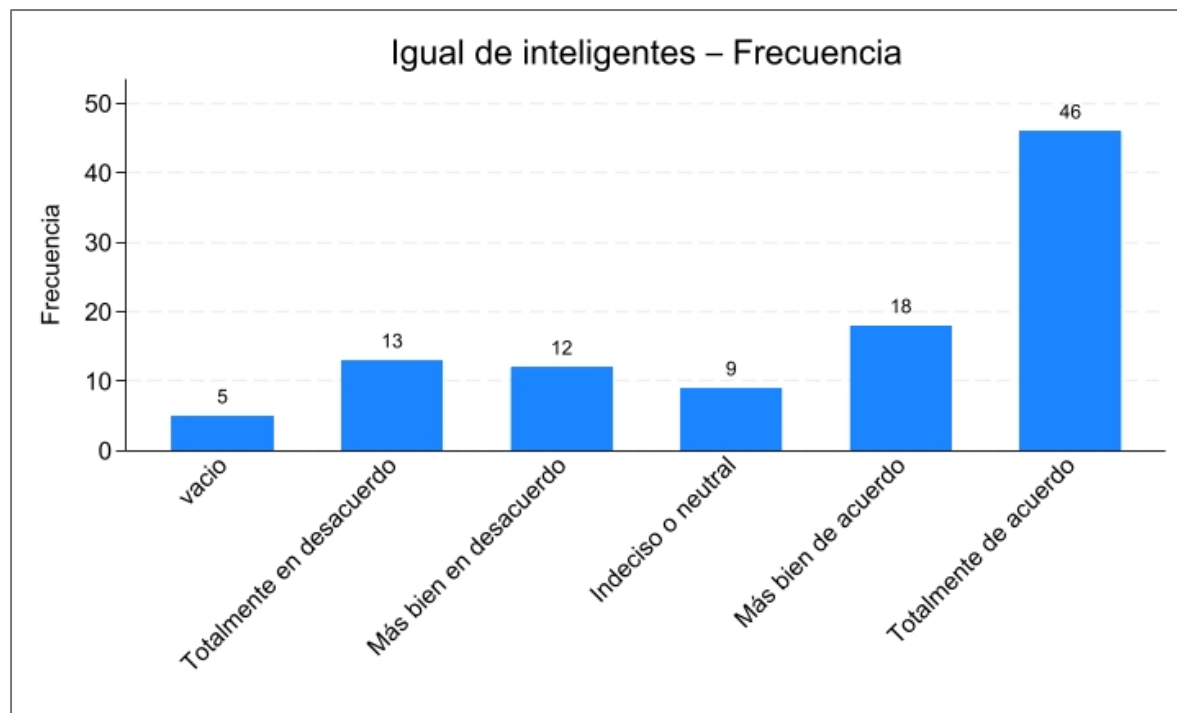


FIGURE 17 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES SON IGUAL DE INTELIGENTES DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 21 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES SON IGUAL DE INTELIGENTES DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	5	4,85 %
Totalmente en desacuerdo	13	12,62 %
Más bien en desacuerdo	12	11,65 %
Indeciso o neutral	9	8,74 %
Más bien de acuerdo	18	17,48 %
Totalmente de acuerdo	46	44,66 %
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100 %</b>





### PERCEPCIÓN DE LA GRAVEDAD DE GOLPEAR

La mayoría de los encuestados (61,17%) está totalmente en desacuerdo con la afirmación de que "si un hombre le pega a la mujer sólo una vez, no es grave", lo que refleja un rechazo contundente hacia la minimización de la violencia física, incluso cuando es presentada como un hecho aislado. Un 8,74% está más bien en desacuerdo, reforzando la tendencia hacia la desaprobación. Sin embargo, un 9,71% manifestó estar totalmente de acuerdo y un 3,88% más bien de acuerdo, lo que indica que aún existe un pequeño grupo que tolera o minimiza este tipo de violencia. Un 10,68% se mantuvo en una posición neutral, lo que podría interpretarse como falta de posicionamiento claro o desconocimiento sobre la gravedad del hecho (Figura 18, Tabla 22).

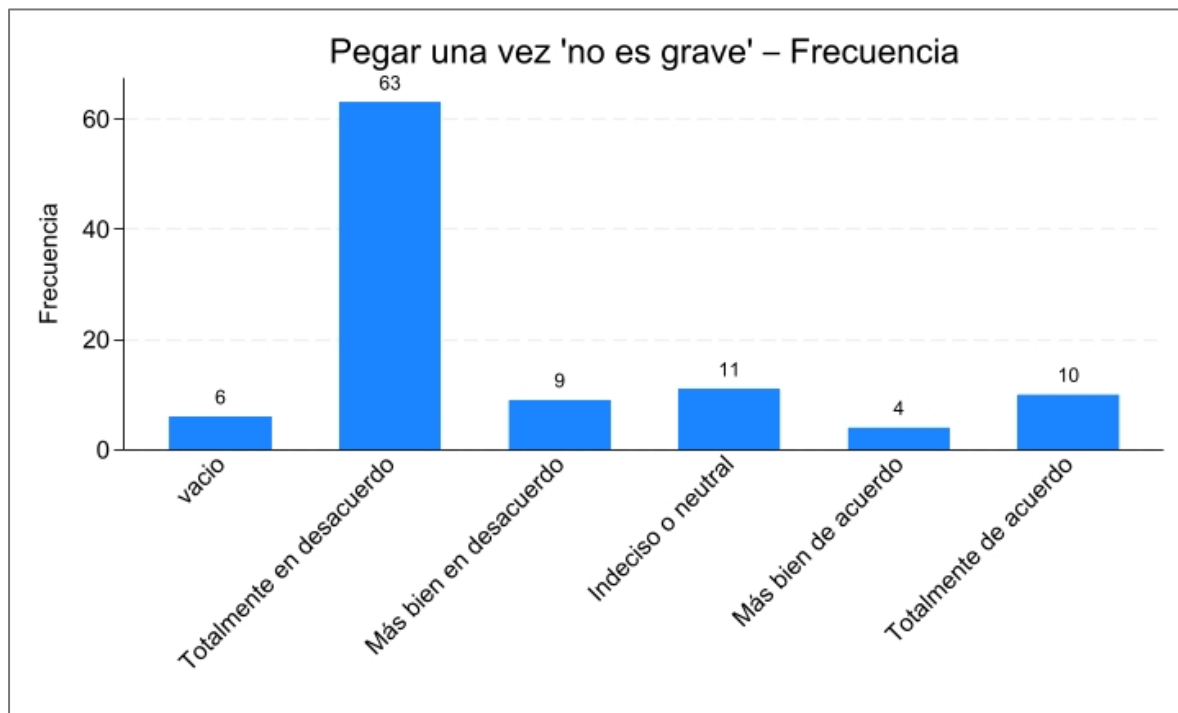


FIGURE 18 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN "SI UN HOMBRE LE PEGA A LA MUJER SÓLO UNA VEZ, NO ES GRAVE" DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 22 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN "SI UN HOMBRE LE PEGA A LA MUJER SÓLO UNA VEZ, NO ES GRAVE" DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Vacío	6	5,83
Totalmente en desacuerdo	63	61,17
Más bien en desacuerdo	9	8,74
Indeciso o neutral	11	10,68
Más bien de acuerdo	4	3,88
Totalmente de acuerdo	10	9,71
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00</b>



## PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA COMO FORMA DE RESOLVER CONFLICTO

La mayoría de los encuestados rechaza la idea de que la violencia sea un medio legítimo para resolver conflictos: el 55.34% se manifestó *totalmente en desacuerdo* y el 15.53% *más bien en desacuerdo*, sumando un 70.87% de oposición. Un 13.59% se mantiene neutral y solo un 5.82% (2% más bien de acuerdo y 3.88% totalmente de acuerdo) está de acuerdo con esta afirmación. El 9.71% no respondió (Figura 19, Tabla 19).

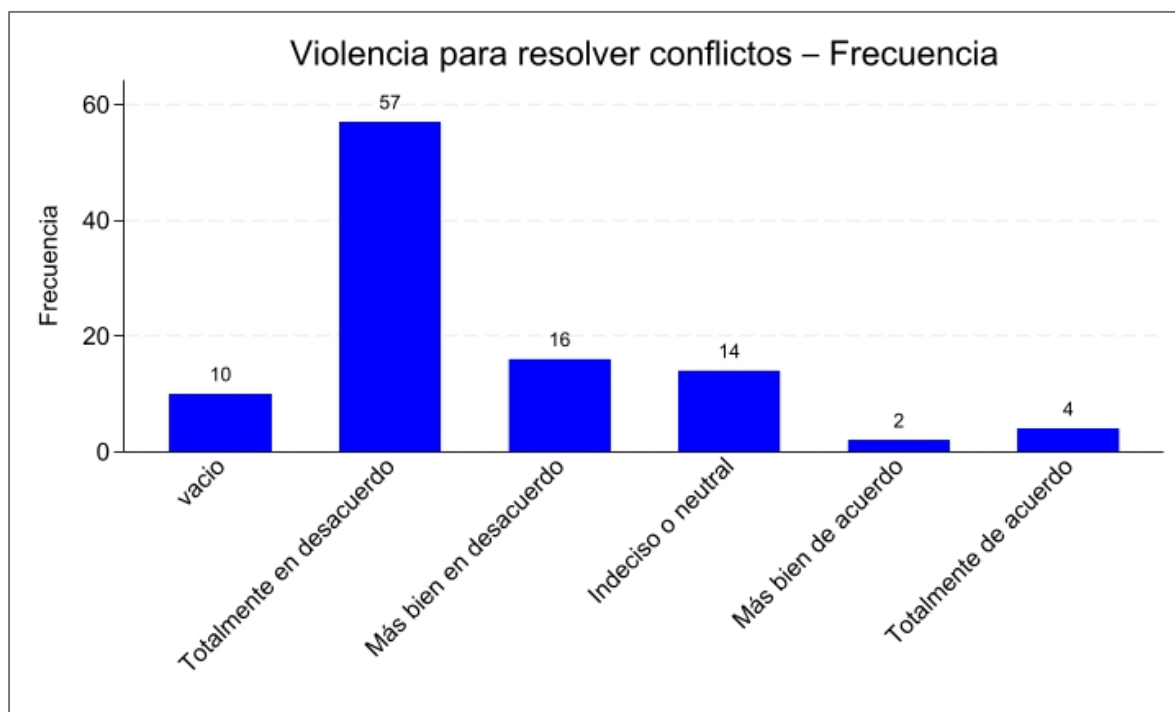


FIGURE 19 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA VIOLENCIA SEA UN MEDIO LEGÍTIMO PARA RESOLVER CONFLICTOS” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 23 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA VIOLENCIA SEA UN MEDIO LEGÍTIMO PARA RESOLVER CONFLICTOS” DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
vacío	10	9.71%
Totalmente en desacuerdo	57	55.34%
Más bien en desacuerdo	16	15.53%
Indeciso o neutral	14	13.59%
Más bien de acuerdo	2	1.94%
Totalmente de acuerdo	4	3.88%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>



## PERCEPCIÓN DEL MANEJO DE LA ECONOMÍA

En esta variable, la mayoría de las personas está totalmente en desacuerdo con la afirmación de que “la economía del hogar la debe controlar únicamente el hombre” (58,25%), seguida de un 12,62% que está más bien en desacuerdo. Un 9,71% se muestra totalmente de acuerdo y otro 9,71% se mantiene indeciso o neutral. El grupo más bien de acuerdo es el menos frecuente (2,91%). Los valores perdidos representan el 6,80% del total. Esto refleja una tendencia clara hacia el desacuerdo con la idea de control económico exclusivo masculino, aunque persiste un pequeño sector que sí la respalda (Figura 20, Tabla 24).

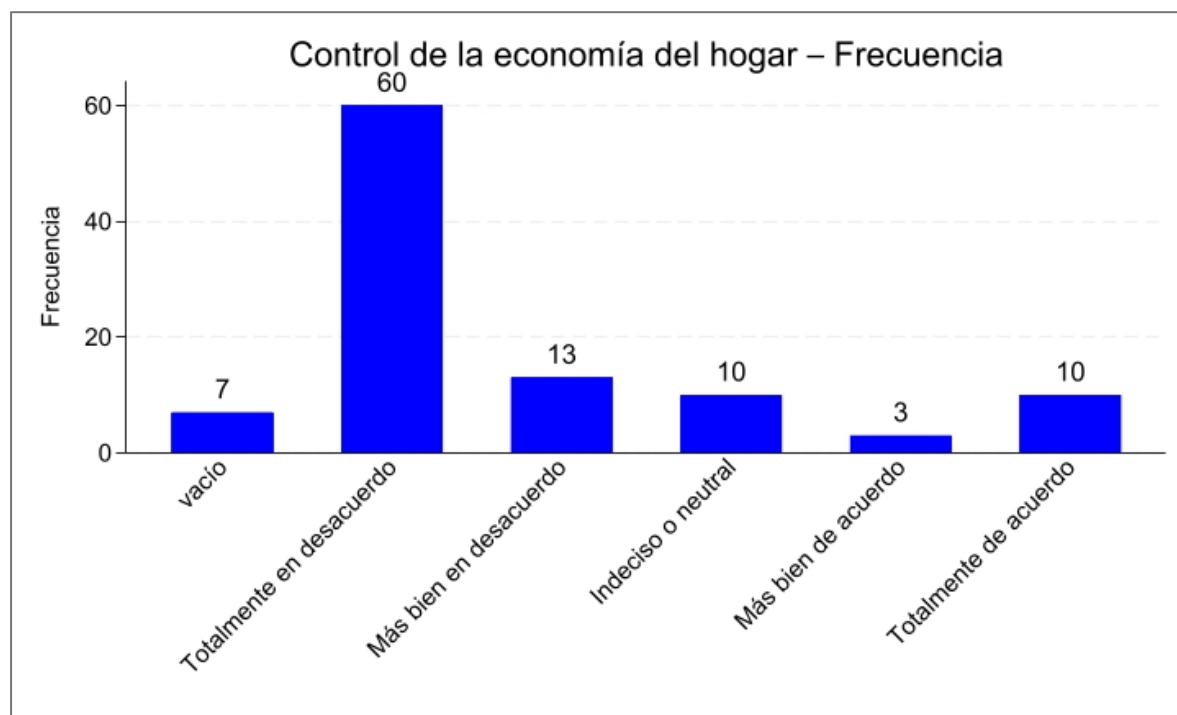


FIGURE 20 . DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA ECONOMÍA DEL HOGAR LA DEBE CONTROLAR ÚNICAMENTE EL HOMBRE” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 24 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA ECONOMÍA DEL HOGAR LA DEBE CONTROLAR ÚNICAMENTE EL HOMBRE” DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
vacío	7	6,80%
Totalmente en desacuerdo	60	58,25%
Más bien en desacuerdo	13	12,62%
Indeciso o neutral	10	9,71%
Más bien de acuerdo	3	2,91%
Totalmente de acuerdo	10	9,71%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00%</b>



### PERCEPCIÓN DE MUJER QUE LABORA

El análisis muestra que el 80,58% de los participantes manifestó desacuerdo con la afirmación “Las mujeres no deben trabajar fuera del hogar, deben estar en casa, realizando las labores domésticas”, ya sea en grado total (58,25%) o parcial (22,33%). Un 6,80% se ubicó en la categoría “Indeciso o neutral”, mientras que un 6,79% expresó algún nivel de acuerdo, distribuido entre “Más bien de acuerdo” (2,91%) y “Totalmente de acuerdo” (3,88%). Estos resultados evidencian que, dentro de la población encuestada, predomina una postura contraria a restringir la participación laboral de las mujeres al ámbito doméstico (Figura 21, Tabla 25).

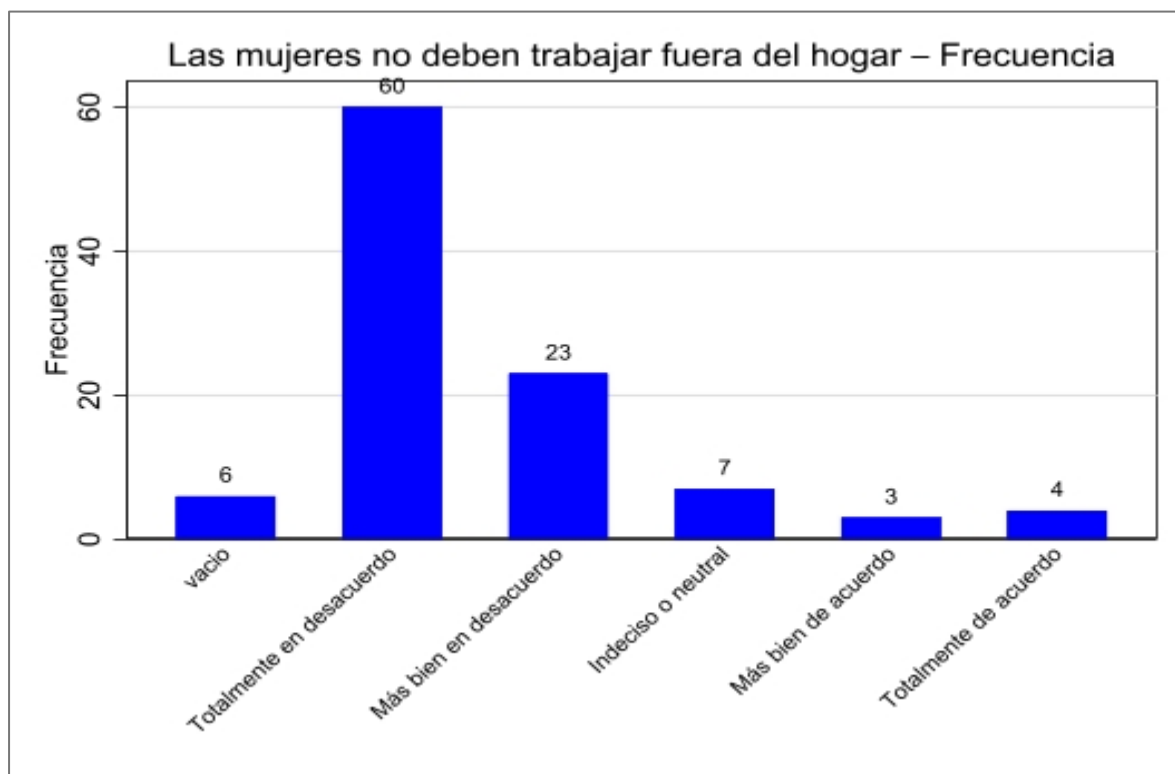


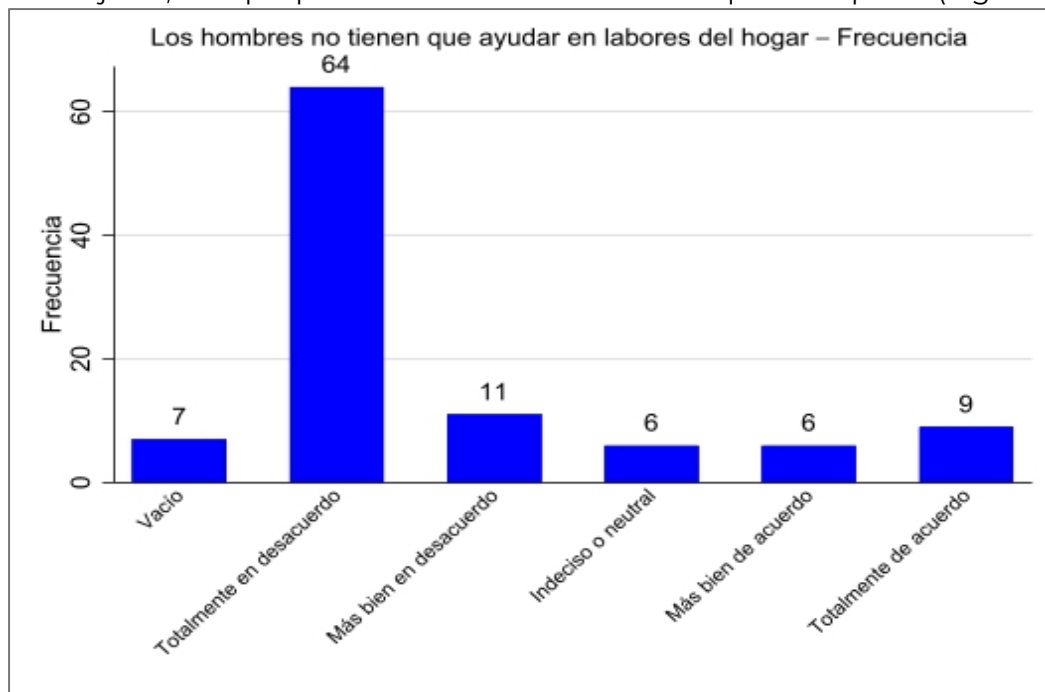
FIGURE 21 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES NO DEBEN TRABAJAR FUERA DEL HOGAR, DEBEN ESTAR EN CASA, REALIZANDO LAS LABORES DOMÉSTICAS”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

**TABLA 25 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES NO DEBEN TRABAJAR FUERA DEL HOGAR, DEBEN ESTAR EN CASA, REALIZANDO LAS LABORES DOMÉSTICAS”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**

Categoría de respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Vacío	6	5,83
Totalmente en desacuerdo	60	58,25
Más bien en desacuerdo	23	22,33
Indeciso o neutral	7	6,80
Más bien de acuerdo	3	2,91
Totalmente de acuerdo	4	3,88
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00</b>

### PERCEPCIÓN DE HOMBRE EN EL HOGAR

La mayoría de los encuestados (62,14%) manifestó estar *totalmente en desacuerdo* con la afirmación de que “*los hombres no deben ayudar en las labores del hogar*”, seguido de un 10,68% que indicó estar *más bien en desacuerdo*. Un 8,74% de los participantes estuvo *totalmente de acuerdo* y un 5,83% *más bien de acuerdo* con dicha afirmación, mientras que el 5,83% restante se mantuvo en una postura *neutral*. Estos resultados evidencian que la opinión predominante rechaza la idea de que las labores domésticas sean exclusivas de las mujeres, aunque persiste un sector minoritario que la respalda (Figura 22, Tabla 26).



**FIGURA 22. FIGURE 22 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LOS HOMBRES NO DEBEN AYUDAR EN LAS LABORES DEL HOGAR”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).**

TABLA 26 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LOS HOMBRES NO DEBEN AYUDAR EN LAS LABORES DEL HOGAR”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	7	6,80%
Totalmente en desacuerdo	64	62,14%
Más bien en desacuerdo	11	10,68%
Indeciso o neutral	6	5,83%
Más bien de acuerdo	6	5,83%
Totalmente de acuerdo	9	8,74%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,00%</b>

### PERCEPCIÓN EN VIRGINIDAD

En relación con la afirmación *Creo que las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no*, la mayoría de los encuestados manifestó desacuerdo. El 57.28% indicó estar *totalmente en desacuerdo* y el 8.74% *más bien en desacuerdo*, sumando un 66.02% de respuestas contrarias a esta idea. Un 13.59% se ubicó en una posición neutral, mientras que un 14.57% expresó acuerdo (6.80% *más bien de acuerdo* y 7.77% *totalmente de acuerdo*). Estos resultados evidencian un predominio de rechazo hacia la proposición que *las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no*, aunque persiste un porcentaje minoritario que lo respalda (Figura 23, Tabla 27).

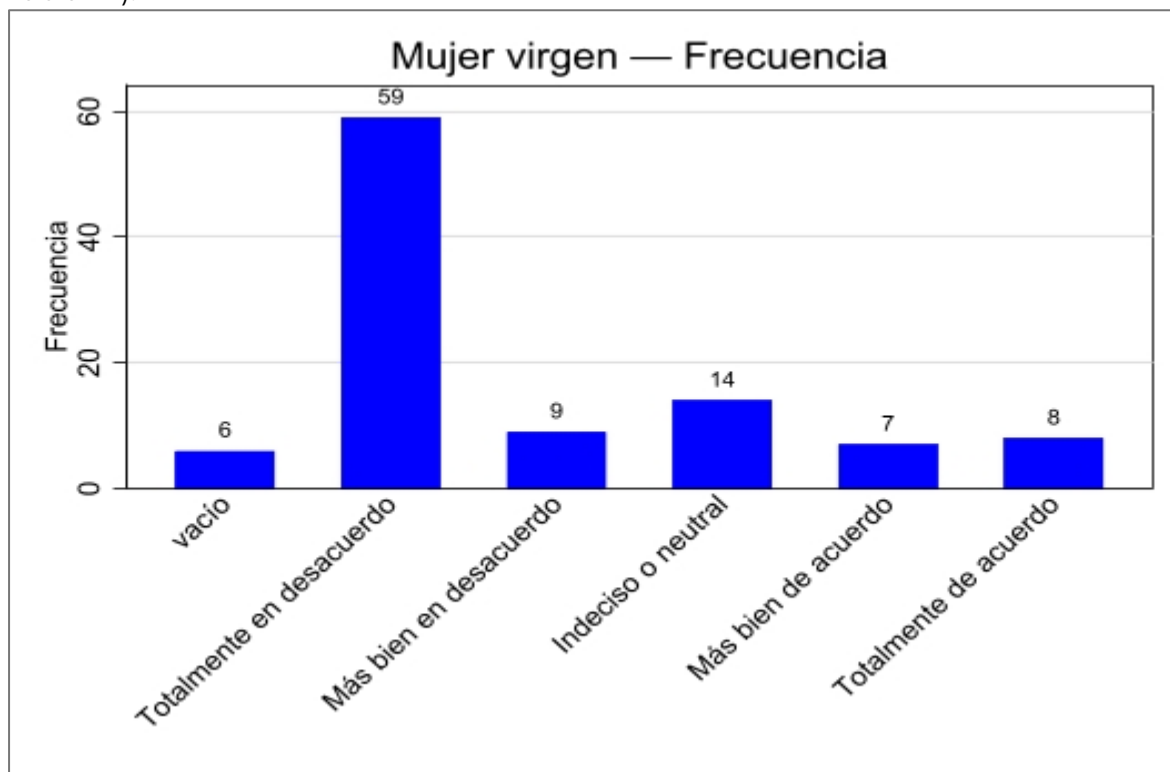


FIGURE 23 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES DEBEN DE LLEGAR VÍRGENES AL MATRIMONIO. CON LOS HOMBRES ES DIFERENTE, NO IMPORTA SI LLEGAN VÍRGENES O NO”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103). TABLA 27 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS

MUJERES DEBEN DE LLEGAR VÍRGENES AL MATRIMONIO. CON LOS HOMBRES ES DIFERENTE, NO IMPORTA SI LLEGAN VÍRGENES O NO”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	6	5.83%
Totalmente en desacuerdo	58	56.31%
Más bien en desacuerdo	12	11.65%
Indeciso o neutral	15	14.56%
Más bien de acuerdo	8	7.77%
Totalmente de acuerdo	4	3.88%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100.0%</b>

### PERCEPCIÓN SOBRE INICIATIVA DEL DESEO

En la afirmación “Yo veo bien que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja. No veo diferencia en que el deseo sexual lo exprese un hombre o una mujer”, la distribución de respuestas muestra una clara tendencia hacia la aceptación de esta postura. El 58.25% de los participantes manifestó acuerdo (20.39% “más bien de acuerdo” y 37.86% “totalmente de acuerdo”), mientras que el 16.51% expresó desacuerdo en algún grado. Un 18.45% se mantuvo neutral, y el 6.80% no respondió. Estos resultados sugieren una percepción mayoritariamente igualitaria en cuanto a la iniciativa y expresión del deseo sexual, con una minoría que mantiene reservas o posturas contrarias (Figura 24, Tabla 28).

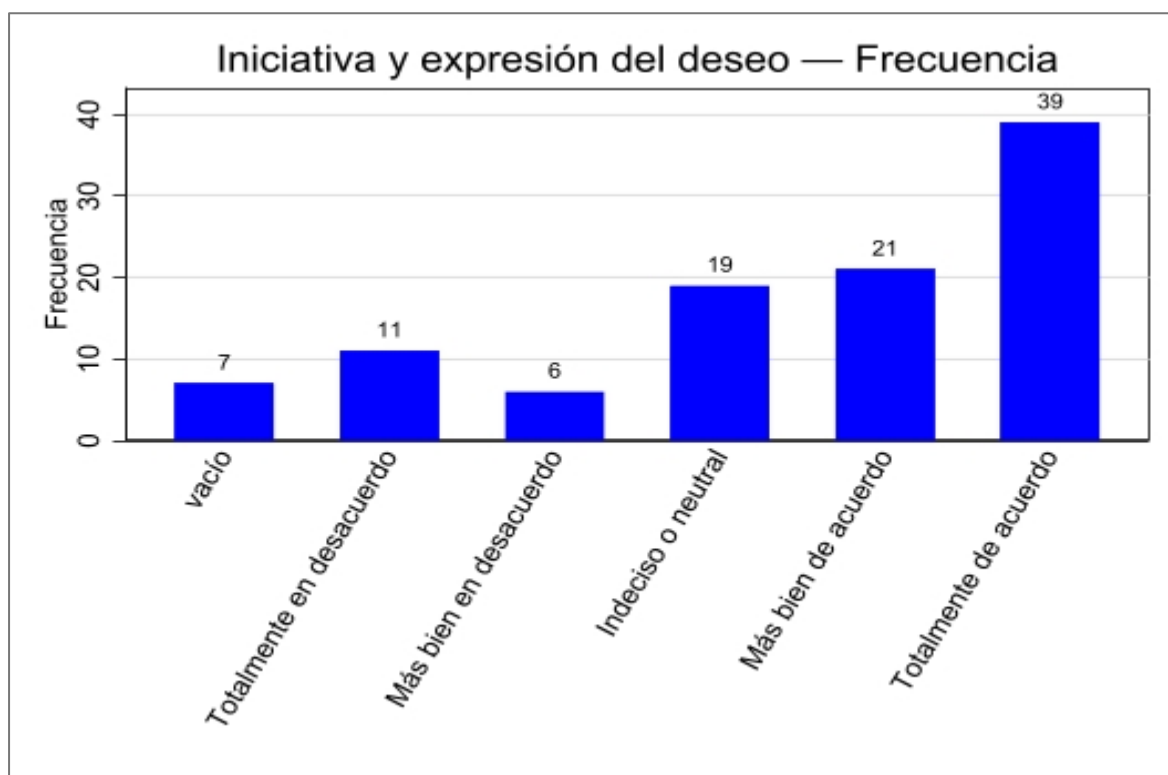


FIGURE 24 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “YO VEO BIEN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA. NO VEO DIFERENCIA EN QUE EL DESEO SEXUAL LO EXPRESE UN HOMBRE O UNA MUJER”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=1

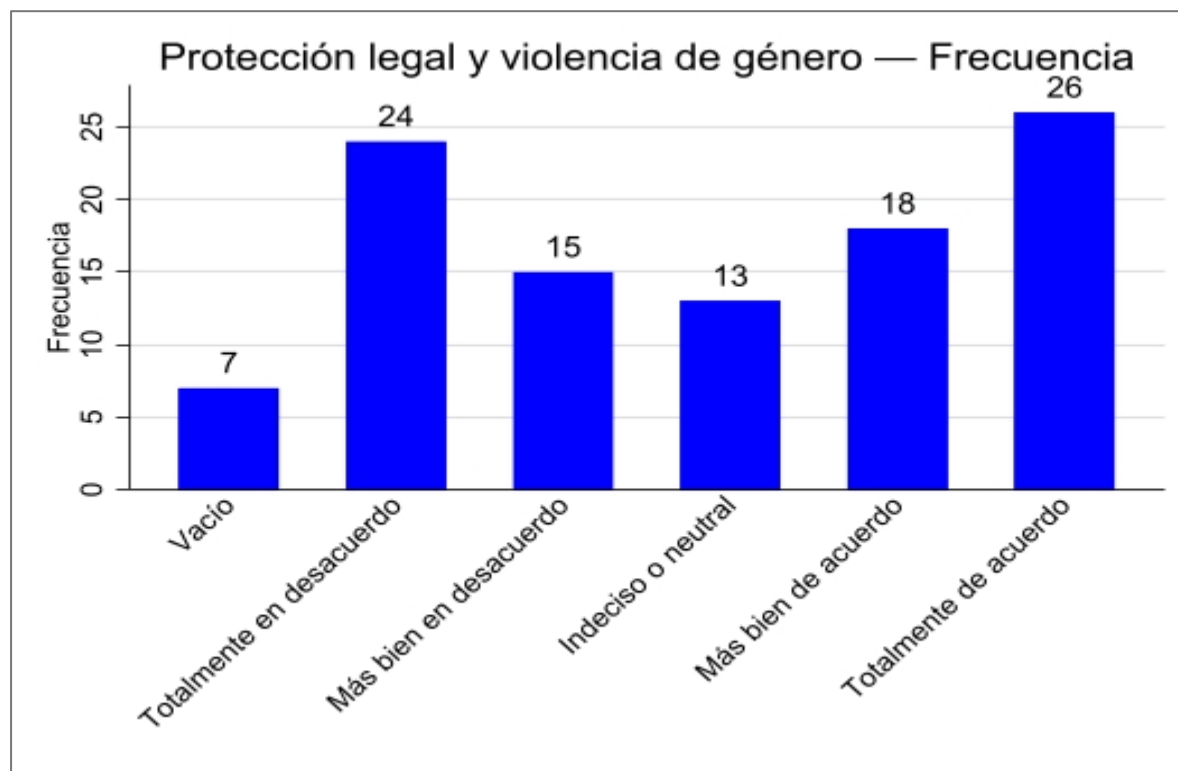


**TABLA 28 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “YO VEO BIEN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA. NO VEO DIFERENCIA EN QUE EL DESEO SEXUAL LO EXPRESE UN HOMBRE O UNA MUJER”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N =**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	7	6.80%
Totalmente en desacuerdo	11	10.68%
Más bien en desacuerdo	6	5.83%
Indeciso o neutral	19	18.45%
Más bien de acuerdo	21	20.39%
Totalmente de acuerdo	39	37.86%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100.00%</b>

### PERCEPCIÓN DE PROTECCIÓN LEGAL

La mayoría de las personas encuestadas manifiestan una postura favorable hacia que la ley otorgue mayor protección a las mujeres en casos de violencia de género: un 42.72% está “Más bien de acuerdo” o “Totalmente de acuerdo”. Sin embargo, existe también un porcentaje considerable de desacuerdo (37.86%), lo que indica la presencia de opiniones divididas sobre la necesidad de un enfoque diferenciado en la legislación. El grupo indeciso o neutral representa un 12.62%, reflejando que aún hay un sector que podría definirse en función de más información o debate sobre el tema (Figura 25, Tabla 29).



**FIGURE 25 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE LA LEY DEBE PROTEGER MÁS A LAS MUJERES EN LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).**



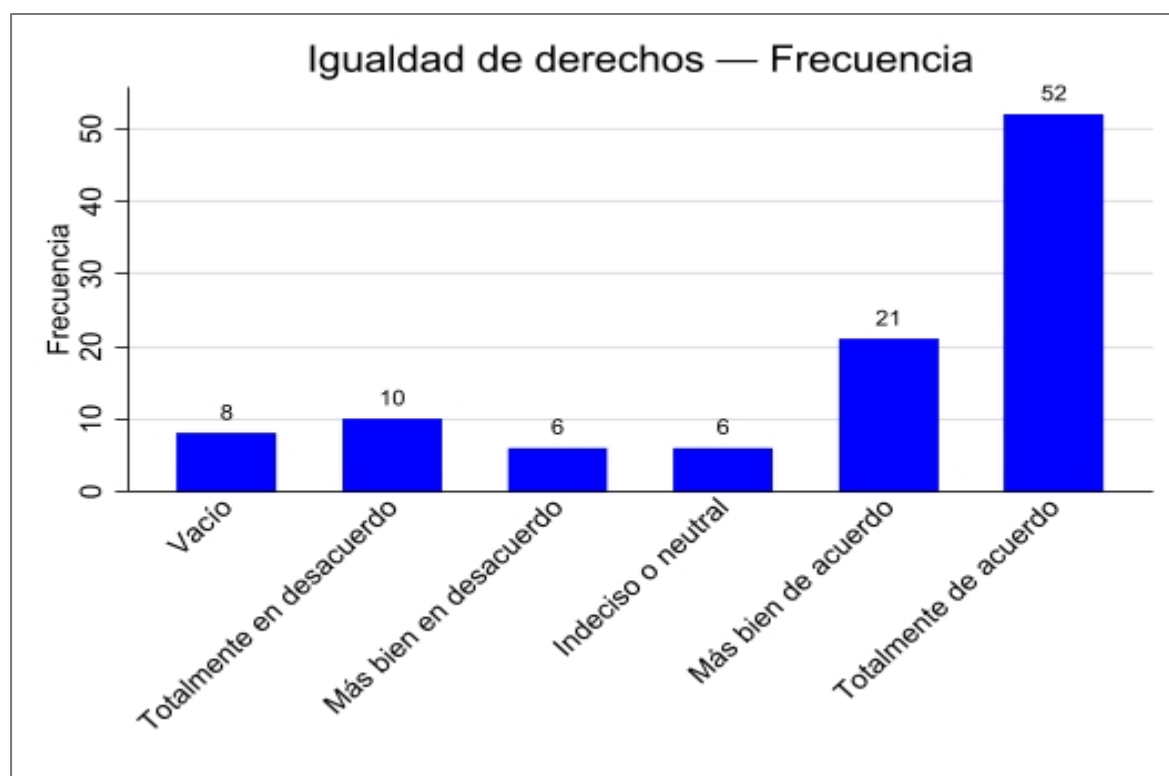


**TABLA 29 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE LA LEY DEBE PROTEGER MÁS A LAS MUJERES EN LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	7	6.80%
Totalmente en desacuerdo	24	23.30%
Más bien en desacuerdo	15	14.56%
Indeciso o neutral	13	12.62%
Más bien de acuerdo	18	17.48%
Totalmente de acuerdo	26	25.24%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

### PERCEPCIÓN DE DERECHOS

La mayoría de los participantes manifestó estar totalmente de acuerdo (50.49%) con que las mujeres y los hombres deben tener los mismos derechos, mientras que un 20.39% indicó estar más bien de acuerdo. Solo un 9.71% expresó total desacuerdo y un 5.83% se mostró más bien en desacuerdo. Un porcentaje similar (5.83%) se mantuvo indeciso o neutral. Esto refleja una tendencia claramente favorable hacia la igualdad de derechos entre géneros, con más del 70% de respuestas agrupadas en los niveles de acuerdo (Figura 26, Tabla 30).



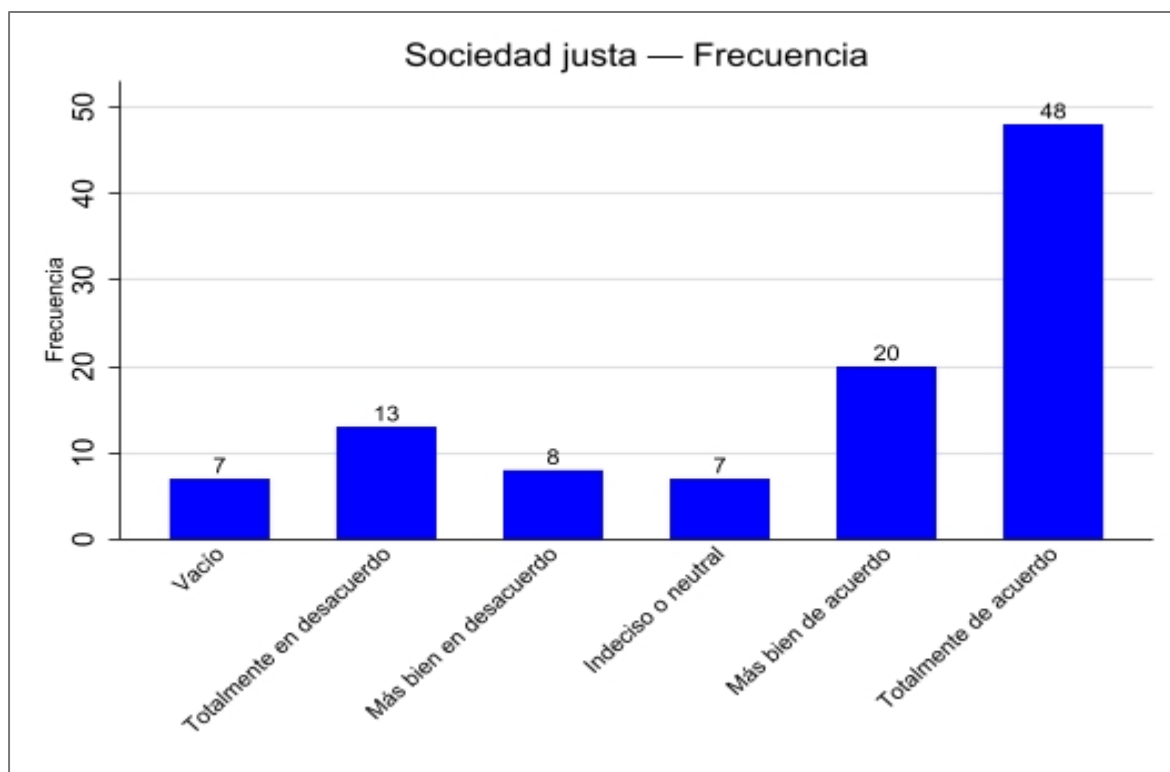
**FIGURE 26 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES Y LOS HOMBRES DEBEN TENER LOS MISMOS DERECHOS”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).**

**TABLA 30 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES Y LOS HOMBRES DEBEN TENER LOS MISMOS DERECHOS”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	8	7.77%
Totalmente en desacuerdo	10	9.71%
Más bien en desacuerdo	6	5.83%
Indeciso o neutral	6	5.83%
Más bien de acuerdo	21	20.39%
Totalmente de acuerdo	52	50.49%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

### PERCEPCIÓN DE JUSTICIA

La mayoría de los encuestados considera que una sociedad más justa es aquella en la que hombres y mujeres tienen los mismos derechos. Un 46,60% está “totalmente de acuerdo” y un 19,42% “más bien de acuerdo”, sumando un 66,02% de acuerdo. Un 12,62% manifestó estar “totalmente en desacuerdo” y un 7,77% “más bien en desacuerdo”, representando un 20,39% de desacuerdo. El 6,80% se mostró indeciso o neutral y un porcentaje igual (6,80%) no respondió (Figura 27, Tabla 31).



**FIGURE 27 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA ES UNA SOCIEDAD EN LA CUAL LOS HOMBRES Y LAS MUJERES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).**

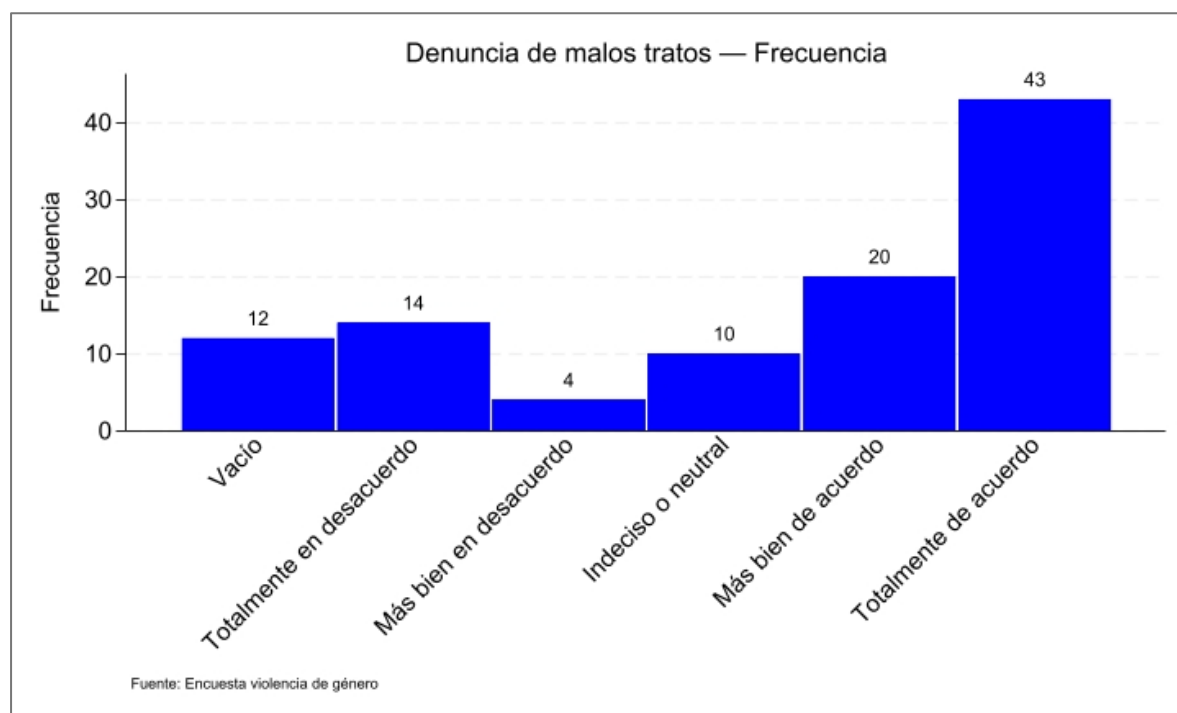


**TABLA 31 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA ES UNA SOCIEDAD EN LA CUAL LOS HOMBRES Y LAS MUJERES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	7	6,80%
Totalmente en desacuerdo	13	12,62%
Más bien en desacuerdo	8	7,77%
Indeciso o neutral	7	6,80%
Más bien de acuerdo	20	19,42%
Totalmente de acuerdo	48	46,60%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

### PERCEPCIÓN DE DENUNCIA

La gran mayoría de los encuestados está de acuerdo en que los malos tratos deben denunciarse siempre, destacándose que el 41.7% está totalmente de acuerdo y un 19.4% más bien de acuerdo, lo que suma un 61.2% de actitudes positivas hacia la denuncia. Por otro lado, un grupo menor se muestra en desacuerdo (17.5% en total) y un 9.7% manifiesta indecisión. Llama la atención que un 11.6% de respuestas están vacías, lo que podría interpretarse como falta de disposición a responder o posibles sesgos de omisión en esta pregunta sensible. En general, se evidencia una actitud favorable a la denuncia de malos tratos, aunque persiste un sector reducido que no comparte plenamente esta posición.



**FIGURE 28 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE LOS MALOS TRATOS SE DEBEN DE DENUNCIAR SIEMPRE...”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).**

**TABLA 32 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “CREO QUE LOS MALOS TRATOS SE DEBEN DE DENUNCIAR SIEMPRE...”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**



Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	12	11.65%
Totalmente en desacuerdo	14	13.59%
Más bien en desacuerdo	4	3.88%
Indeciso o neutral	10	9.71%
Más bien de acuerdo	20	19.42%
Totalmente de acuerdo	43	41.75%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

### PERCEPCION DEL TRABAJO EN MUJERES

En relación con la afirmación “Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre”, la distribución de respuestas refleja un alto nivel de acuerdo, aunque con un sector relevante de indecisión: El 40.77 % de los encuestados se mostró de acuerdo (25 totalmente de acuerdo + 17 más bien de acuerdo). Un 25.24 % expresó desacuerdo en distintos grados. Llama la atención que un 22.33 % se declaró *indeciso o neutral*, lo que puede interpretarse como una falta de claridad o de posicionamiento frente a la equidad laboral. Además, un 11.65 % de valores vacíos representa un número considerable de no respuesta, lo que puede sugerir cierta sensibilidad o falta de opinión definida sobre el tema. En conjunto, los resultados muestran que, aunque la mayoría respalda la idea de que las mujeres pueden realizar los mismos trabajos que los hombres, persiste una franja significativa de indecisión y resistencia, lo que indica que aún existen retos en la percepción de igualdad de género en el ámbito laboral.

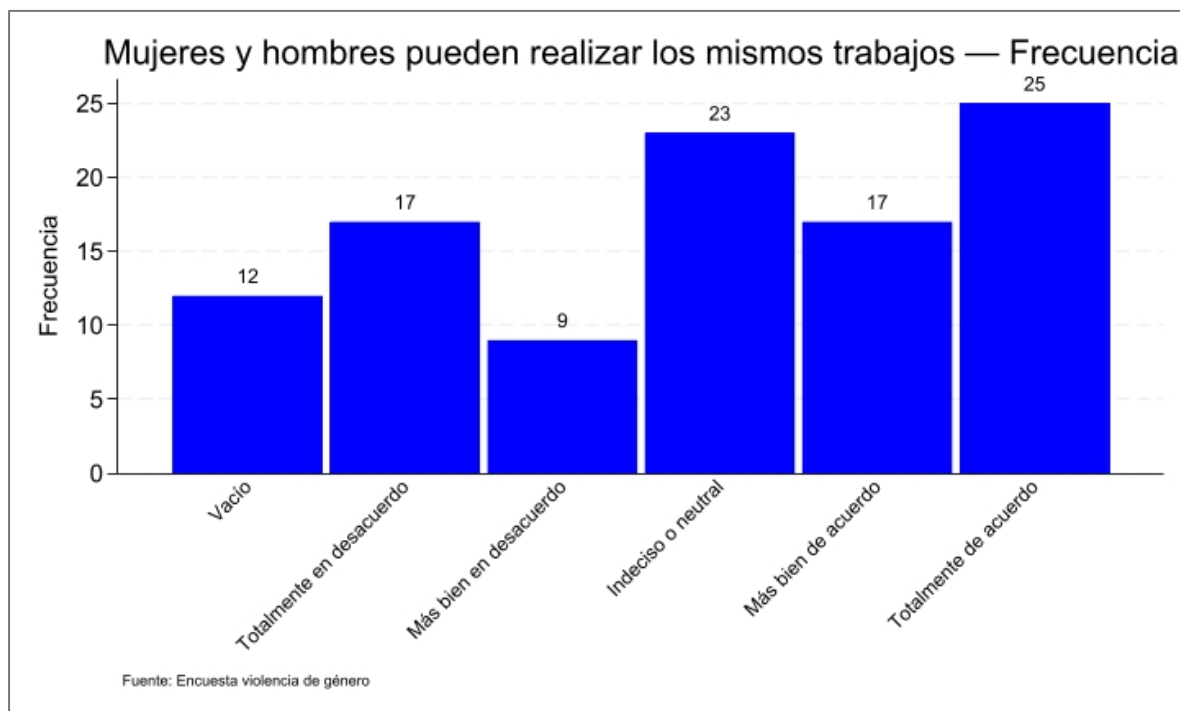


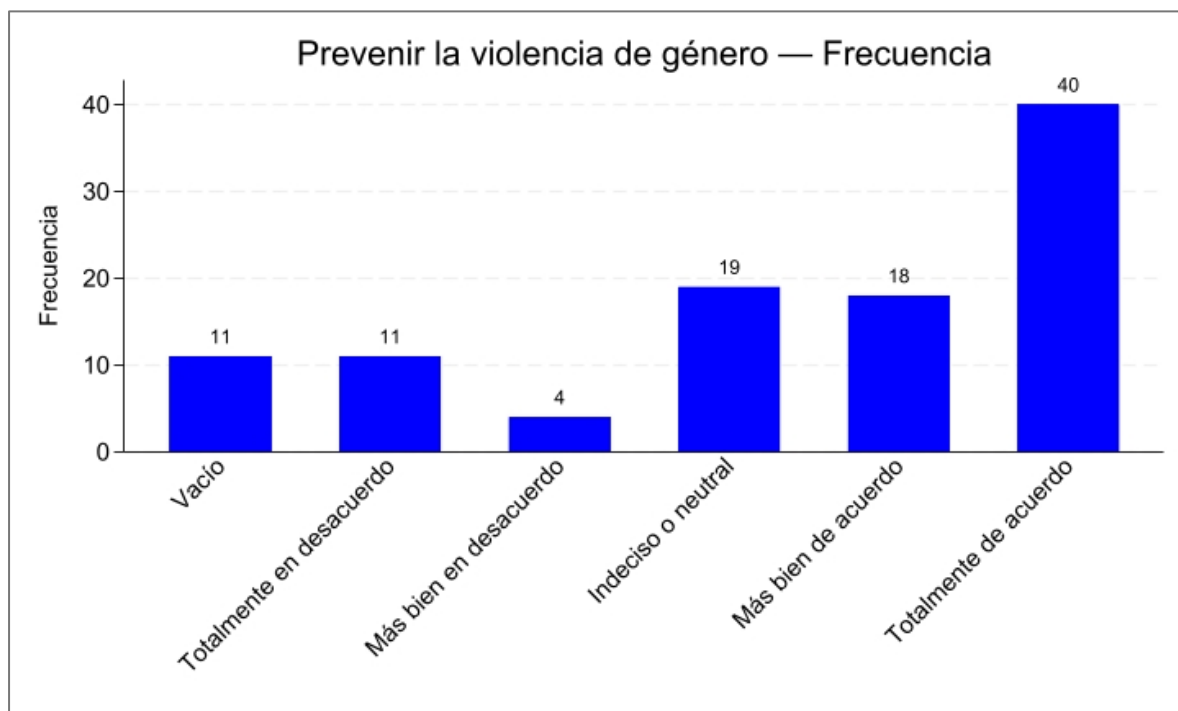
FIGURE 29 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “UNA MUJER PUEDE REALIZAR LOS MISMOS TRABAJOS QUE UN HOMBRE” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

**TABLA 33 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “UNA MUJER PUEDE REALIZAR LOS MISMOS TRABAJOS QUE UN HOMBRE”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Vacío	12	11.65 %
Totalmente en desacuerdo	17	16.50 %
Más bien en desacuerdo	9	8.74 %
Indeciso o neutral	23	22.33 %
Más bien de acuerdo	17	16.50 %
Totalmente de acuerdo	25	24.27 %
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100 %</b>

### PREVENCIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

La mayoría de los encuestados considera que se debe trabajar para prevenir la violencia de género. En conjunto, un 56.31% está de acuerdo (17.48% “más bien de acuerdo” y 38.83% “totalmente de acuerdo”), lo que evidencia una percepción positiva hacia la necesidad de prevención. Sin embargo, un grupo relevante se mantiene indeciso o neutral (18.45%), lo que puede reflejar dudas o falta de información sobre la eficacia de las medidas de prevención. Por otro lado, un 14.56% (10.68% “totalmente en desacuerdo” y 3.88% “más bien en desacuerdo”) rechaza la idea de trabajar en la prevención, lo cual constituye un hallazgo importante porque muestra la presencia de resistencia o escepticismo en algunos sectores. Finalmente, el 10.68% de vacíos indica respuestas omitidas, lo cual debe ser considerado al interpretar la distribución.



**FIGURE 30 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE SE DEBERÍA DE TRABAJAR PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).**

**TABLA 34 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “CREO QUE SE DEBERÍA DE TRABAJAR PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 103).**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Vacío	11	10.68
Totalmente en desacuerdo	11	10.68
Más bien en desacuerdo	4	3.88
Indeciso o neutral	19	18.45
Más bien de acuerdo	18	17.48
Totalmente de acuerdo	40	38.83
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100.00</b>

A continuación, se realizó un cruce de variables por edad

### **EDAD-CURSO**

En conjunto, los datos reflejan un patrón educativo esperado y ordenado: a mayor curso, mayor edad promedio, con diferencias claras entre los tres grados. Los tres grupos difieren significativamente en distribución de edad (El ANOVA de un factor  $F(2,99) = 55.33$ ,  $p < 0.001$ ; Bartlett (homogeneidad de varianzas):  $\chi^2(2) = 3.78$ ,  $p = 0.151$ : no se rechaza homogeneidad. Comparaciones múltiples (Bonferroni): Noveno vs Décimo: diferencia = 1.19 años ( $p < 0.001$ ). Noveno vs Once: diferencia = 2.19 años ( $p < 0.001$ ) Décimo vs Once: diferencia = 1.01 años ( $p < 0.001$ ). Kruskal Wallis (robusto a no-normalidad)  $\chi^2(2)$  con empates = 56.37,  $p < 0.001$ ). Los resultados muestran una progresión clara de la edad a medida que aumenta el grado escolar: En Noveno, la media de edad fue 14.4 años, con baja dispersión. En Décimo, la media sube a 15.6 años, con mayor variabilidad. En Once, la media es de 16.6 años, consistente con el rango esperado para el último año de secundaria. Los intervalos de confianza de cada curso no se superponen sustancialmente, lo que respalda que las diferencias son reales. Tanto el ANOVA como la prueba no paramétrica de Kruskal–Wallis confirman que las diferencias entre cursos son estadísticamente significativas ( $p < 0.001$ ) (Figura 31, Figura 32 Tabla 35).

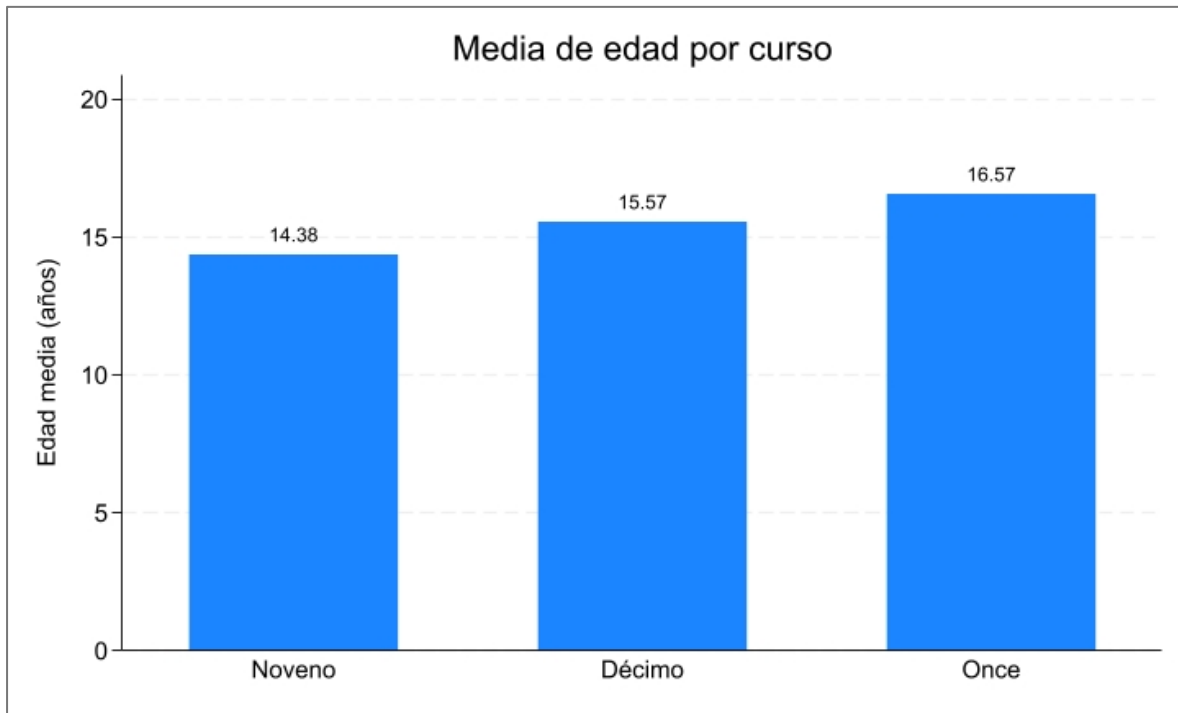


FIGURE 31 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR CURSO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

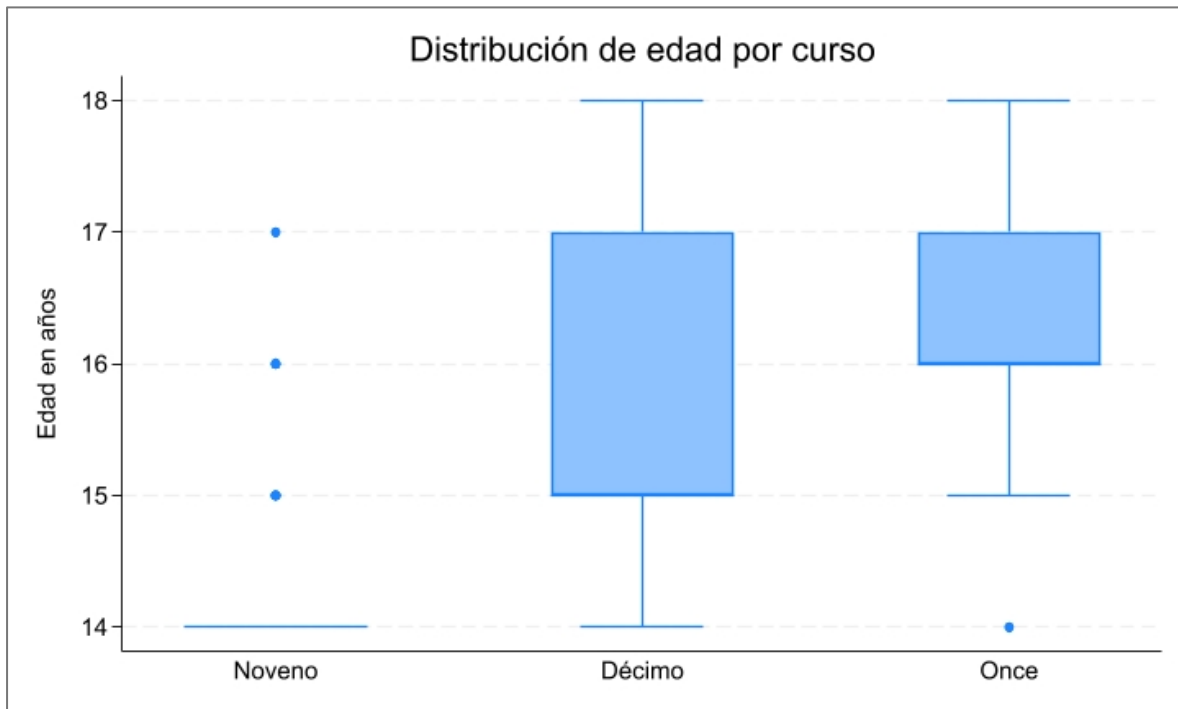


FIGURE 32 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR CURSO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=103).

TABLA 35 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR CURSO E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Curso	Media	DE	N	Min	Max	IC95% inferior	IC95% superior
Noveno	14.38	0.76	37	14	17	14.13	14.63
Décimo	15.57	1.08	23	14	18	15.10	16.03
Once	16.57	0.97	42	14	18	16.27	16.87

## EDAD-RELIGIÓN

La edad de los participantes es independiente de la religión reportada en esta muestra. La fuerte concentración en la categoría católica (80%) limita la comparación con otros grupos, pero los resultados sugieren homogeneidad en la distribución de edades. La distribución de la edad por religión muestra medias muy similares en los dos grupos mayoritarios (católica: 15.6 años; protestante: 15.7 años). Las categorías minoritarias (Unicitaria, Agnóstica, Ninguna) tienen muy pocos casos (1–2), por lo que no aportan evidencia sólida para comparaciones. Los intervalos de confianza de católicos y protestantes se solapan ampliamente, y los análisis estadísticos (ANOVA y Kruskal–Wallis) indican que no existen diferencias significativas en la edad promedio según religión ( $p > 0.70$ ) (ANOVA:  $F(4,90) = 0.50$ ,  $p = 0.735$ : No diferencias significativas. Kruskal–Wallis:  $\chi^2(4) = 2.11$ ,  $p = 0.716$ : Confirma ausencia de diferencias. Homogeneidad de varianzas (Bartlett):  $\chi^2(1) = 0.011$ ,  $p = 0.915$ : varianzas homogéneas (Figura 33, Figura 34, Tabla 36).

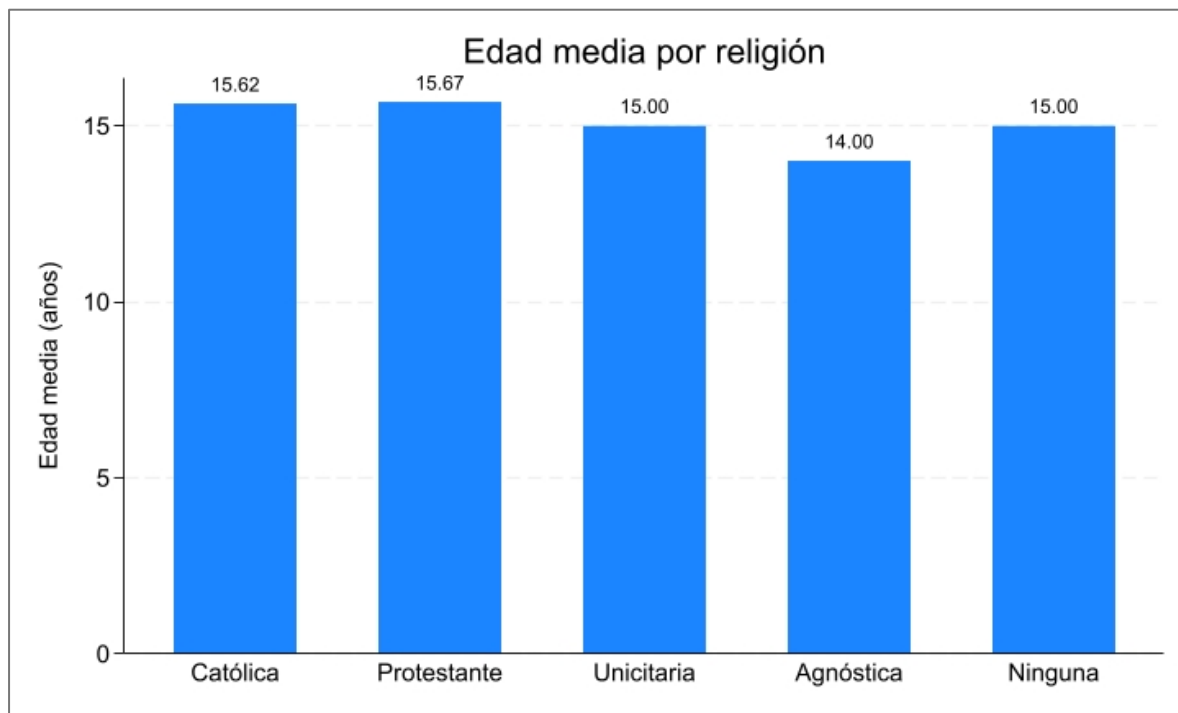


FIGURE 33 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR RELIGIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

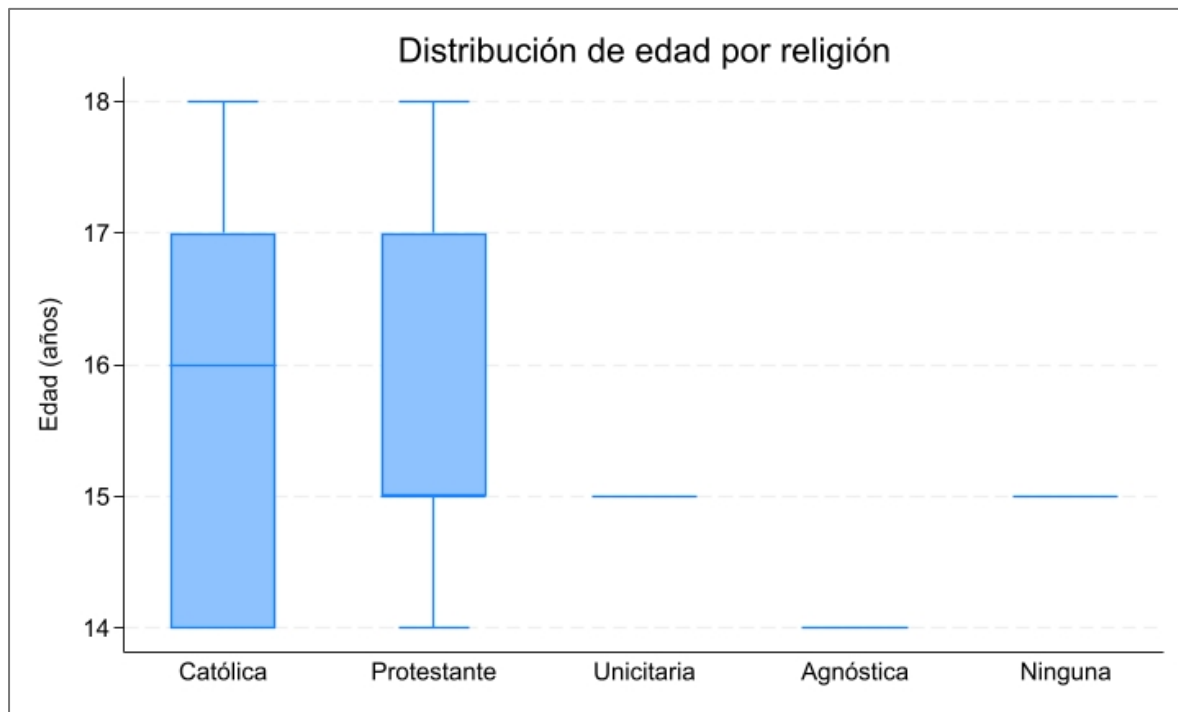


FIGURE 34 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR RELIGION DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 36 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR RELIGIÓN E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Religión	Media	DE	N	Mín	Máx	IC95% Inferior	IC95% Superior
Católica	15.62	1.38	76	14	18	15.30	15.93
Protestante	15.67	1.35	15	14	18	14.92	16.41
Unicitaria	15.00	–	1	15	15	–	–
Agnóstica	14.00	–	1	14	14	–	–
Ninguna	15.00	0.00	2	15	15	15.00	15.00

### EDAD-ESTRATO

En la muestra analizada ( $n = 102$ ), la edad promedio de los estudiantes varió ligeramente según el estrato socioeconómico. La mayor parte de la población pertenece al estrato uno (65,7%), con una media de 15,85 años ( $DE = 1,23$ ;  $IC95\%$ : 15,55–16,15). En los estratos intermedios, las medias fueron similares: estrato dos = 15,12 años ( $DE = 1,58$ ;  $IC95\%$ : 14,31–15,93) y estrato tres = 14,82 años ( $DE = 1,40$ ;  $IC95\%$ : 13,88–15,76). Los estratos con menor representación (cuatro, cinco y seis) muestran medias que oscilan entre 14,67 y 16 años, pero con intervalos de confianza amplios debido al tamaño reducido de la muestra. Por ejemplo, el estrato cinco ( $n = 3$ ) presentó la media más alta (16 años), mientras que el estrato seis ( $n = 1$ ) reportó la más baja (14 años). El ANOVA indicó diferencias estadísticamente significativas entre estratos ( $F(5,96) = 2,39$ ;  $p = 0,044$ ). Sin embargo, la prueba post-hoc de Bonferroni no encontró diferencias puntuales significativas entre pares de estratos, lo que sugiere que las variaciones observadas en las medias no son consistentes entre grupos pequeños. Al aplicar la prueba no paramétrica de Kruskal-Wallis, que no asume normalidad, también se evidenciaron diferencias globales ( $\chi^2(5) =$



13,51;  $p = 0,019$ ). Este hallazgo refuerza que, aunque las diferencias entre estratos son estadísticamente detectables, están influenciadas principalmente por la concentración de casos en el estrato uno y la baja representatividad de los estratos altos (Figura 35, Figura 36, Tabla 37).

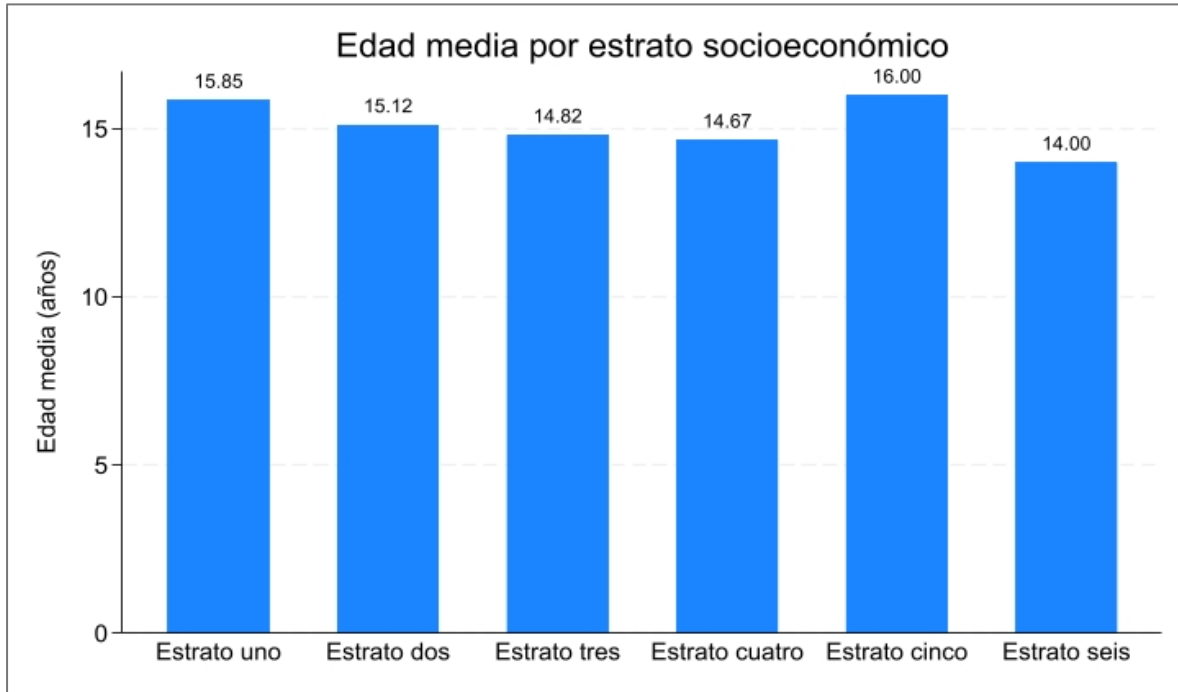


FIGURE 35 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ESTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

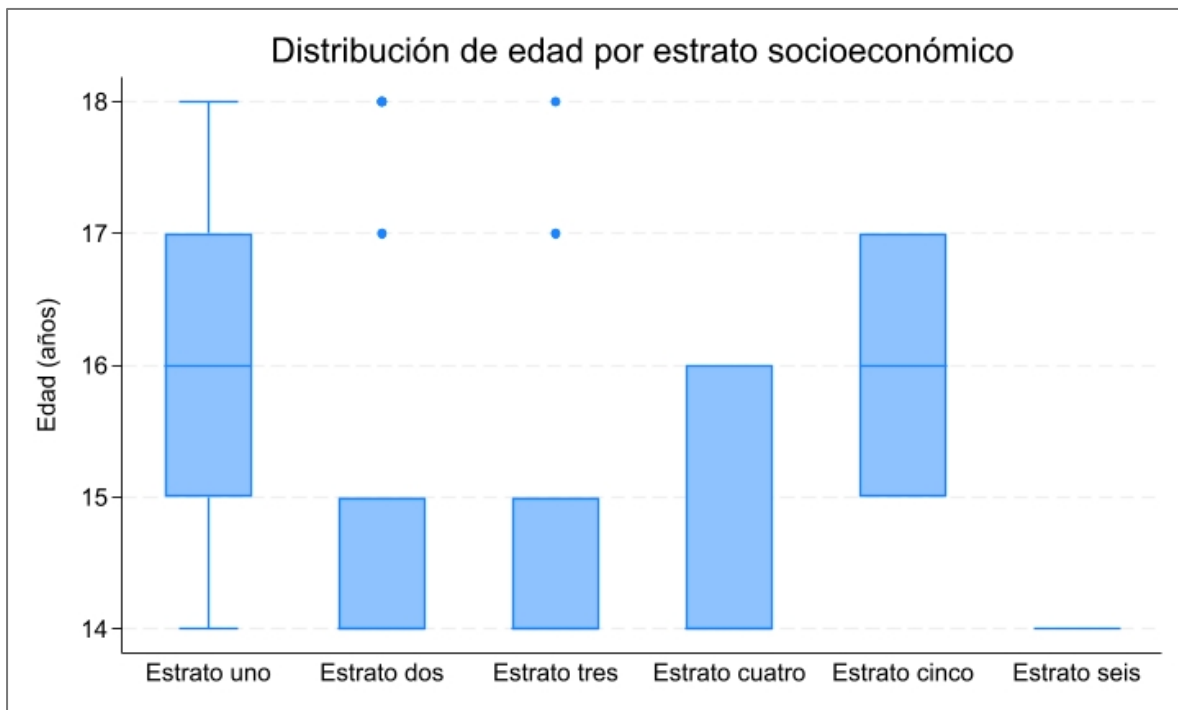


FIGURE 36 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ESTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 37 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ESTRATO E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Estrato	n	Media	DE	Mín	Máx	IC95% Inferior	IC95% Superior
Estrato uno	67	15.85	1.23	14	18	15.55	16.15
Estrato dos	17	15.12	1.58	14	18	14.31	15.93
Estrato tres	11	14.82	1.40	14	18	13.88	15.76
Estrato cuatro	3	14.67	1.15	14	16	11.80	17.54
Estrato cinco	3	16.00	1.00	15	17	13.52	18.48
Estrato seis	1	14.00	—	14	14	—	—

### EDAD-ORIENTACIÓN SEXUAL

El análisis de la variable edad según la orientación sexual muestra que la media general en la población estudiada es de 15,6 años (DE = 1,3). Al desagregar por grupos, se observa que las y los participantes que se identificaron como homosexuales presentaron una media de edad más alta (16,6 años) en comparación con quienes se identificaron como heterosexuales (15,6 años) y bisexuales (15,7 años). Por su parte, el grupo clasificado como “Vacío” (sin respuesta) presentó la media más baja (14,0 años). Las pruebas estadísticas confirmaron diferencias globales entre grupos: el ANOVA de un factor resultó significativo ( $F(3,99) = 3,32$ ;  $p = 0,023$ ), y la prueba no paramétrica de Kruskal–Wallis respaldó este hallazgo ( $\chi^2 = 9,99$ ;  $p = 0,0186$ ). La comparación post-hoc con corrección de Bonferroni indicó que la diferencia se concentra entre los grupos homosexual y vacío ( $p = 0,013$ ) (Figura 37, Figura 38, Tabla 38). En términos interpretativos, estos resultados sugieren que las y los adolescentes que se identifican como homosexuales tienden a ser ligeramente mayores que quienes no respondieron a la pregunta de orientación sexual, aunque el tamaño de los grupos minoritarios ( $n = 7$  en homosexual,  $n = 3$  en bisexual,  $n = 4$  en vacío) limita la precisión y la generalización de los hallazgos.

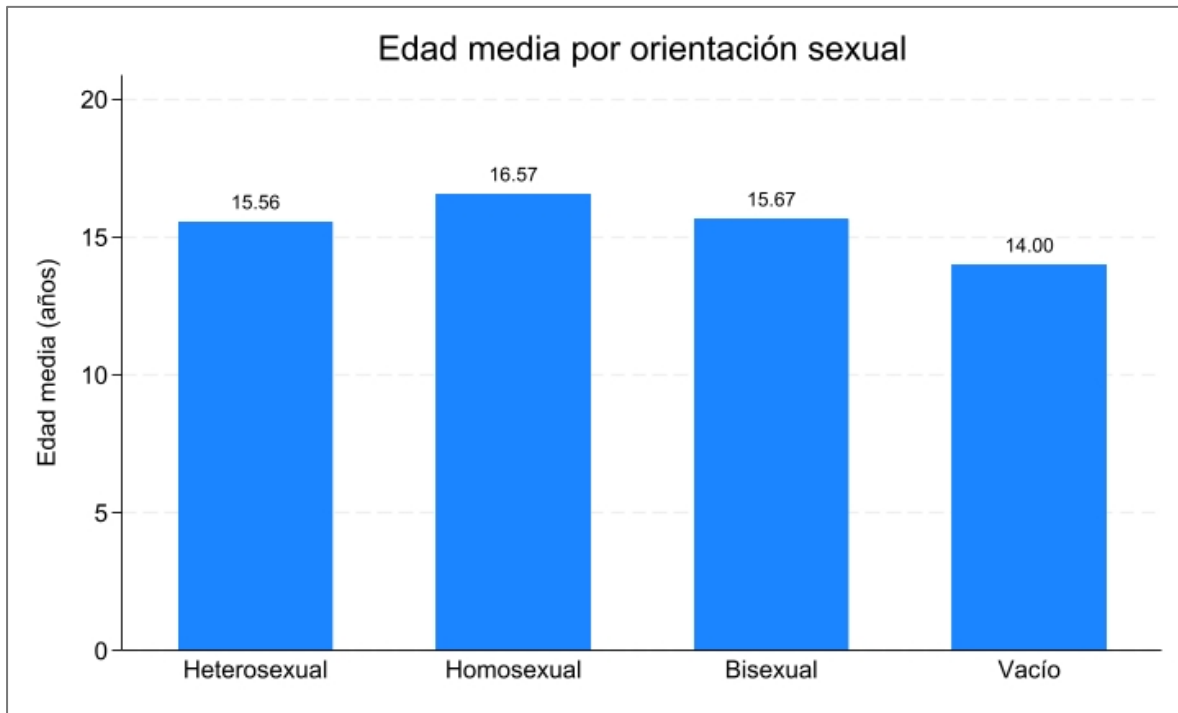


FIGURE 37 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ORIENTACIÓN SEXUAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

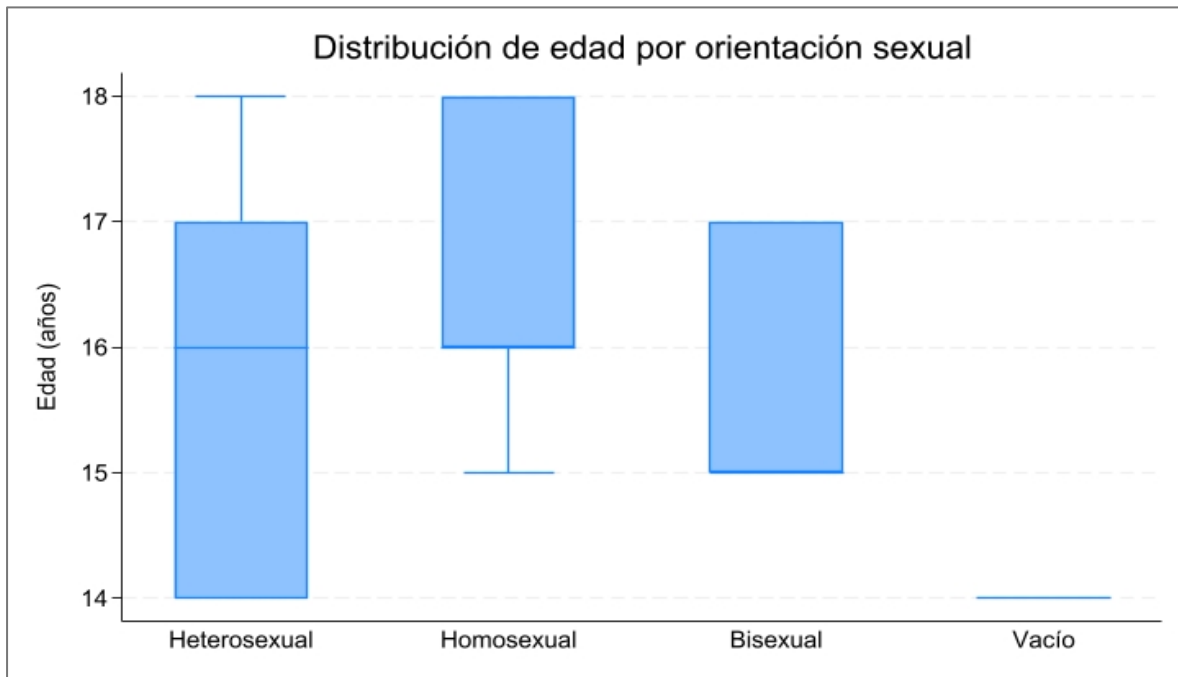


FIGURE 38 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ORIENTACIÓN SEXUAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 38 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ORIENTACIÓN SEXUAL E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Orientación	Media	DE	n	Mín	Máx	IC95% Inferior	IC95% Superior
-------------	-------	----	---	-----	-----	----------------	----------------

Heterosexual	15.56	1.34	89	14	18	15.28	15.84
Homosexual	16.57	1.13	7	15	18	15.52	17.62
Bisexual	15.67	1.15	3	15	17	12.80	18.53
Vacío	14.00	0.00	4	14	14	14.00	14.00

### EDAD-GÉNERO

La distribución de edad de los 103 estudiantes encuestados muestra una media general de 15,57 años (DE = 1,35; rango 14–18). Al comparar según género, se observa que los masculinos presentan una media de 15,56 años (DE = 1,43) y las femeninas de 15,58 años (DE = 1,29). Las diferencias son mínimas (–0,017 años), y los intervalos de confianza al 95% se superponen ampliamente (Masculino: 15,15–15,97; Femenino: 15,22–15,94). Prueba F de igualdad de varianzas Estadístico F = 1,23, p = 0,46. No existe evidencia para rechazar la hipótesis nula de igualdad de varianzas: se asume homogeneidad de varianzas entre géneros. t-test para comparación de medias (asumiendo varianzas iguales) Diferencia de medias = –0,0169 años. Estadístico t = –0,063, g.l. = 100, p = 0,95. No hay diferencia estadísticamente significativa en la edad promedio entre géneros. t-test robusto (sin asumir igualdad de varianzas, corrección de Welch-Satterthwaite) Diferencia de medias = –0,0169 años. Estadístico t = –0,063, g.l. = 98, p = 0,95. Los resultados se mantienen consistentes con la prueba clásica, confirmando ausencia de diferencias. Prueba no paramétrica de Mann–Whitney (Wilcoxon Rank-sum) z = –0,20, p = 0,84 (exacta = 0,84). No se observan diferencias en la distribución de edades entre géneros aun cuando no se asuma normalidad en los datos (Figura 39, Figura 40, Tabla 39).

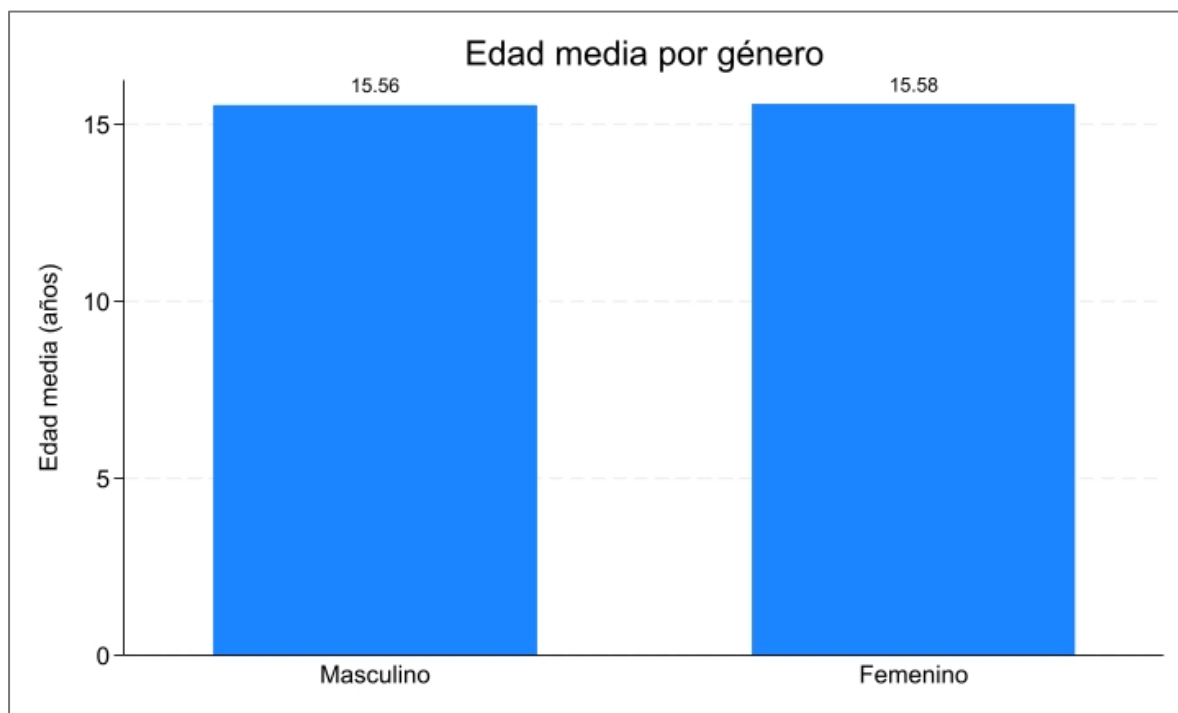


FIGURE 39. DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR GÉNERO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

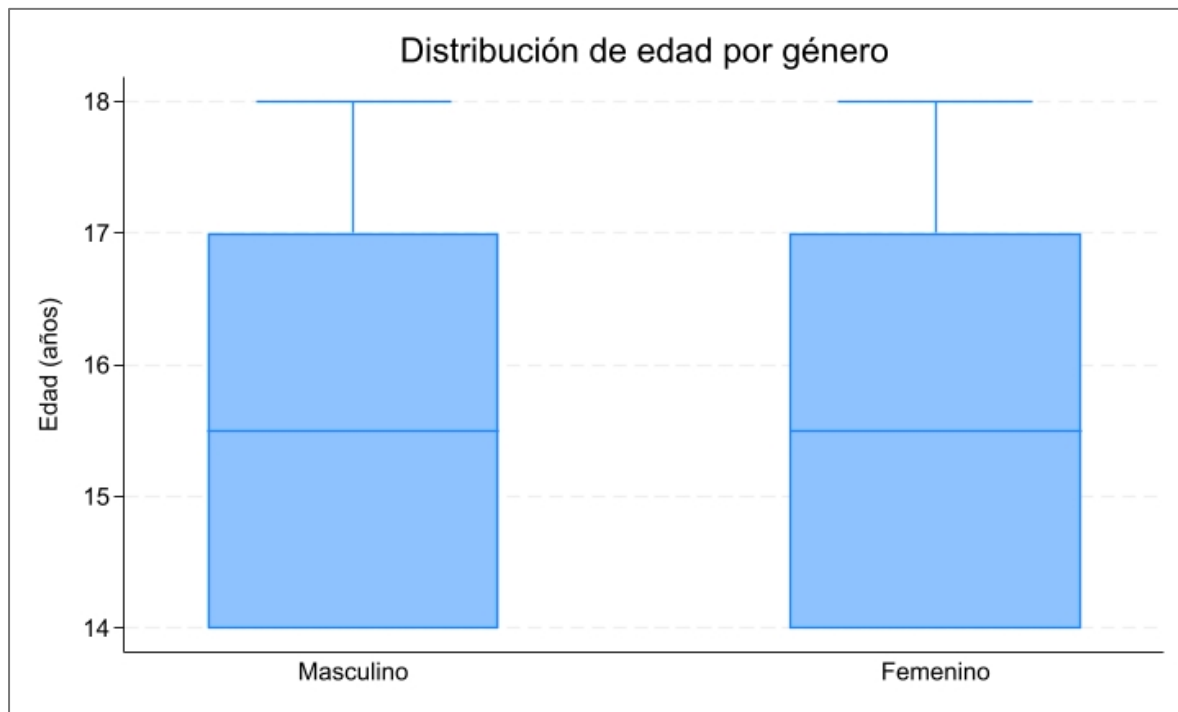


FIGURE 40 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR GÉNERO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 39 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR GÉNERO E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Género	N	Media	DE	IC95%	Mín - Máx
Masculino	50	15.56	1.43	15.15 - 15.97	14 - 18
Femenino	52	15.58	1.29	15.22 - 15.94	14 - 18
Total	102	15.57	1.35	—	14 - 18

### EDAD-ETNIA

La edad promedio es muy similar entre las categorías de etnia y se concentra alrededor de 15.6 años. En el grupo mayoritario (Afrocolombiano/a..., 97/102), la media es 15.57 años (IC95%: 15.29–15.84). Los grupos Indígena (n=1) y Ninguna de las anteriores (n=4) son muy pequeños, por lo que sus estimaciones presentan alta incertidumbre (IC muy amplio o no definido). Las pruebas de comparación confirman la ausencia de diferencias de edad según etnia: El ANOVA no mostró diferencias globales ( $F(2,99) = 0.05$ ;  $p = 0.947$ ), y las comparaciones múltiples con Bonferroni no identificaron contrastes significativos. La prueba no paramétrica de Kruskal–Wallis también fue no significativa ( $p = 0.910$ ), reforzando la conclusión sin suponer normalidad. En esta muestra, la edad es independiente de la etnia autorreportada. La fuerte concentración del alumnado en el grupo afrodescendiente y los tamaños muestrales muy reducidos de las otras categorías limitan la potencia estadística para detectar diferencias pequeñas; sin embargo, los resultados disponibles no sugieren variación de edad por etnia (Figura 41, Figura 42, Tabla 40).

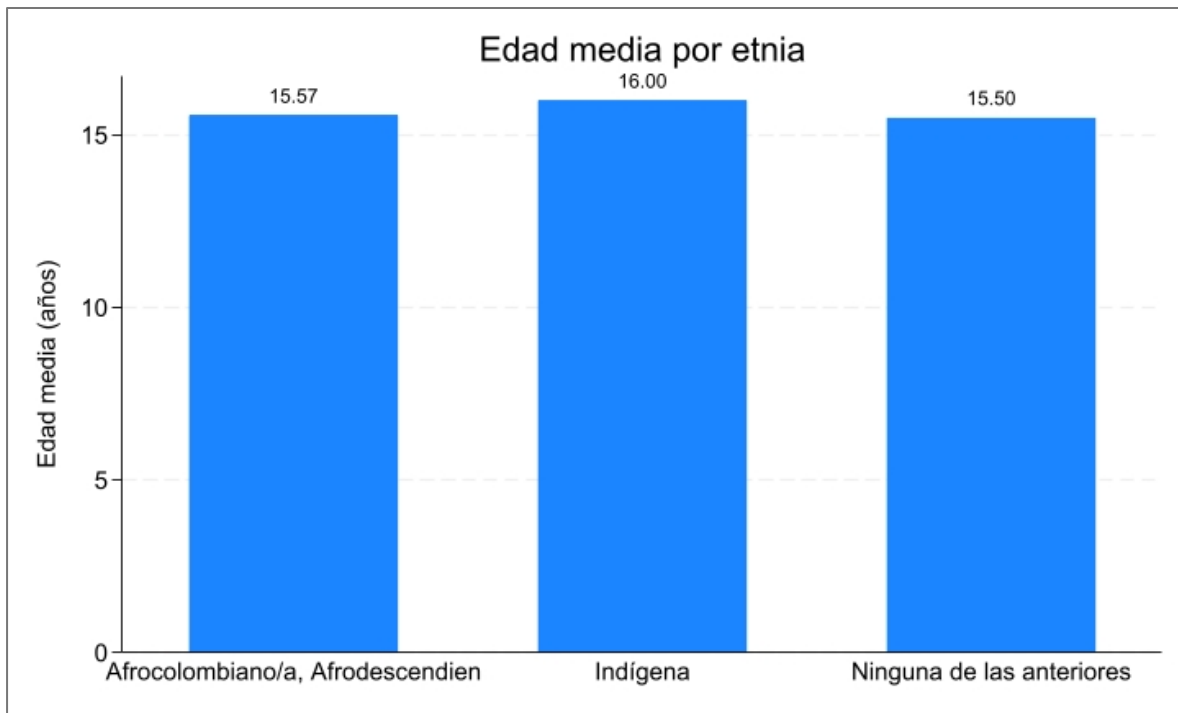


FIGURE 41. DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ETNIA DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

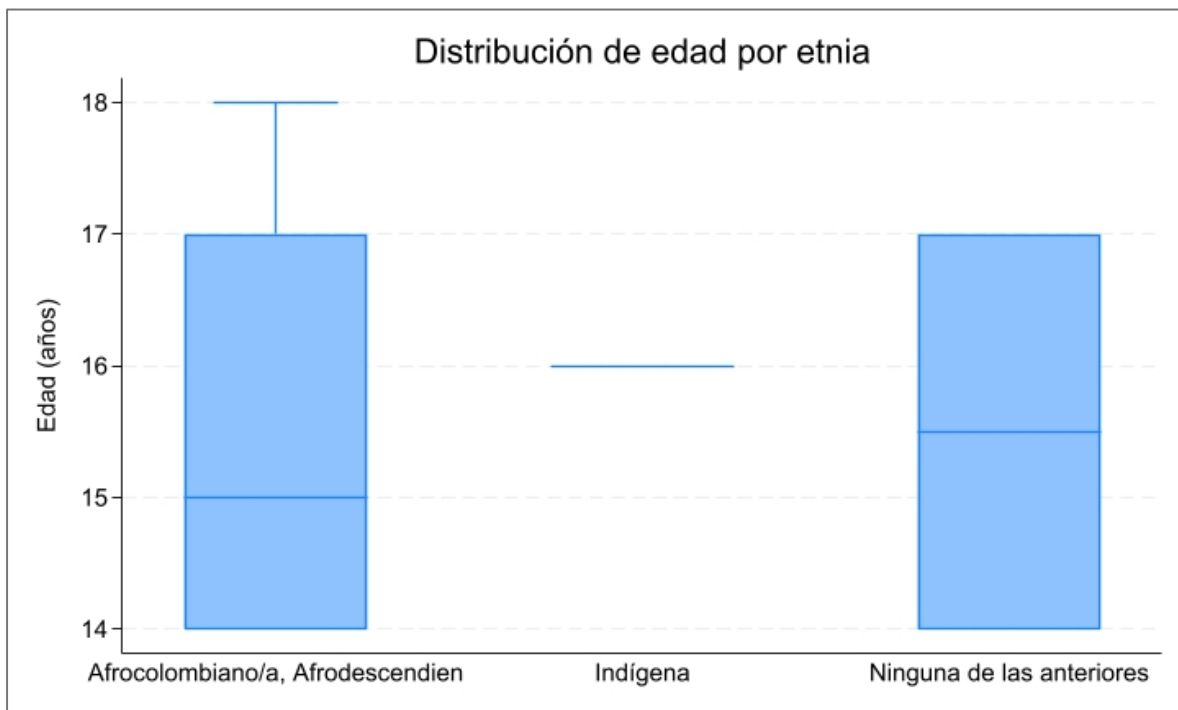


FIGURE 42 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ETNIA DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA.

TABLA 40 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR ETNIA E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Etnia	n	Media	DE	Min-Máx	IC95% Inferior	IC95% Superior
Afrocolombiano/a, Afrodescendiente, Negro o Mulato	97	15.57	1.35	14-18	15.29	15.84
Indígena	1	16.00	—	16-16	—	—
Ninguna de las anteriores	4	15.50	1.73	14-17	12.74	18.26

## EDAD Y CUIDADORES CON LOS QUE VIVE

Las medias de edad son muy similares entre las distintas categorías de convivencia, concentrándose alrededor de 15,6 años. En el grupo mayoritario (Madre/Padre, n=81) la media fue de 15,52 años. Las demás categorías presentaron medias entre 14 y 17 años, pero con tamaños muestrales muy reducidos (varias con uno o dos casos), por lo que los intervalos de confianza son amplios o no se definen. Las pruebas de comparación confirman la ausencia de diferencias de edad según con quién vive: el ANOVA no mostró diferencias globales ( $F(9,93) = 1.20; p = 0.302$ ) y las comparaciones múltiples con Bonferroni no identificaron contrastes significativos. La prueba no paramétrica de Kruskal-Wallis también resultó no significativa ( $p = 0.271$ ), reforzando la conclusión sin suponer normalidad. En esta muestra, la edad es independiente de la variable “con quién vive”. La fuerte concentración de estudiantes en el grupo Madre/Padre y los tamaños muestrales muy pequeños de las demás categorías limitan la potencia estadística para detectar diferencias pequeñas; sin embargo, los resultados disponibles no sugieren variación de edad por tipo de convivencia (Figura 43, Figura 44, tabla 41).

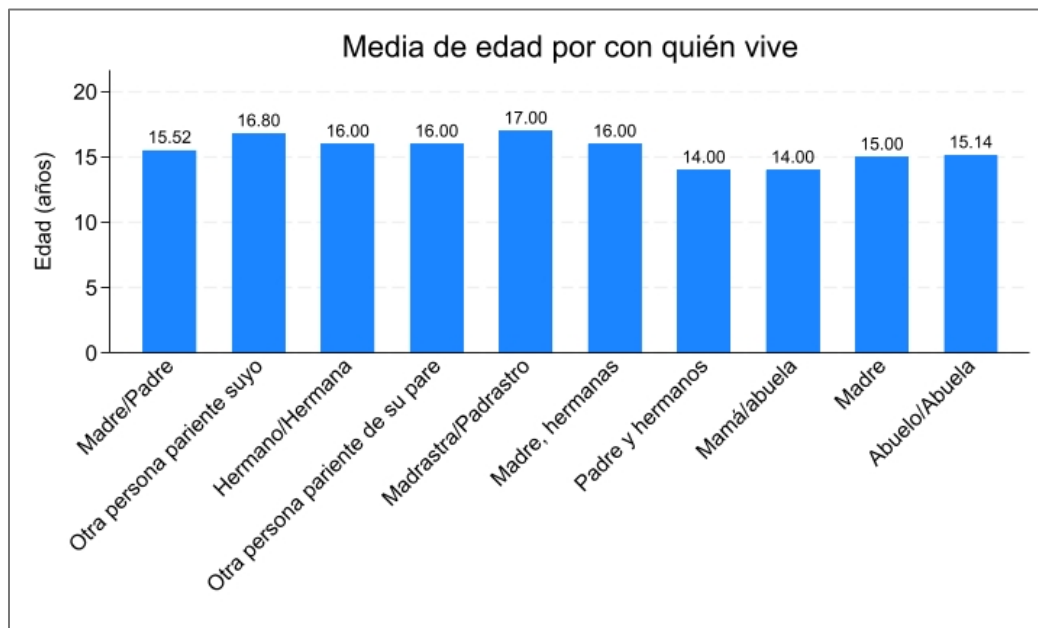


FIGURE 43 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR PERSONAS CON QUIEN VIVE DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

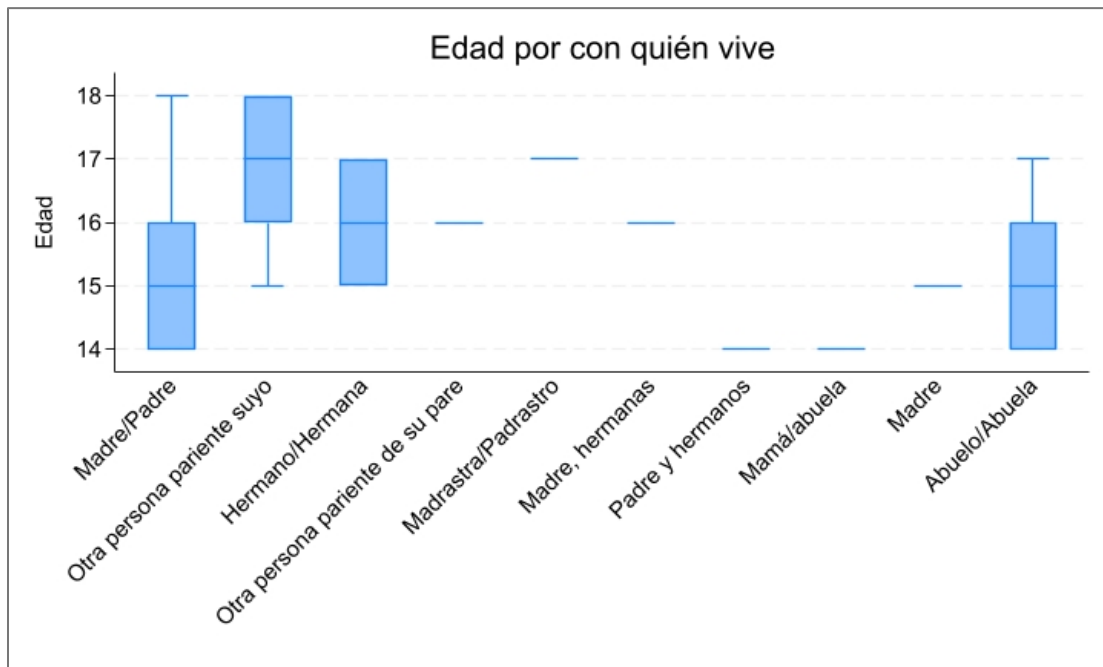


FIGURE 44 BOXPLOT DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR CUIDADORES DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 41 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR CUIDADORES E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Con quién vive	n	Media	DE	Min-Max	IC95 Inferior %	IC95 Superior %
Madre/Padre	81	15.52	1.36	14-18	15.22	15.82
Otra persona, pariente suyo	5	16.80	1.30	15-18	15.18	18.42
Hermano/Hermana	3	16.00	1.00	15-17	13.52	18.48
Otra persona pariente de su pareja	1	16.00	—	16-16	—	—
Madrastra/Padrastro	2	17.00	0.00	17-17	17.00	17.00
Madre, hermanas	1	16.00	—	16-16	—	—
Padre y hermanos	1	14.00	—	14-14	—	—
Mamá/Abuela	1	14.00	—	14-14	—	—
Madre	1	15.00	—	15-15	—	—
Abuelo/Abuela	7	15.14	1.21	14-17	14.02	16.27

## EDAD BARRIO

Las medias de edad son muy similares entre los distintos barrios, concentrándose alrededor de 15,6 años. En los grupos con mayor número de participantes —por ejemplo, Santander (n=18; media 16,11 años), San Antonio (n=16; media 15,56 años), Malvinas (n=13; media 15,69 años) y Pueblonuevo (n=13; media 15,85 años)— las medias se encuentran en un rango estrecho entre 15 y 16 años. Algunas categorías presentan valores puntuales más





altos (Tanando y Palenque, 17 años) pero con tamaños muestrales muy reducidos ( $n=1-2$ ), por lo que sus intervalos de confianza son muy amplios o no se definen.

Las pruebas de comparación confirman la ausencia de diferencias de edad según barrio: el ANOVA no mostró diferencias globales ( $F(14,88)=1.14$ ;  $p=0.337$ ) y las comparaciones múltiples con Bonferroni no identificaron contrastes significativos. La prueba no paramétrica de Kruskal–Wallis también resultó no significativa ( $p=0.286$ ), reforzando la conclusión sin suponer normalidad.

En esta muestra, la edad es independiente del barrio de residencia. La fuerte concentración de participantes en algunos barrios y los tamaños muestrales muy pequeños en otros limitan la potencia estadística para detectar diferencias pequeñas; sin embargo, los resultados disponibles no sugieren variación de edad por barrio (Figura 45, Figura 46, y Tabla 42).

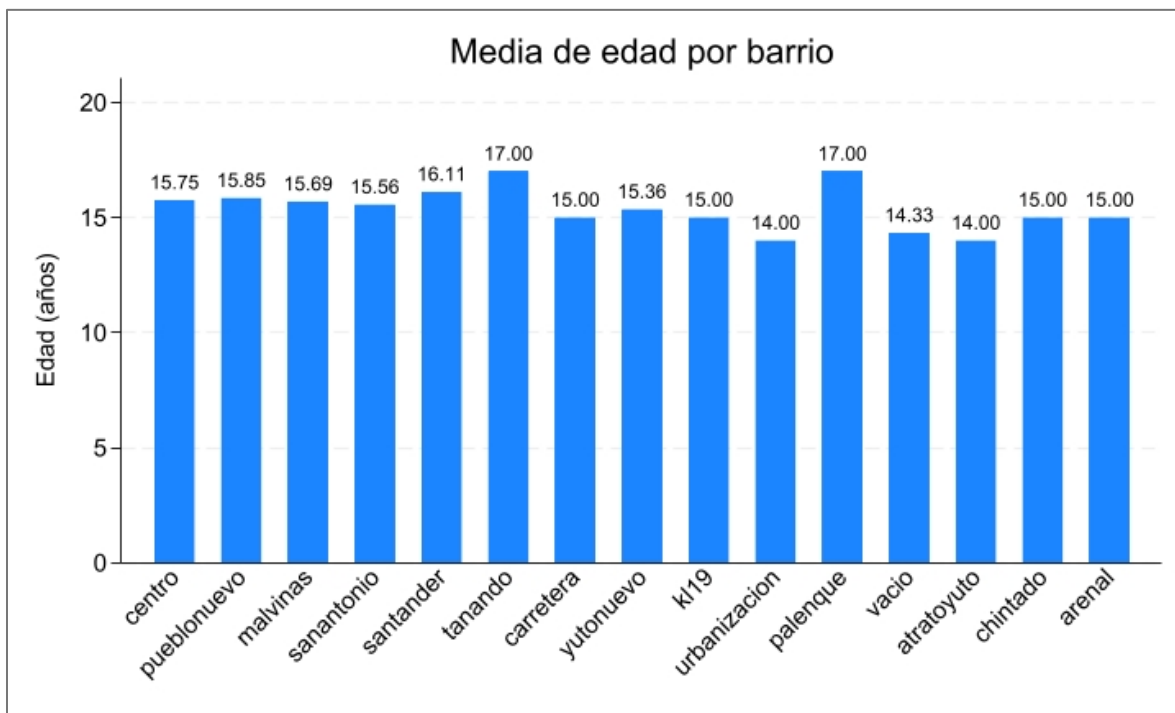


FIGURE 45 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR BARRIO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

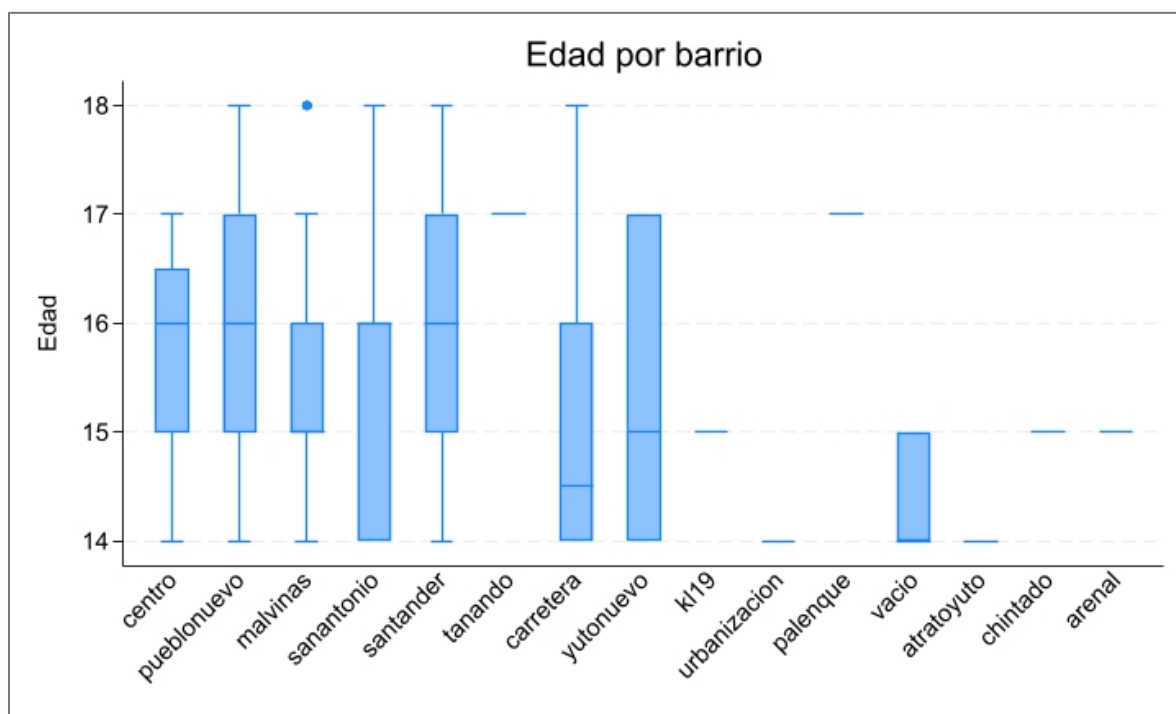


FIGURE 46 Boxplot DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR BARRIO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 42 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR BARRIO E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Barrio	n	Media	DE	Min-Máx	IC95 % Inferior	IC95 % Superior
Centro	4	15.75	1.26	14-17	13.75	17.75
Pueblonuevo	13	15.85	1.34	14-18	15.03	16.66
Malvinas	13	15.69	1.32	14-18	14.90	16.49
San Antonio	16	15.56	1.50	14-18	14.76	16.36
Santander	18	16.11	1.41	14-18	15.41	16.81
Tanando	2	17.00	0.00	17-17	17.00	17.00
Carretera	14	15.00	1.24	14-18	14.28	15.72
Yuto nuevo	14	15.36	1.28	14-17	14.62	16.09
KL19	1	15.00	—	15-15	—	—
Urbanización	1	14.00	—	14-14	—	—
Palenque	1	17.00	—	17-17	—	—
Vacío	3	14.33	0.58	14-15	12.90	15.77
Atrato Yuto	1	14.00	—	14-14	—	—
Chintado	1	15.00	—	15-15	—	—
Arenal	1	15.00	—	15-15	—	—

## EDAD Y PERCEPCION SOBRE EL MALTRATO



Las medias de edad son similares en las distintas categorías de respuesta, con valores que oscilan entre 15,0 y 16,2 años. Los grupos con mayor número de participantes —Totalmente en desacuerdo (n=48; media 15,63 años), Indeciso o neutral (n=25; media 15,64 años) y Más bien en desacuerdo (n=12; media 15,00 años)— se encuentran en un rango estrecho alrededor de los 15,5 años. En las categorías con menor tamaño muestral (Más bien de acuerdo n=5; media 16,2 años; Totalmente de acuerdo n=8; media 15,13 años) los intervalos de confianza son más amplios.

Las pruebas de comparación confirman la ausencia de diferencias de edad según las categorías de respuesta: el ANOVA no mostró diferencias significativas ( $F(4,93)=1,07$ ;  $p=0,377$ ) y las comparaciones múltiples con Bonferroni no identificaron contrastes significativos. La prueba no paramétrica de Kruskal–Wallis también fue no significativa ( $p=0,298$ ).

En esta muestra, la edad no varía de manera relevante según la percepción de que las víctimas del maltrato “se lo buscan”. Los tamaños muestrales reducidos en algunas categorías limitan la potencia estadística para detectar diferencias pequeñas; sin embargo, los resultados no sugieren variación de edad por esta percepción (ver Figuras 47, 48, y Tabla 43).

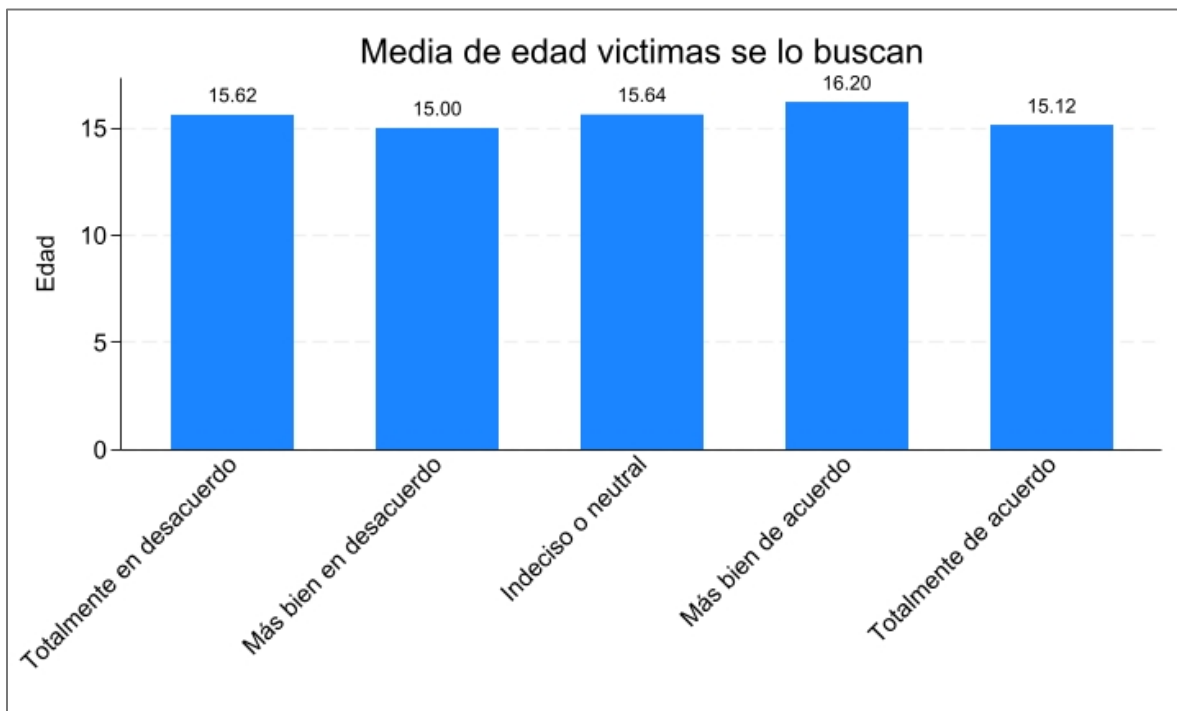


FIGURE 47 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

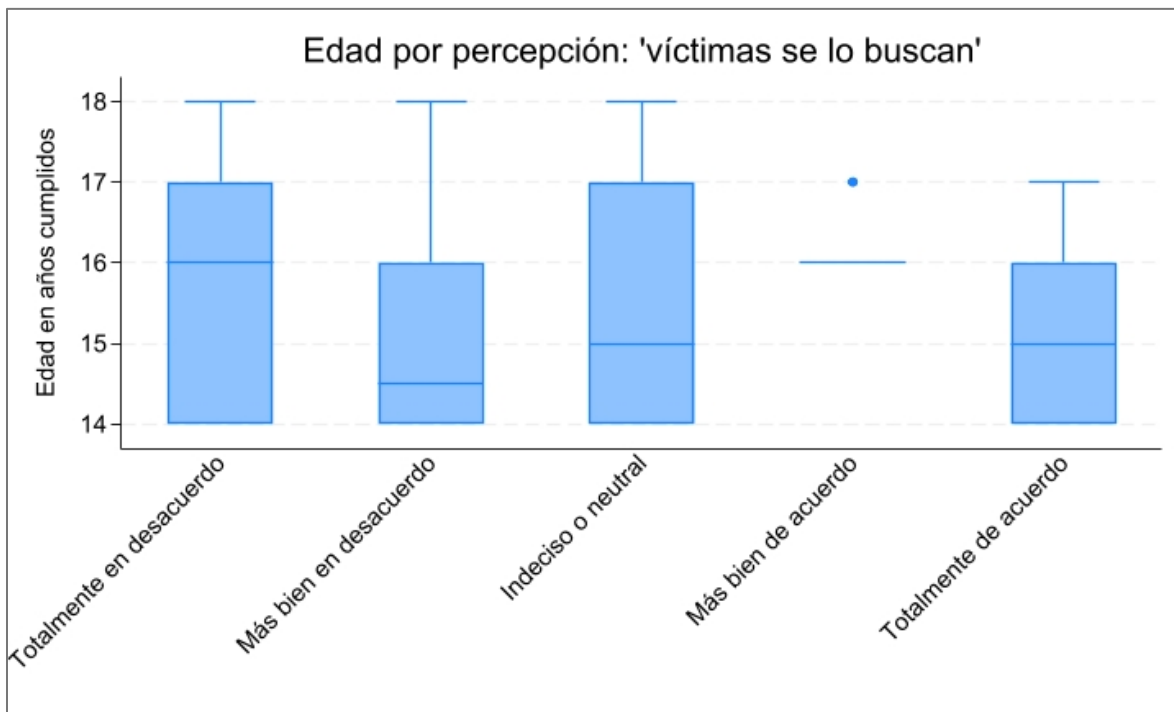


FIGURE 48 BOXPLOT DE EDAD POR PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 43 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Percepción (víctimas lo buscan)	n	Media	DE	Mín-Máx	IC95 Inferior	%	IC95 Superior	%
Totalmente en desacuerdo	48	15.63	1.31	14-18	15.24		16.01	
Más bien en desacuerdo	12	15.00	1.28	14-18	14.19		15.81	
Indeciso o neutral	25	15.64	1.52	14-18	15.01		16.27	
Más bien de acuerdo	5	16.20	0.45	16-17	15.64		16.76	
Totalmente de acuerdo	8	15.13	1.25	14-17	14.08		16.17	

## EDAD Y PERCEPCIÓN SOBRE EL LLANTO

Al analizar la relación entre la edad y la percepción sobre la afirmación “llorar no es cosa sólo de niñas”, se observa que las medias de edad en las distintas categorías se mantienen cercanas entre sí, con valores que oscilan entre 15.3 y 16 años. La tabla descriptiva muestra que la media más alta corresponde a quienes respondieron “Más bien de acuerdo” (15.9 años) y la más baja a “Totalmente de acuerdo” (15.4 años), mientras que la categoría “vacío” (n=7) presenta una media de 15.7 años. El análisis de varianza (ANOVA) no evidenció diferencias estadísticamente significativas entre las medias de edad de los grupos ( $F=0.53$ ;  $p=0.756$ ), resultado que fue consistente con la prueba no paramétrica de Kruskal-Wallis ( $\chi^2=3.15$ ;  $p=0.678$ ). Asimismo, las comparaciones múltiples post-hoc con ajuste de Bonferroni confirmaron la ausencia de contrastes significativos. Por último, los intervalos de confianza al 95% muestran una marcada superposición entre categorías, con rangos



que se mantienen en torno a los 14–17 años, lo cual refuerza la homogeneidad en la distribución de la edad según la percepción evaluada (ver Figuras 49, 50, y Tabla 44).

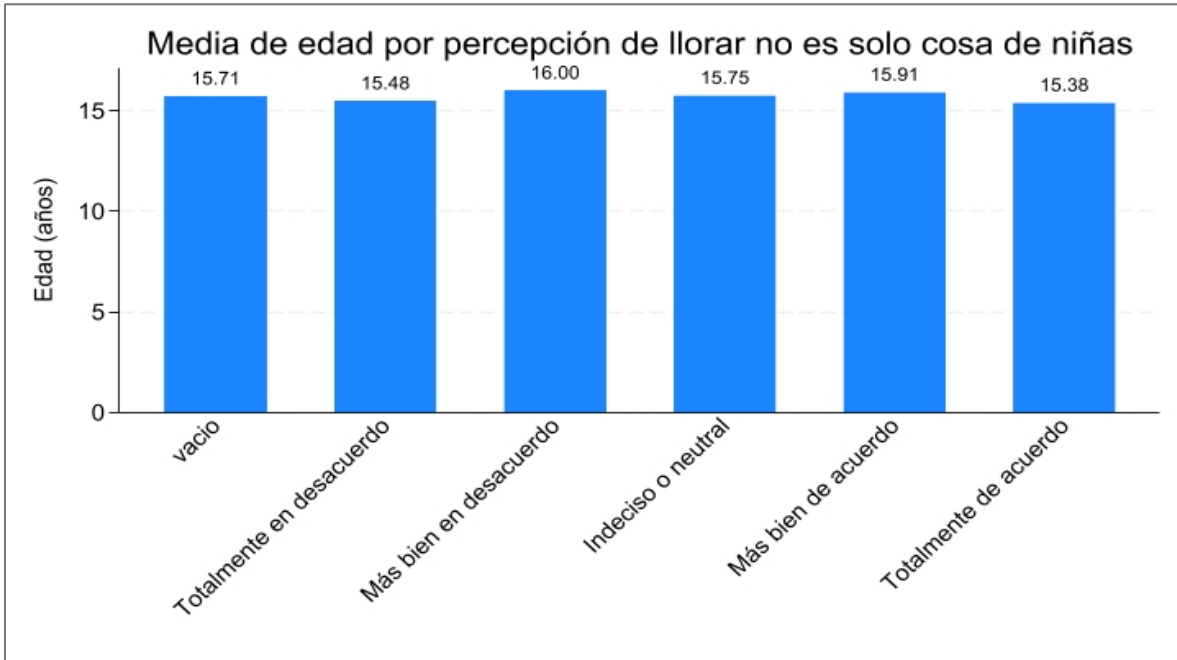


FIGURE 49 . DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR PERCEPCIÓN “LLORAR ES SOLO COSAS DE NIÑAS” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

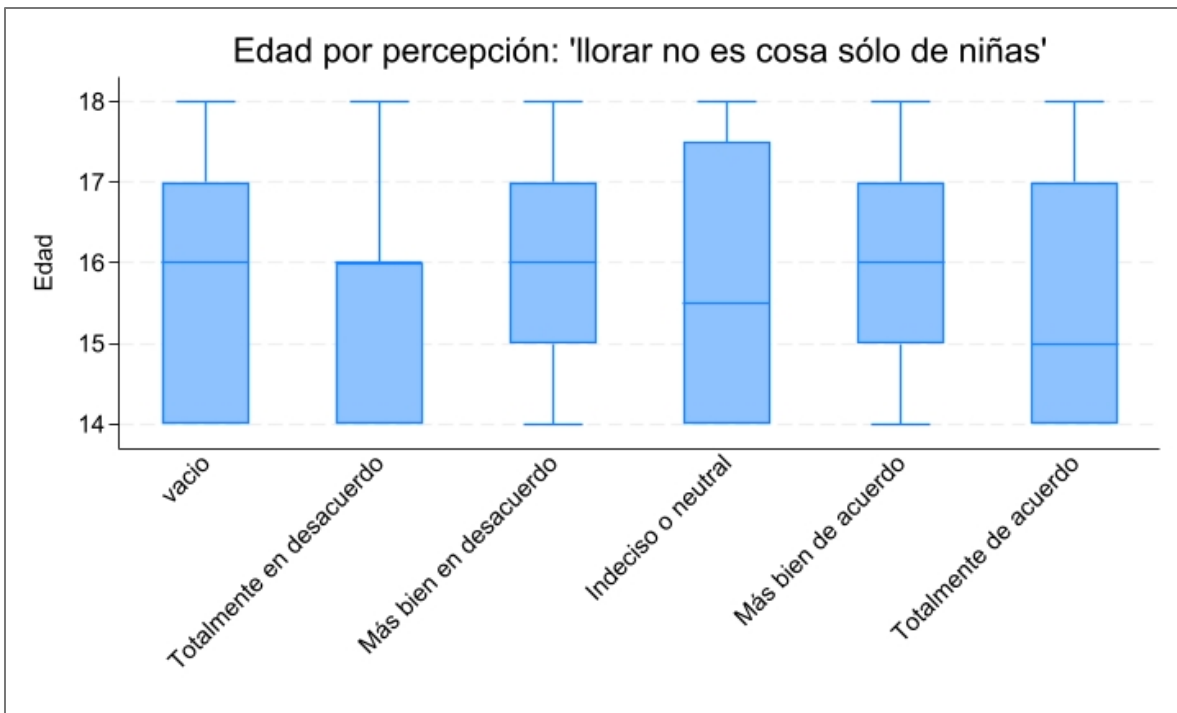


FIGURE 50 BOXPLOT DE EDAD PERCEPCIÓN “LLORAR ES SOLO COSAS DE NIÑAS” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 44 DISTRIBUCIÓN EDAD SOBRE “LLORAR ES SOLO COSA DE NIÑAS” E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Categoría	n	Media	DE	Min-Max	IC95% Inferior	IC95% Superior
Vacio	7	15.71	1.50	14-18	14.33	17.10
Totalmente en desacuerdo	29	15.48	1.21	14-18	15.02	15.94
Más bien en desacuerdo	9	16.00	1.22	14-18	15.06	16.94
Indeciso o neutral	8	15.75	1.75	14-18	14.28	17.22
Más bien de acuerdo	11	15.91	1.14	14-18	15.15	16.67
Totalmente de acuerdo	39	15.38	1.44	14-18	14.92	15.85

### EDAD PERCEPCION LIBERTAD DE LOS HORARIOS

La media de edad de los participantes varió ligeramente según la percepción frente a la afirmación “*los chicos deben tener más libertad de horarios que las chicas*”. El promedio osciló entre 14.7 años en quienes estuvieron *totalmente de acuerdo* y 16.1 años en los *indecisos o neutrales*. La mayoría de categorías se situaron alrededor de los 15.5 años. El análisis de varianza (ANOVA) no mostró diferencias estadísticamente significativas entre los grupos ( $F=1.29$ ;  $p=0.275$ ), lo cual fue consistente con la prueba no paramétrica de Kruskal-Wallis ( $\chi^2=5.74$ ;  $p=0.333$ ). Esto indica que las variaciones observadas en las medias de edad entre categorías responden más al azar que a una diferencia real entre grupos. Los intervalos de confianza del 95% refuerzan esta interpretación: se solapan ampliamente entre las categorías, con rangos aproximados de 14.4 a 17.2 años en el extremo más amplio (*vacio*) y 13.9 a 15.5 años en el extremo más estrecho (*totalmente de acuerdo*). En conjunto, los resultados sugieren que la edad de los estudiantes no está asociada de manera significativa con la percepción de que los chicos deban tener más libertad de horarios que las chicas (ver Figuras 49, 50, y Tabla 45).

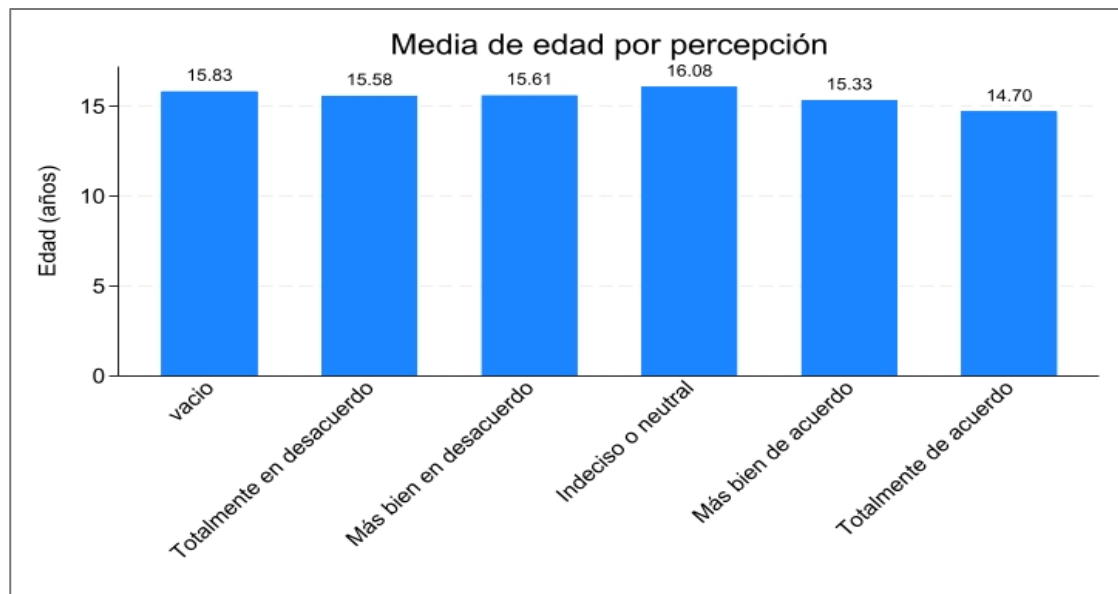


FIGURE 51 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR PERCEPCIÓN “LOS CHICOS DEBEN TENER MÁS LIBERTAD DE HORARIOS QUE LAS CHICAS” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

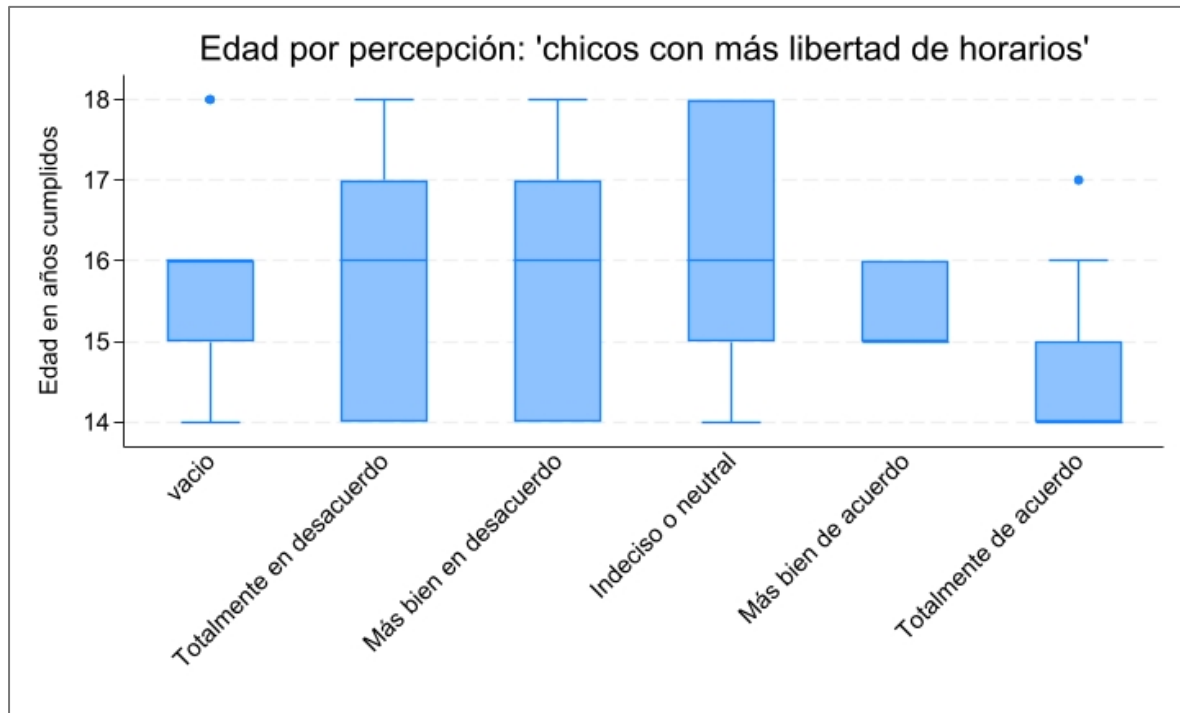


FIGURE 52 BOXPLOT DE EDAD PERCEPCIÓN “LOS CHICOS DEBEN TENER MÁS LIBERTAD DE HORARIOS QUE LAS CHICAS” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

TABLA 45. DISTRIBUCIÓN EDAD SOBRE PERCEPCIÓN “LOS CHICOS DEBEN TENER MÁS LIBERTAD DE HORARIOS QUE LAS CHICAS” E INTERVALO DE CONFIANZA 95%

Percepción sobre libertad de horarios	n	Media	DE	Min-Max	IC95% Inferior	IC95% Superior
Vacío	6	15.83	1.33	14-18	14.44	17.23
Totalmente en desacuerdo	53	15.58	1.34	14-18	15.22	15.95
Más bien en desacuerdo	18	15.61	1.29	14-18	14.97	16.25
Indeciso o neutral	13	16.08	1.66	14-18	15.08	17.08
Más bien de acuerdo	3	15.33	0.58	15-16	13.90	16.77
Totalmente de acuerdo	10	14.70	1.06	14-17	13.94	15.46
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>15.57</b>	<b>1.35</b>	<b>14-18</b>	—	—

### EDAD PERCEPCIÓN INSULTO EN PAREJA

En relación con la percepción sobre si insultar en pareja constituye una falta de respeto, la edad promedio de los participantes se mantuvo bastante homogénea entre las categorías de respuesta, oscilando entre 15,4 y 16,2 años. La tabla descriptiva mostró que los grupos más numerosos fueron quienes estuvieron totalmente en desacuerdo ( $n=26$ , media=15,46 años) y quienes estuvieron totalmente de acuerdo ( $n=30$ , media=15,40 años), mientras que categorías como *vacío* ( $n=4$ ) y *más bien de acuerdo* ( $n=13$ ) tuvieron menor representatividad. El análisis de varianza (ANOVA) no evidenció diferencias estadísticamente significativas entre las medias de edad ( $F=0,66$ ;  $p=0,654$ ), resultado que fue consistente con la prueba no paramétrica de



Kruskal–Wallis ( $\chi^2=3,47$ ;  $p=0,629$ ). Esto sugiere que la edad no está asociada de manera significativa con las percepciones sobre este ítem. Los intervalos de confianza al 95% respaldan la estabilidad de las medias en cada grupo, con márgenes relativamente estrechos en las categorías más numerosas (por ejemplo, totalmente en desacuerdo: 15,46 años; IC95% 14,92–16,00 y totalmente de acuerdo: 15,40 años; IC95% 14,90–15,89). En conjunto, tanto los resultados paramétricos como los no paramétricos indican que las percepciones frente al insulto en pareja como falta de respeto no varían de forma relevante según la edad de los estudiantes encuestados (ver Figuras 53, 54, y Tabla 46).

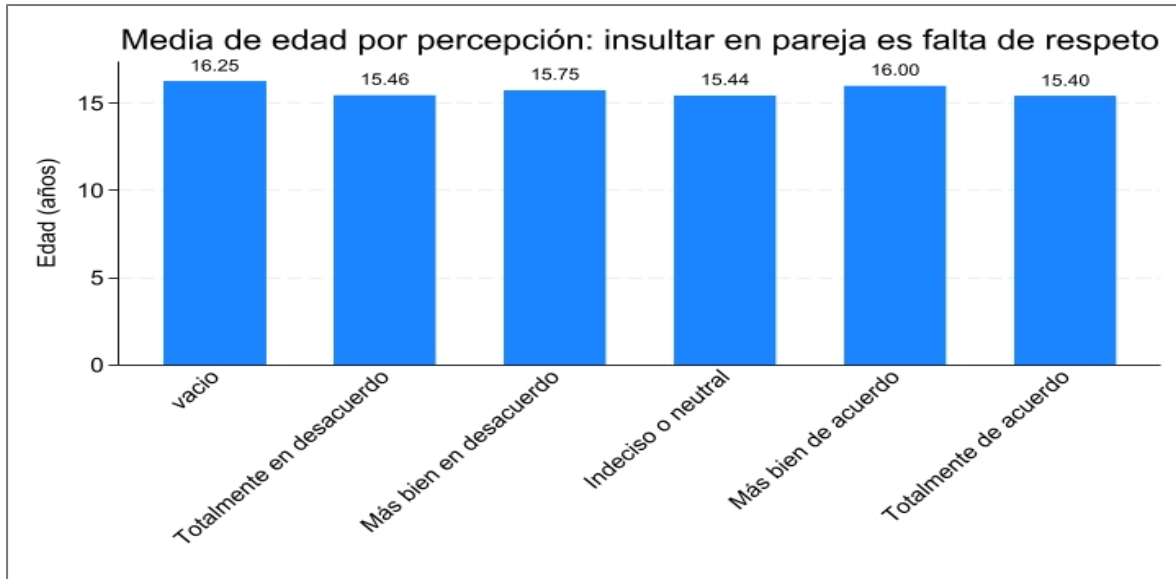


FIGURE 53 DISTRIBUCIÓN DE EDAD POR PERCEPCIÓN “CREO QUE ES UNA FALTA DE RESPETO CUANDO UNA PAREJA DISCUTE Y SE INSULTA” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA

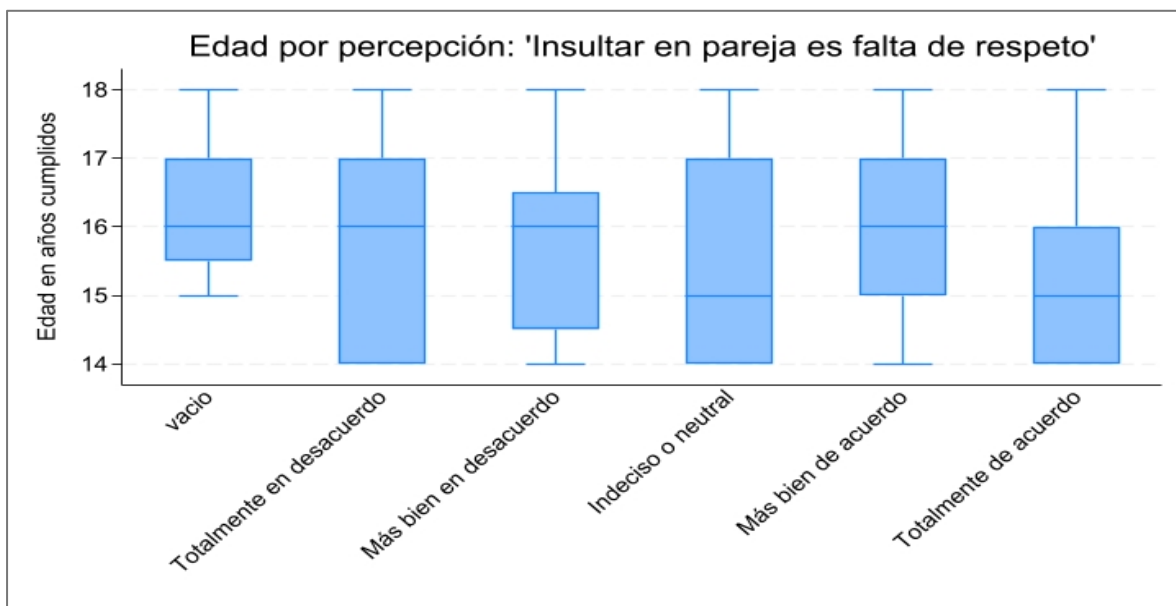


FIGURE 54 BOXPLOT DE EDAD PERCEPCIÓN “CREO QUE ES UNA FALTA DE RESPETO CUANDO UNA PAREJA DISCUTE Y SE INSULTA” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA



**TABLA 46 DISTRIBUCIÓN EDAD SOBRE PERCEPCIÓN “CREO QUE ES UNA FALTA DE RESPETO CUANDO UNA PAREJA DISCUTE Y SE INSULTA” E INTERVALO DE CONFIANZA 95%**

Categoría	n	Media	DE	EE	Min	Max	IC95% Inferior	IC95% Superior
Vacio	4	16.25	1.26	0.63	15	18	14.25	18.25
Totalmente en desacuerdo	26	15.46	1.33	0.26	14	18	14.92	16.00
Más bien en desacuerdo	12	15.75	1.29	0.37	14	18	14.93	16.57
Indeciso o neutral	18	15.44	1.54	0.36	14	18	14.68	16.21
Más bien de acuerdo	13	16.00	1.29	0.36	14	18	15.22	16.78
Totalmente de acuerdo	30	15.40	1.33	0.24	14	18	14.90	15.90

## 8.2. Explorar las creencias de las niñas y adolescentes de Yuto del municipio de Atrato frente a las VBG y las estrategias participativas de arte y cultura como herramientas de prevención.

### Percepciones sobre violencia basada en género y violencia sexual

Desde la vivencia de los participantes, la violencia basada en género se configura como una experiencia de imposición, donde el poder se ejerce sobre cuerpos e identidades diferenciadas. Esta violencia se manifiesta en múltiples escenarios —familiares, escolares y comunitarios— y aunque se reconoce que puede afectar a cualquier persona, se percibe una mayor vulnerabilidad en mujeres y personas con orientaciones sexuales diversas. La violencia sexual, por su parte, se experimenta no solo en lo físico, sino también en lo simbólico y verbal, generando malestar y afectación emocional.

- “Las violencias basadas en género... se generan por las diferencias entre hombres y mujeres.” (JMYP)
- “La violencia siempre será una imposición de la fuerza...” (SLHYP)
- “Por tener dicha orientación sexual no pueden hacer dicho trabajo...” (JCHYL)
- “Violencia de género... la pareja quiere ser el jefe, y no, somos jefes los dos.” (EPMYL)

### Diversidad sexual y reconocimiento de identidades

Las narrativas revelan un proceso de apertura progresiva hacia la diversidad sexual, marcado por tensiones entre el reconocimiento y el prejuicio. Las experiencias personales muestran que el encuentro con el otro diverso puede transformar creencias y ampliar horizontes. La escuela y los espacios sociales emergen como escenarios clave para la validación de identidades, aunque aún persisten barreras culturales y sociales.

- “Algunos sí se identifican... utilizan accesorios de niñas.” (JMYP)
- “Me encontré con una persona muy interesante... me cambió el panorama.” (SLHYP)
- “Soy masculino, homosexual... mi mejor amiga me ha ayudado en todo.” (JCHYL)

### Roles de género en la escuela y sociedad

Los roles de género son vividos como estructuras que condicionan las expectativas y responsabilidades, especialmente en el ámbito doméstico y escolar. Sin embargo, se perciben esfuerzos por resignificar estos roles, promoviendo una visión más equitativa





donde las capacidades no están determinadas por el género, sino por la personalidad y el deseo.

- “Los roles no están asignados por género... se elige según el carácter.” (JMYP)
- “Los papás inculcan que uno es hombre o mujer... debería poder hacer lo que le nazca.” (JCHYL)
- “Mi mamá me hacía ver que uno debía hacer todo... trabajaba y aun así debía hacer todo en casa.” (EPMYL)

### **Rutas institucionales y protocolos frente a la violencia**

Las rutas institucionales son reconocidas como mecanismos de protección, aunque su efectividad depende de la articulación entre actores y del compromiso ético en su aplicación. La confidencialidad y el trabajo interinstitucional son valorados como pilares fundamentales para garantizar una atención adecuada y respetuosa.

- “La ruta está establecida... el docente debe atender primero.” (JMYP)
- “La institución tiene un trabajo articulado con la policía y la alcaldía.” (SLHYP)
- “Se aplica una matriz de riesgos... y hay compromiso de confidencialidad.” (SMHYI)
- “La comisaría de familia... debería hablarles en las escuelas.” (EPMYL)

### **Estrategias pedagógicas y metodológicas para abordar la violencia**

La pedagogía se concibe como una herramienta transformadora, donde el diálogo, la escucha activa y la participación son esenciales para prevenir la violencia. Las metodologías creativas —como el arte, la escritura y el trabajo colaborativo— permiten que los estudiantes se expresen, reflexionen y construyan colectivamente nuevas formas de relacionarse.

- “Hacemos pacto de aula... ellos mismos lo formulan.” (JMYP)
- “Construir una estrategia de comunicación, un curso sobre el tema... conciliación en equidad.” (SLHYP)
- “Sería conveniente usar redes sociales... porque los papás no entienden.” (JCHYL)

### **Arte y cultura como herramientas de prevención**

El arte se vive como un espacio seguro y expresivo, capaz de canalizar emociones, generar conciencia y fortalecer vínculos comunitarios. Las actividades culturales permiten abordar temas sensibles desde lo simbólico, facilitando la participación y el reconocimiento mutuo.

- “Hacer un festival de danza, de cocina, de deporte... dramatizados.” (JMYP)
- “La música, la pintura, el baile, el canto... ellos irán diciendo.” (SLHYP)

### **Factores sociales que inciden en la violencia escolar**

Las condiciones sociales, económicas y familiares configuran el entorno emocional y conductual de los estudiantes. El abandono, el trabajo infantil, la falta de motivación y la agresividad emergen como factores que inciden directamente en la reproducción de la violencia escolar, evidenciando la necesidad de una mirada integral y contextualizada.

- “Niñas que fueron abusadas... niños que no ven en el estudio una ganancia.” (JMYP)
- “Problemas de afuera... vienen a resolverse en la institución.” (SLHYP)





- “Los niños se igualan con los grandes... no respetan.” (JCHYL)
- “Los niños están creciendo muy agresivos... las niñas están más ocupadas.” (EPMYL)

### **8.3. Co-diseñar una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.**

A partir del análisis de los testimonios y reflexiones recogidas, se definieron estrategias diferenciadas para cada grupo poblacional, considerando sus intereses, formas de participación y vínculos con el territorio. Este proceso se desarrolló siguiendo las etapas del DT: empatizar, definir, idear y prototipar, con validación comunitaria. (Ingram et al., 2022)

Las estrategias seleccionadas fueron:

- Muralismo para estudiantes del colegio, como medio de expresión visual y denuncia colectiva.
- Pintura para jóvenes, como herramienta terapéutica y de reconstrucción simbólica.
- Cocina comunitaria para mujeres mayores, como espacio de diálogo sobre roles de género y cuidado.
- Deporte para otros grupos juveniles, promoviendo la equidad, el respeto y la resolución de conflictos.
- Curso de formación para tomadores de decisión, enfocado en prevención de VBG, centrado en la gestión de emociones.

#### **Muralismo y pintura**

El proyecto se desarrolló en Yuto, Chocó, con dos grupos: estudiantes de colegio y jóvenes del territorio. El objetivo fue usar el arte como herramienta de transformación social, emocional y comunitaria, en un contexto marcado por conflictos, desigualdades y silenciamiento de voces.





La metodología artística implementada en el proyecto de muralismo en Yuto, Chocó, se fundamentó en la pedagogía del amor, entendida como una práctica educativa que promueve el respeto, la escucha activa y el diálogo como pilares para la transformación social. Esta aproximación permitió que los participantes se involucraran desde sus experiencias personales, construyendo colectivamente el contenido simbólico de los murales. En lugar de imponer una narrativa, se facilitó un proceso participativo en el que los jóvenes decidieron qué pintar, lo que derivó en representaciones cargadas de sentido territorial y emocional. Ante tensiones surgidas por la representación directa de figuras humanas, se optó por siluetas y símbolos, lo que no solo evitó conflictos, sino que reforzó el carácter inclusivo y reflexivo del arte como mediador social.



**IMAGEN 11 SEGUNDO MURAL LA SOLUCIÓN**

En el grupo del colegio, conformado por 11 estudiantes (5 mujeres y 6 hombres), el mural se convirtió en una herramienta pedagógica para fomentar la convivencia y la equidad. A través de la creación artística, los estudiantes desarrollaron habilidades para la resolución pacífica de conflictos, el trabajo colaborativo y el uso del arte como medio de reflexión colectiva. El proceso no solo les permitió expresar sus ideas y emociones, sino también aprender a negociar, ceder y construir en comunidad. La experiencia demostró que el arte puede ser un espacio seguro para el aprendizaje emocional y social, especialmente en contextos donde las relaciones interpersonales están marcadas por tensiones o desigualdades.

Por su parte, el grupo juvenil trabajó en una serie de lienzos que representaban aves del territorio, símbolo de libertad, sanación y vínculo con la tierra. Este enfoque permitió que los jóvenes conectaran sus vivencias personales con una narrativa colectiva de superación. El proceso artístico facilitó la expresión de conflictos internos y comunitarios, y promovió el fortalecimiento del sentido de pertenencia y comunidad. Además, el uso de símbolos naturales como las aves les permitió resignificar sus experiencias desde una perspectiva esperanzadora, empoderándolos como sujetos capaces de transformar su entorno. El arte,

en este caso, no solo fue una técnica, sino una experiencia emocional profunda que les brindó herramientas para reconstruir sus historias desde la dignidad y la creatividad.

### **Deporte para otros grupos juveniles, promoviendo la equidad, el respeto y la resolución de conflictos.**

El indicador muestra una **participación del 100%**, lo que evidencia una excelente acogida del taller por parte de los estudiantes de grados 9° a 11° del colegio. La asistencia plena y el involucramiento activo de los jóvenes reflejan el interés y la receptividad frente a propuestas pedagógicas que abordan temas sensibles como las violencias basadas en género desde enfoques creativos y participativos. Este resultado confirma la pertinencia del taller en el contexto escolar y la capacidad de generar espacios seguros para el diálogo y la reflexión.

La metodología utilizada fue **activa y experiencial**, basada en dinámicas físicas, juegos cooperativos, ejercicios de reflexión emocional y teatro-debate. Estas estrategias permitieron que los estudiantes se vincularan desde sus cuerpos, emociones y pensamientos, facilitando una comprensión profunda de conceptos como el autocuidado, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. El uso del movimiento y el juego como herramientas pedagógicas demostró ser altamente efectivo para captar la atención de los jóvenes y promover aprendizajes importantes.



**IMAGEN 12 TALLER DEPORTES GRUPO 1**



Durante el taller se abordaron temáticas clave como: el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, la identificación de situaciones de violencia en el entorno escolar y familiar, la construcción de relaciones basadas en el respeto y la equidad, y la importancia del cuidado mutuo como principio ético. Estas temáticas fueron trabajadas de manera transversal, integrando el arte, el cuerpo y la palabra como medios de expresión y transformación. La participación equitativa entre hombres y mujeres fortaleció el enfoque de inclusión y permitió cuestionar estereotipos de género desde la experiencia compartida.

Uno de los momentos más potentes del taller fue el cierre con el **“Pacto del cuidado”**, una actividad simbólica y colectiva en la que los estudiantes se comprometieron a promover entornos libres de violencia, respetuosos y solidarios. Este pacto no solo consolidó los aprendizajes del taller, sino que también generó un sentido de corresponsabilidad entre los participantes, quienes asumieron el rol de agentes activos en la prevención de las violencias basadas en género dentro y fuera del colegio.

En conclusión, el resultado del taller demuestra que el **deporte, el arte y el movimiento** pueden ser herramientas pedagógicas efectivas para promover valores fundamentales en contextos escolares. La alta participación, el compromiso emocional y la apropiación de los contenidos evidencian que este tipo de intervenciones no solo sensibilizan, sino que también movilizan a los jóvenes hacia la construcción de comunidades más justas, cuidadoras y conscientes de sus derechos.

### **Cocina comunitaria para mujeres mayores , como espacio de diálogo sobre roles de género y cuidado.**

El indicador de participación en la actividad “El arte de curar a través de la cocina” alcanzó un cumplimiento del 100%, con la asistencia activa de las 10 mujeres lideresas y parteras convocadas. Este resultado evidencia un alto nivel de compromiso comunitario y confirma la efectividad de la cocina como espacio simbólico, terapéutico y colectivo para el diálogo, el cuidado y la resistencia frente a las violencias basadas en género. La presencia plena de las participantes refleja no solo el interés en la propuesta, sino también la confianza construida en el proceso metodológico del proyecto.

La actividad demostró una alta pertinencia cultural al articular saberes tradicionales con estrategias contemporáneas de prevención y sanación. La cocina, como práctica ancestral, permitió resignificar experiencias de vida, visibilizar historias de resistencia y fortalecer vínculos entre mujeres de distintas generaciones. Este espacio facilitó el reconocimiento de la memoria corporal y emocional de las participantes, promoviendo el empoderamiento desde lo cotidiano y reafirmando el valor de los saberes locales como herramientas válidas para la transformación social.





IMAGEN 13 ENCUENTRO COCINA

Además, el desarrollo de la actividad confirmó la eficacia del enfoque participativo y situado del proyecto, al permitir que las mujeres fueran protagonistas activas en la construcción de sentidos, narrativas y acciones. La cocina se convirtió en un escenario de expresión simbólica, donde el acto de preparar alimentos se transformó en una práctica política de cuidado colectivo. Este resultado fortalece la hipótesis central del proyecto: que el arte, en sus múltiples formas, puede ser una vía legítima para la sanación, el empoderamiento y la construcción de paz desde los territorios y las voces históricamente silenciadas.

### **Curso de formación para tomadores de decisión, enfocado en prevención de VBG, centrado en la gestión de emociones.**

El indicador de participación en el curso virtual muestra una **tasa de finalización del 32.5%**, lo que evidencia una participación parcial en el proceso formativo. Aunque la inscripción inicial fue alta, con más de 40 personas interesadas, solo 13 lograron culminar todas las actividades requeridas. Este resultado revela una brecha entre el interés inicial y la capacidad de sostener el compromiso a lo largo del curso, lo cual plantea desafíos importantes en términos de retención y continuidad en procesos educativos virtuales en contextos comunitarios rurales dispersos.



Entre los factores que afectaron la permanencia de los participantes se identificaron **dificultades de conectividad**, especialmente en zonas rurales con acceso limitado a internet, así como **problemas de disciplina y responsabilidad** en el seguimiento de las actividades asincrónicas. La falta de acompañamiento constante y la rigidez del formato virtual también influyeron en la deserción. Estos elementos sugieren la necesidad de **adaptar las metodologías** a las condiciones locales, considerando formatos más flexibles, híbridos o presenciales que respondan mejor a las realidades de los territorios.

A pesar de la baja tasa de finalización, el indicador muestra un **cumplimiento del 100% en la entrega de actividades de réplica** por parte de los estudiantes que sí culminaron el curso. Las 13 personas que finalizaron desarrollaron las seis actividades solicitadas, todas en escenarios comunitarios diversos, como escuelas, centros de salud, organizaciones sociales y espacios barriales. Este resultado refleja un **alto nivel de apropiación de los contenidos**, así como un compromiso genuino con la aplicación práctica de lo aprendido, lo que demuestra que el impacto del curso no se limita a lo individual, sino que se proyecta hacia lo colectivo.

Las temáticas abordadas durante el curso incluyeron: el reconocimiento de herramientas propias de regulación emocional y resolución de conflictos; los fundamentos de la regulación emocional y su relación con el bienestar y la salud mental positiva; la mediación de conflictos en el entorno escolar, con énfasis en el trabajo en equipo y el uso de herramientas institucionales como las de la Caja de Métodos del Ministerio de Justicia y USAID; y finalmente, la elaboración de propuestas de promoción de la salud emocional aplicables en contextos educativos. Estas temáticas fueron desarrolladas mediante una metodología invertida, combinando sesiones asincrónicas con encuentros sincrónicos, y culminaron con la presentación de proyectos grupales.





**IMAGEN 14 REPLICA CURSO GESTIÓN EMOCIONES**

En conclusión, el resultado del curso virtual plantea un doble aprendizaje: por un lado, la necesidad de **fortalecer estrategias de acompañamiento y seguimiento** para mejorar la retención; y por otro, el valor de apostar por procesos formativos que prioricen la **aplicación territorial y el liderazgo comunitario**. Para futuras ediciones, se recomienda implementar tutorías personalizadas, ajustar los tiempos de entrega, ofrecer materiales descargables y considerar formatos mixtos que combinen lo virtual con lo presencial, garantizando así mayor inclusión, continuidad y sostenibilidad del impacto.



## **8.4. Evaluar los conocimientos y prácticas alrededor de la implementación de una estrategia participativa de arte y cultura contra las VBG con énfasis en violencia sexual en niñas y adolescentes en el municipio de Yuto – Atrato.**

En este componente se desarrolló un estudio con enfoque mixto e híbrido, orientado a comprender y transformar las actitudes frente a las violencias basadas en género (VBG) en niñas y adolescentes afrocolombianas del municipio de Yuto, Atrato. La estrategia de intervención incluyó actividades participativas como muralismo comunitario, talleres de pintura, deporte con enfoque en equidad, cocina comunitaria y un curso formativo sobre derechos, género y prevención de VBG. Estas acciones se llevaron a cabo en entornos escolares y comunitarios, promoviendo el empoderamiento, la reflexión crítica y la construcción de espacios seguros.

Este apartado presenta exclusivamente los resultados del componente cuantitativo, desarrollado bajo un diseño cuasiexperimental, que buscó caracterizar las actitudes frente a la VBG antes y después de la intervención. La muestra estuvo conformada por estudiantes de grados noveno a once, y se aplicó un cuestionario estructurado en dos momentos, basado en la Escala de Actitudes hacia la Violencia de Género (Mateos Inchaurredo, 2017) (Mateos Inchaurredo, 2017), adaptada al contexto local. El análisis incluyó frecuencias, porcentajes e índices por criterios de evaluación (pertinencia, efectividad y sostenibilidad), con el fin de identificar cambios en las percepciones y disposiciones frente a la violencia de género en el entorno escolar.

El objetivo en la parte cuantitativa fue aplicar por segunda vez la encuesta, una vez implementadas las estrategias para evaluar antes y después si se presentaron cambios en la caracterización de las percepciones sobre violencia psicológica, física, económica, en población bachiller de los grados noveno, décimo y once en un segundo momento post intervención. El total de entrevistas fueron 72. A continuación se presentan los resultados de esta segunda encuesta:

### **8.4.1. DEMOGRAFIA**

#### **EDAD**

La edad de los 72 estudiantes estuvo entre 14 y 18 años. La edad promedio fue de 15,54 años (DE = 1,15). El valor de la mediana fue 16 años, con una distribución asimétrica a la izquierda (asimetría = 0,29). El análisis de curtosis (2,32) indica una distribución mesocúrtica con ligera tendencia leptocúrtica. La mayoría de los participantes se concentraron en los grupos de 15 y 16 años, mientras que los de 18 años fueron los menos representados.



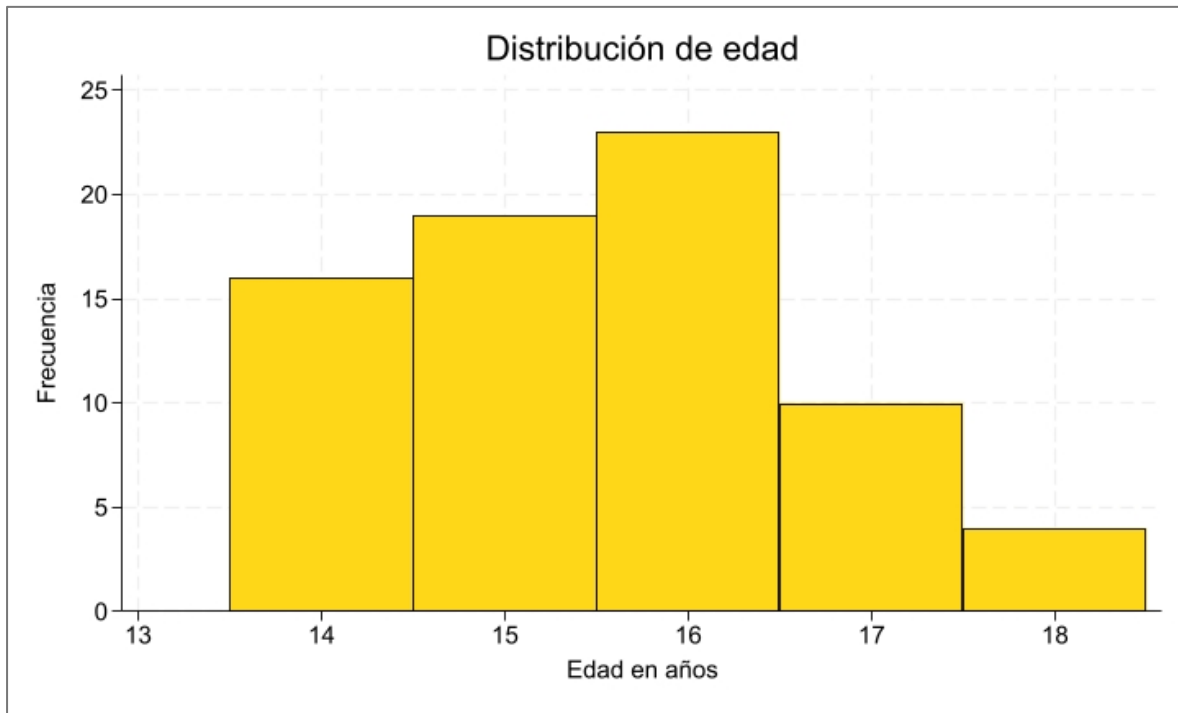


FIGURE 55 DISTRIBUCIÓN DE EDAD DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN LA SEGUNDA ENTREVISTA (N=72).

TABLA 47 ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS DE LA VARIABLE EDAD EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN LA SEGUNDA ENTREVISTA (N=72)

Estadístico	Valor
Mínimo	14
1er percentil (P1)	14
5to percentil (P5)	14
10mo percentil (P10)	14
Percentil 25 (Q1)	15
Mediana (P50)	16
Percentil 75 (Q3)	16
Percentil 90	17
Percentil 95	18
Percentil 99	18
Máximo	18
Media	15,54
Desviación estándar	1,15
Varianza	1,32
Asimetría	0,29
Curtosis	2,32
n	72





## CURSO

La distribución de los grados escolares muestra que la mayoría de los y las estudiantes encuestadas cursaban Once (52,78%), seguido por Décimo (26,39%), y en menor proporción Noveno (20,83%). En este caso no se presentaron observaciones faltantes, por lo que el análisis incluyó a los 72 estudiantes.

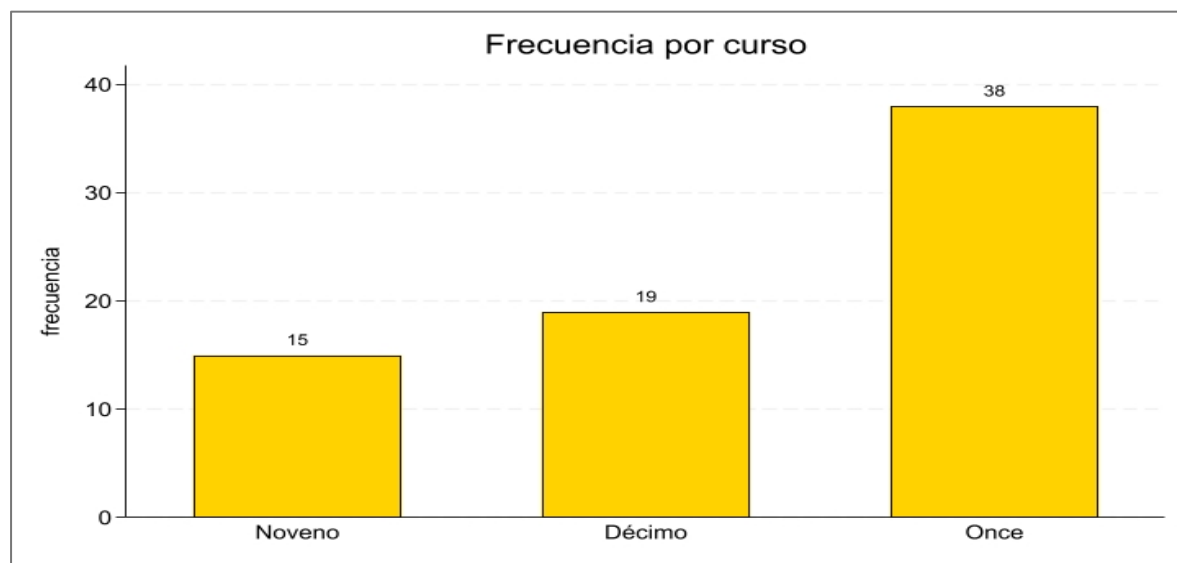


FIGURE 56 DISTRIBUCIÓN DE CURSO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN SEGUNDA ENCUESTA (N=72).

TABLA 48 ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS DE LA VARIABLE CURSO EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN SEGUNDA ENCUESTA (N=72)

Variable	n	Mínimo	Máximo	Distribución (%)	Observación faltante
Curso escolar	72	9	11	Once: 52,78%; Décimo: 26,39%; Noveno: 20,83%	0

## RELIGIÓN

La mayoría de los 72 estudiantes encuestados se identificaron como católicos (n = 55; 76,39%), seguidos por protestantes (n = 6; 8,33%) y quienes manifestaron no saber su religión (n = 6; 8,33%). En menor proporción se encontraron quienes dejaron el campo vacío (n = 2; 2,78%), Uнитарios (n = 1; 1,39%), Agnósticos (n = 1; 1,39%) y quienes declararon no tener ninguna religión (n = 1; 1,39%). Estos datos confirman la predominancia del catolicismo en la población escolar encuestada.



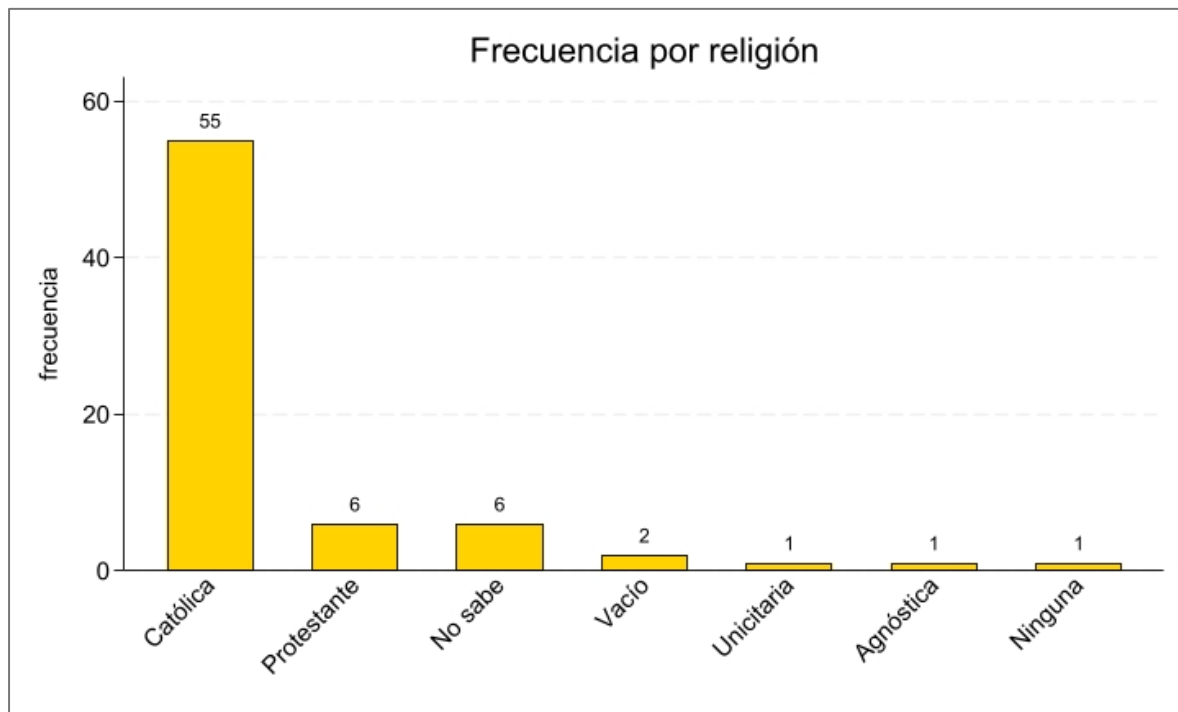


FIGURE 57 DISTRIBUCIÓN DE RELIGIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN LA SEGUNDA ENCUESTA (N=72).

TABLA 49 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA POR RELIGIÓN DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN LA SEGUNDA ENCUESTA (N = 72).

Religión	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Católica	55	76,39
Protestante	6	8,33
No sabe	6	8,33
Vacío	2	2,78
Unicitaria	1	1,39
Agnóstica	1	1,39
Ninguna	1	1,39
Total	72	100,00

### ESTRATO

La mayoría de los y las estudiantes reportaron vivir en estrato uno (n = 49; 68,06%), seguido por el estrato dos (n = 16; 22,22%). En menor proporción se encontraron los estratos tres (n = 3; 4,17%), cuatro (n = 2; 2,78%) y cinco (n = 2; 2,78%). No se registraron estudiantes en el estrato seis. Este patrón confirma que la población encuestada proviene principalmente de contextos socioeconómicos bajos.



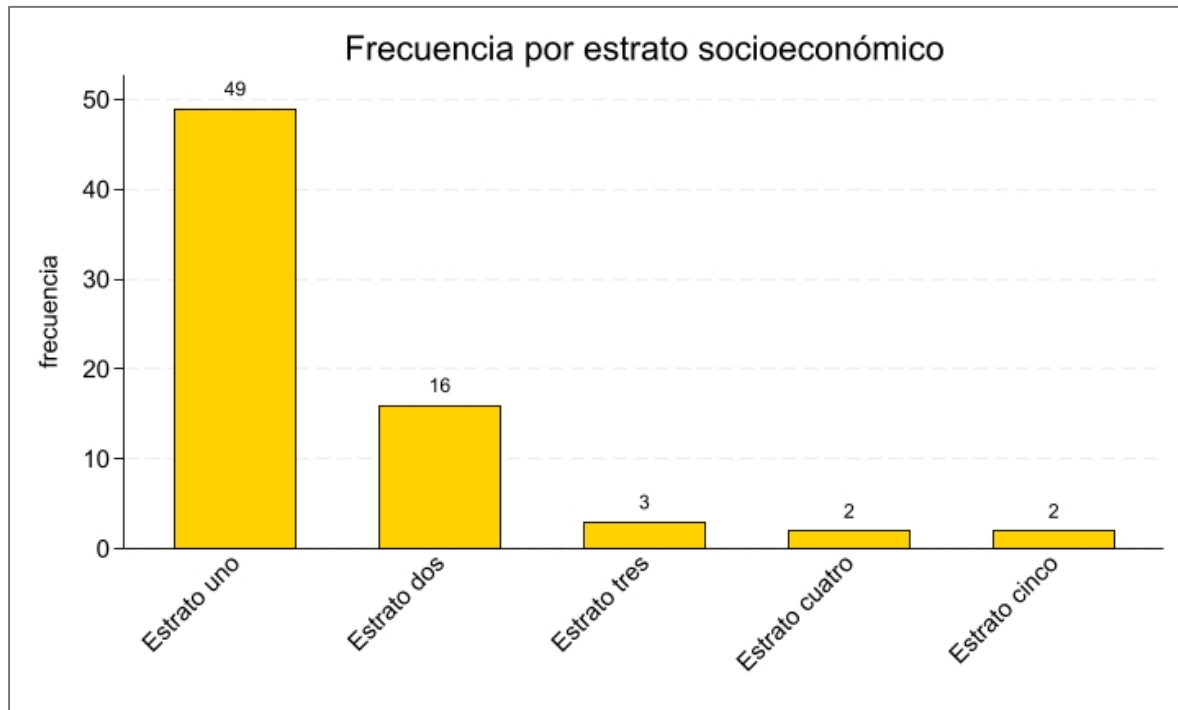


FIGURE 58 DISTRIBUCIÓN DEL ESTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN SEGUNDA ENTREVISTA (N=72).

TABLA 50 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA POR ESTRATO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN SEGUNDA ENTREVISTA (N = 72)

Estrato socioeconómico	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Estrato uno	49	68,06
Estrato dos	16	22,22
Estrato tres	3	4,17
Estrato cuatro	2	2,78
Estrato cinco	2	2,78
Total	72	100,00

## ORIENTACIÓN SEXUAL

En cuanto a la orientación sexual autoidentificada, la gran mayoría de las y los encuestados se reconocieron como heterosexuales (n = 60; 83,33%), seguidos en igual proporción por quienes se identificaron como homosexuales (n = 5; 6,94%) y bisexuales (n = 5; 6,94%). Un pequeño porcentaje (n = 2; 2,78%) prefirió no responder la pregunta, por lo cual su orientación fue clasificada como “vacío”, respetando su decisión de no declarar esta información.

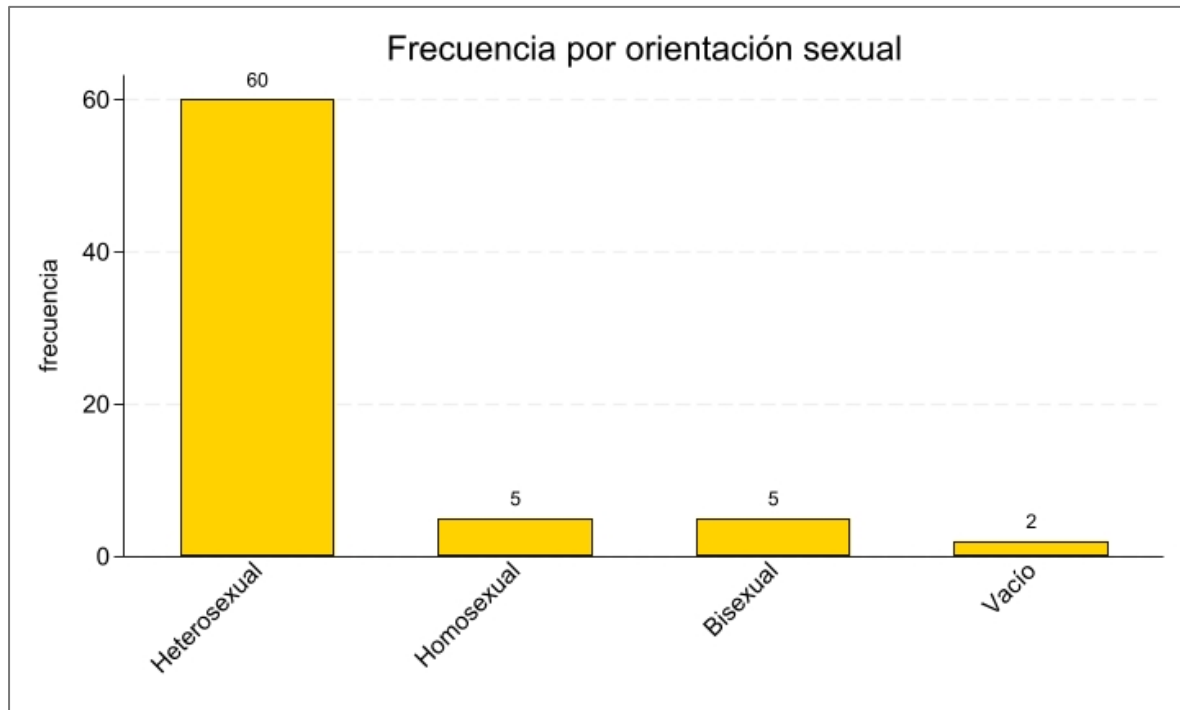


FIGURE 59 DISTRIBUCIÓN DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 51 DISTRIBUCIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Orientación sexual	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Heterosexual	60	83,33
Homosexual	5	6,94
Bisexual	5	6,94
Vacío	2	2,78
Total	72	100,00

## GÉNERO

Del total de 72 personas encuestadas: 37 personas (51,39%) se identificaron como mujeres y 35 personas (48,61%) como hombres. Esto muestra una distribución prácticamente equilibrada entre ambos géneros.



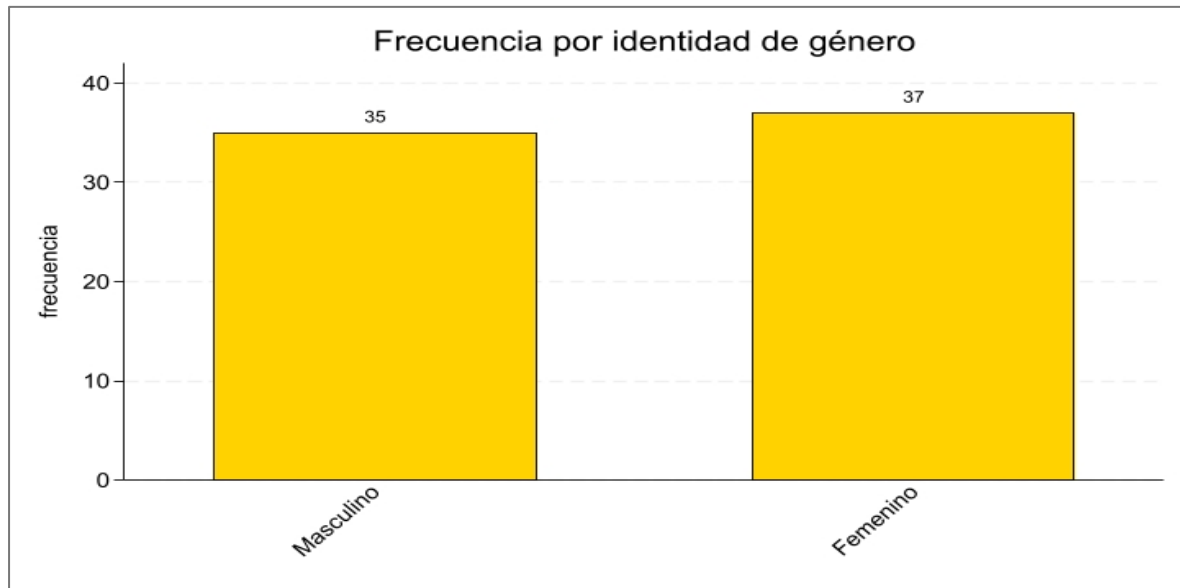


FIGURE 60 DISTRIBUCIÓN DEL GÉNERO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 52 DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Género	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Masculino	35	48,61
Femenino	37	51,39
Total	72	100,00

## ETNIA

La mayoría de los participantes se autorreconocieron como Afrocolombianos/as, Afrodescendientes, Negros o Mulatos (n = 66; 91,67%). En menor proporción, se identificaron como Indígenas (n = 1; 1,39%) o manifestaron no pertenecer a ninguna de las anteriores (n = 4; 5,56%). Asimismo, se registró un valor vacío (n = 1; 1,39%).

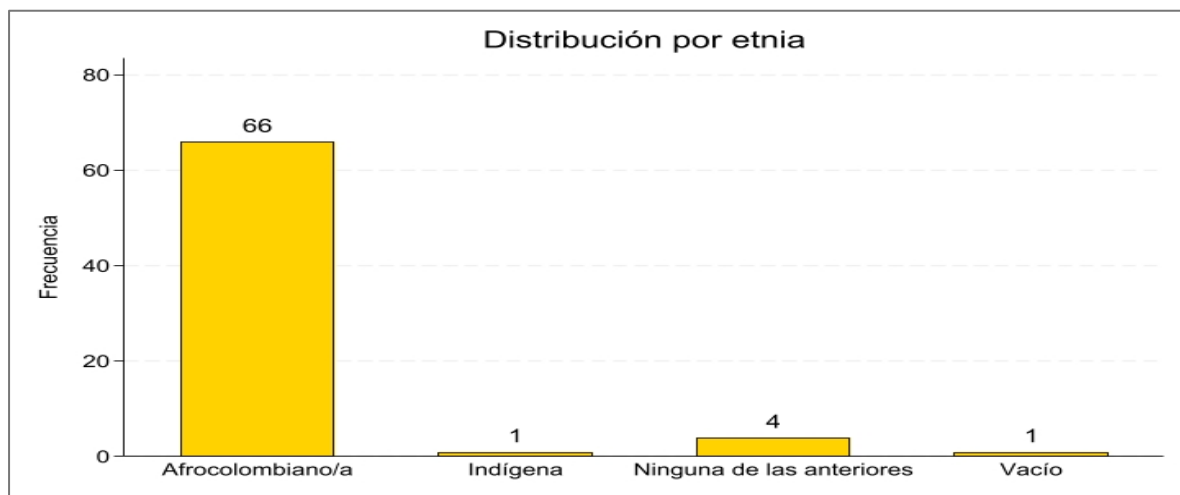


FIGURE 61 DISTRIBUCIÓN DE LA ETNIA DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).





TABLA 53 DISTRIBUCIÓN POR ETNIA DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Etnia con la que se reconoce la persona	Frecuencia	Porcentaje (%)
Afrocolombiano/a, Afrodescendiente, Negro o Mulato	66	91,67
Indígena	1	1,39
Ninguna de las anteriores	4	5,56
Vacío	1	1,39
Total	72	100,00

### FAMILIA Y CUIDADORES

La mayoría de los estudiantes (55,56%) vive con su madre y/o padre. Un 4,17% reside con madre y hermanos, y la misma proporción (4,17%) reportó convivir con su novio/a. El 2,78% vive con abuelos o con otra persona pariente de su pareja. Las demás formas de convivencia (por ejemplo, con hermanos, padrastros, otros familiares, abuelos y combinaciones específicas) presentaron porcentajes individuales inferiores al 2%. Estos datos muestran que, aunque la estructura familiar predominante sigue siendo biparental, en esta muestra se observa una mayor diversidad de arreglos familiares y cuidadores.

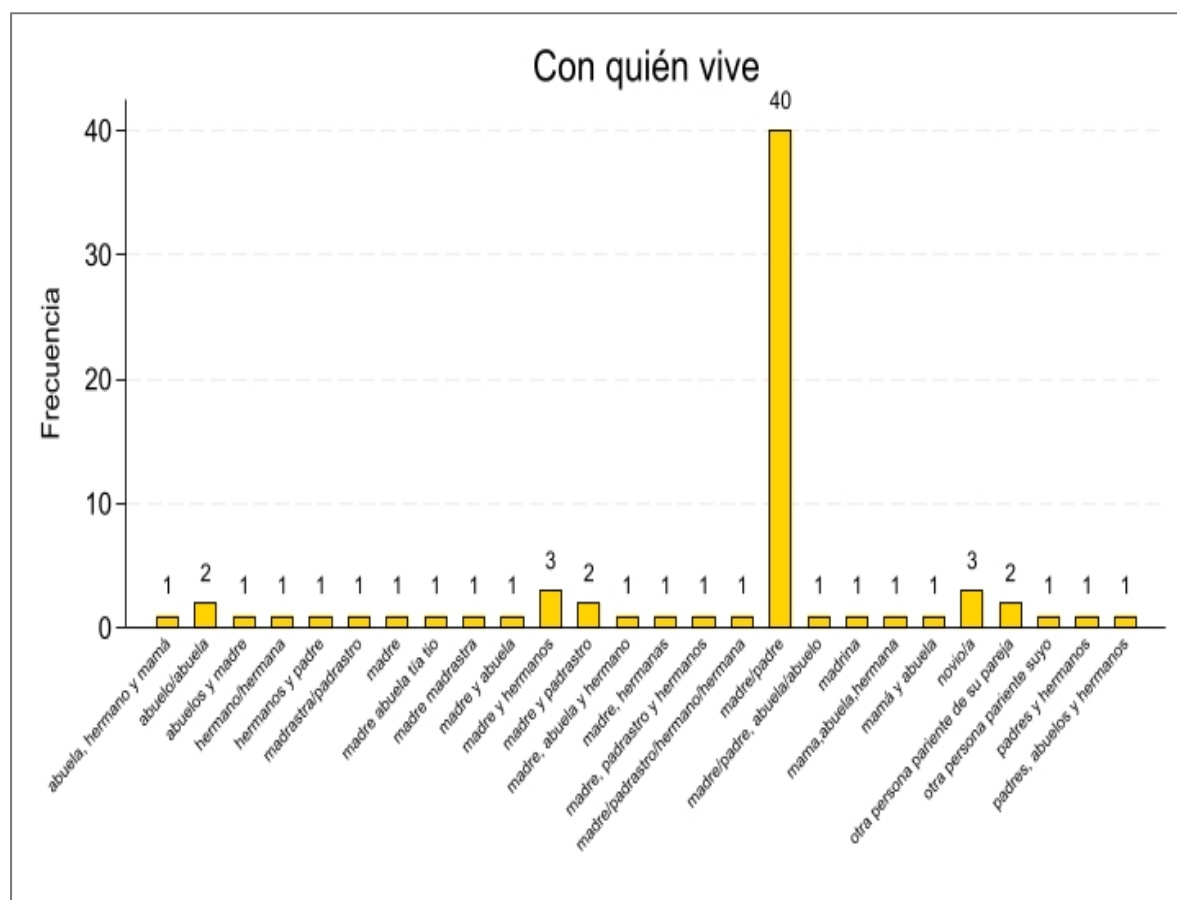


FIGURE 62 DISTRIBUCIÓN FAMILIAR Y CUIDADORES DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).





TABLA 54 DISTRIBUCIÓN POR FAMILIA Y CUIDADORES DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Con quién vive	Frecuencia	Porcentaje (%)
Abuela, hermano y mamá	1	1,39
Abuelo/abuela	2	2,78
Abuelos y madre	1	1,39
Hermano/hermana	1	1,39
Hermanos y padre	1	1,39
Madrastra/padrastro	1	1,39
Madre	1	1,39
Madre, abuela, tía y tío	1	1,39
Madre, madrastra	1	1,39
Madre y abuela	1	1,39
Madre y hermanos	3	4,17
Madre y padrastro	2	2,78
Madre, abuela y hermanos	1	1,39
Madre, hermanas	1	1,39
Madre, padrastro y hermanos	1	1,39
Madre/padrastro/hermano/hermana	1	1,39
Madre/padre	40	55,56
Madre/padre, abuela/abuelo	1	1,39
Madrina	1	1,39
Mamá, abuela, hermana	1	1,39
Mamá y abuela	1	1,39
Novio/a	3	4,17
Otra persona parienta de su pareja	2	2,78
Otra persona parienta suyo	1	1,39
Padres y hermanos	1	1,39
Padres, abuelos y hermanos	1	1,39
Total	72	100,00

## BARRIOS

En total se encuestaron 72 personas distribuidas en 11 barrios. Las frecuencias más altas se observaron en San Antonio (26,39%), Santander (19,44%), Pueblo Nuevo (12,50%) y Malvinas (11,11%). En proporciones intermedias se encuentran Carretera y Yuto Nuevo (9,72% cada uno). Los barrios con menor representación ( $\leq 3\%$  cada uno) fueron Centro, Urbanización, Palenque, Chintado, Tanando y Arenal. Estos datos muestran que la participación barrial se concentró especialmente en San Antonio y Santander .



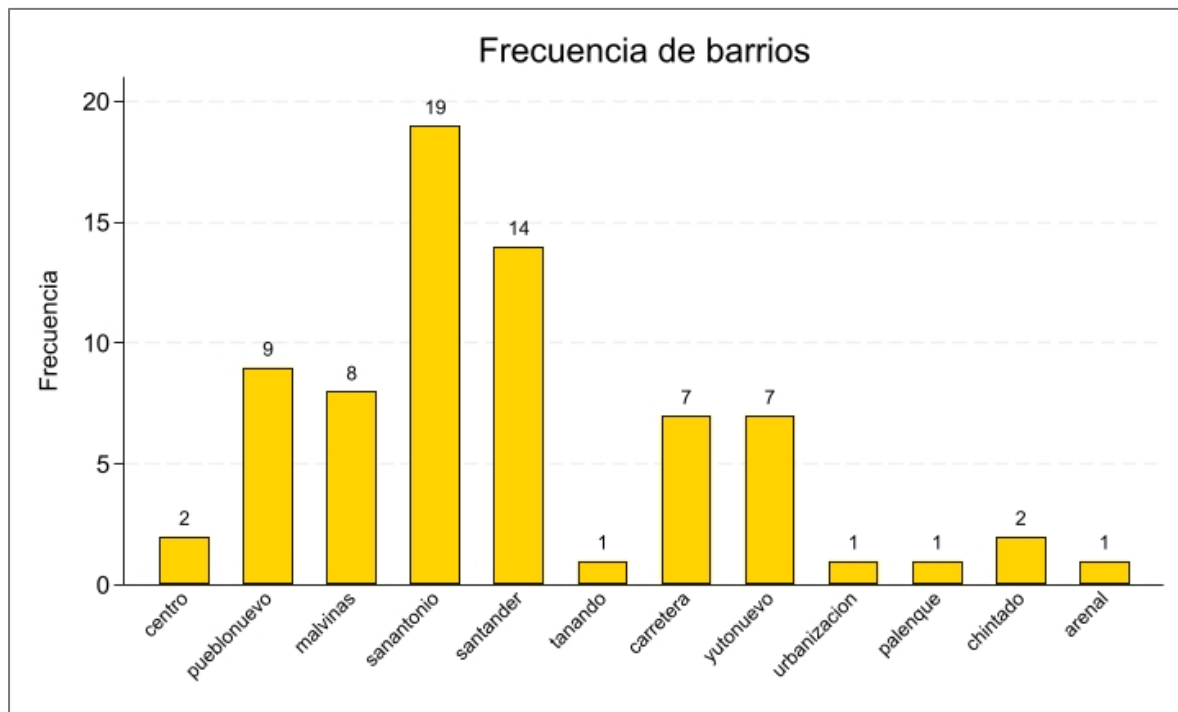


FIGURE 63 DISTRIBUCIÓN POR FAMILIA Y CUIDADORES DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

TABLA 55 DISTRIBUCIÓN POR BARRIO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Barrio	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Centro	2	2,78
Pueblo Nuevo	9	12,50
Malvinas	8	11,11
San Antonio	19	26,39
Santander	14	19,44
Tanando	1	1,39
Carretera	7	9,72
Yuto Nuevo	7	9,72
Urbanización	1	1,39
Palenque	1	1,39
Chintado	2	2,78
Arenal	1	1,39
Total	72	100,00

## VIOLENCIA

### PERCEPCION SOBRE MALTRATO

Ante la afirmación “Las víctimas del maltrato a veces se lo buscan, ellas mismas lo provocan”, la mayoría de los encuestados manifestó estar en total desacuerdo (51,39%) o más bien en desacuerdo (12,50%). Un 20,83% se mantuvo en posición neutral, mientras que un 15,28% expresó algún grado de acuerdo (11,11% más bien de acuerdo y 4,17% totalmente



de acuerdo). En esta ocasión no se registraron respuestas vacías. Estos resultados refuerzan la tendencia observada hacia el rechazo a la idea de culpabilizar a las víctimas, aunque se evidencia un segmento minoritario que sostiene percepciones concordantes con esta creencia.

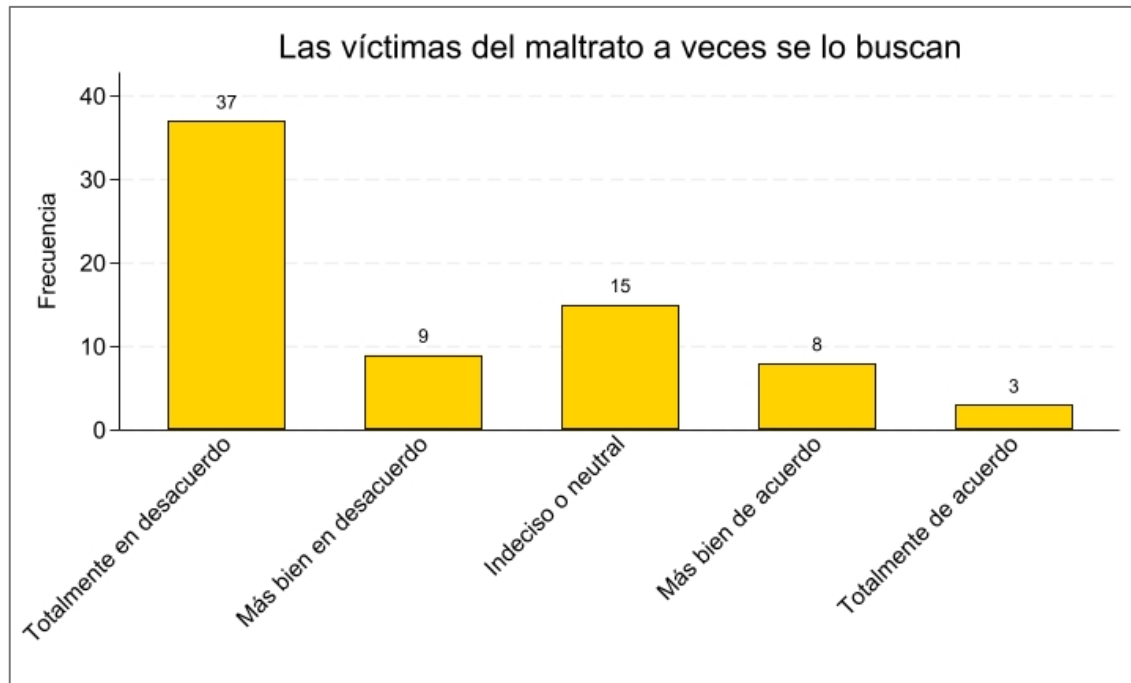


FIGURE 64 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 56 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LAS VÍCTIMAS EN EL MALTRATO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	37	51,39
Más bien en desacuerdo	9	12,50
Indeciso o neutral	15	20,83
Más bien de acuerdo	8	11,11
Totalmente de acuerdo	3	4,17
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DEL LLANTO

Ante la afirmación “Llorar no es cosa sólo de niñas”, la mayoría de los encuestados manifestó estar en total desacuerdo (37,50%) o más bien en desacuerdo (15,28%), lo que refleja que una parte importante de la población mantiene creencias tradicionales sobre la expresión emocional. Un 16,67% se declaró neutral. En contraste, el 29,17% estuvo totalmente de acuerdo y el 1,39% más bien de acuerdo, sumando un 30,56% que expresó posiciones favorables a la ruptura de este estereotipo de género. Estos resultados muestran una división más marcada en la percepción frente al llanto, con predominio de las posturas tradicionales.



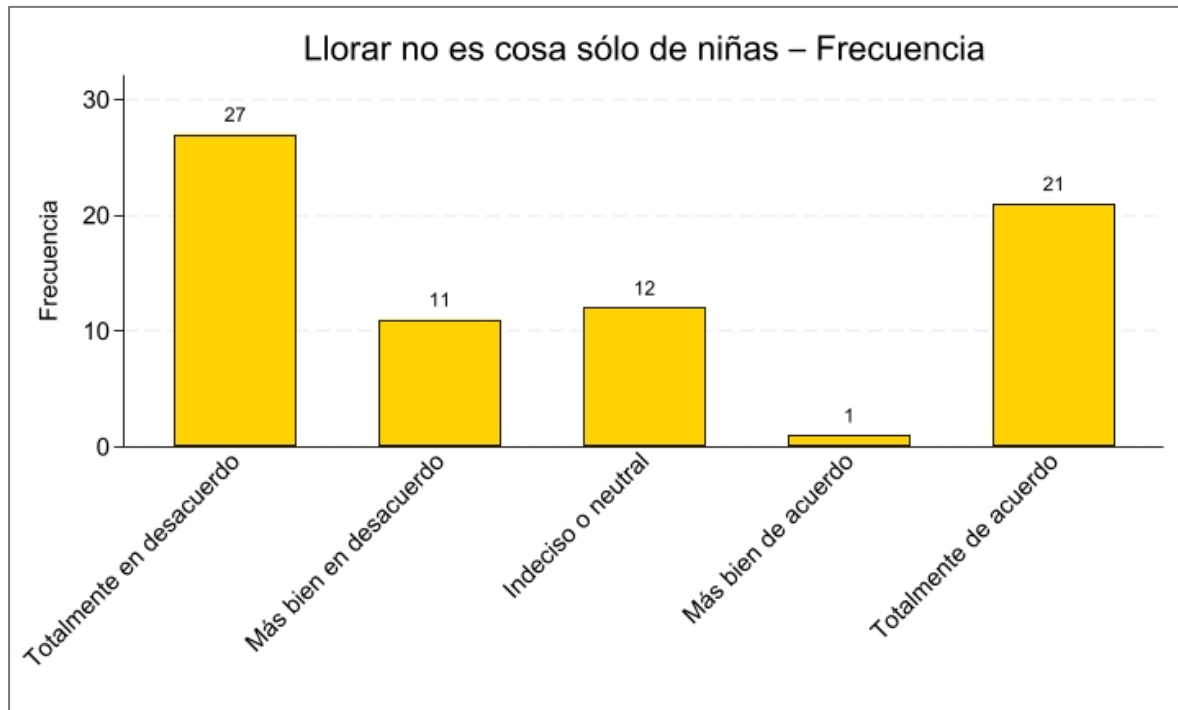


FIGURE 65 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LLORAR NO ES COSA SOLO DE NIÑAS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 57 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE LLORAR NO ES COSA SOLO DE NIÑAS DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	27	37,50
Más bien en desacuerdo	11	15,28
Indeciso o neutral	12	16,67
Más bien de acuerdo	1	1,39
Totalmente de acuerdo	21	29,17
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN LIBERTAD DE HORARIOS

Ante la afirmación “Los chicos deben tener más libertad de horarios que las chicas por considerar que ellos corren menos peligro”, la mayoría de los encuestados manifestó estar en total desacuerdo (43,06%) o más bien en desacuerdo (18,06%), sumando más de seis de cada diez participantes que rechazan la afirmación. Un 26,39% se mantuvo en posición neutral, mientras que un 12,50% expresó algún nivel de acuerdo (4,17% más bien de acuerdo y 8,33% totalmente de acuerdo). Estos resultados evidencian que, aunque la mayoría mantiene una postura de equidad en este aspecto, existe un grupo significativo con opiniones neutrales y una minoría que respalda la idea.

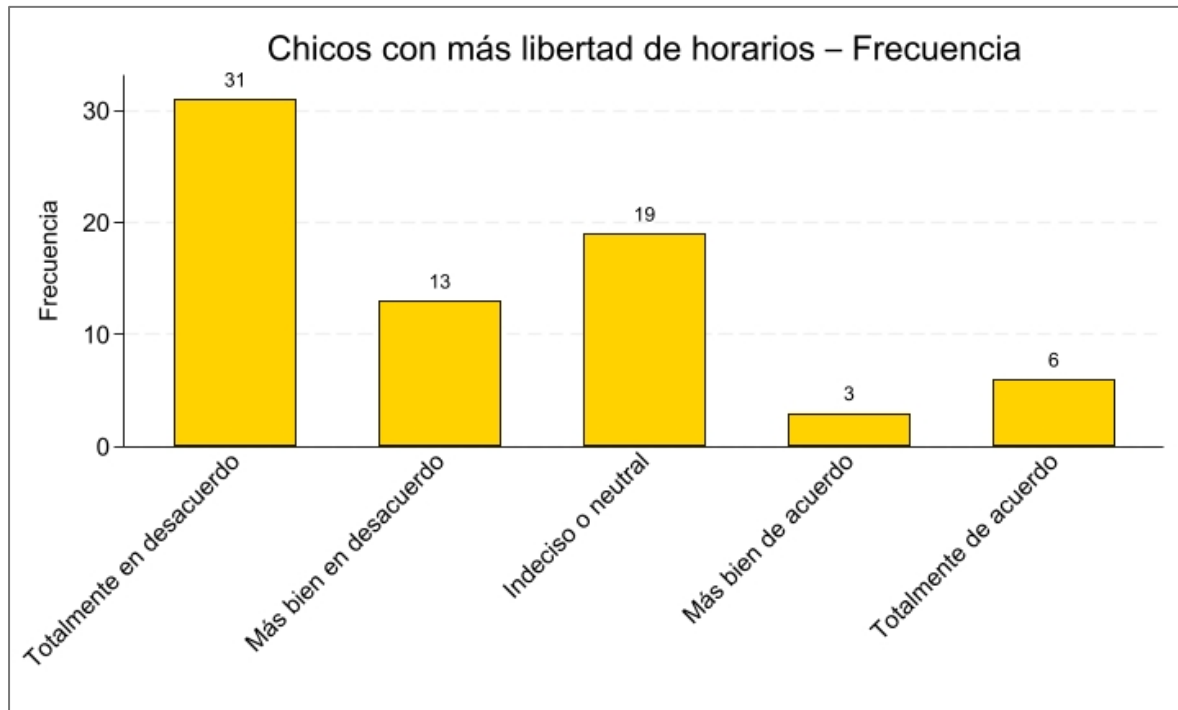


FIGURE 66 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE CHICOS CON MÁS LIBERTAD DE HORARIOS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 58 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE CHICOS CON MÁS LIBERTAD DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	31	43,06
Más bien en desacuerdo	13	18,06
Indeciso o neutral	19	26,39
Más bien de acuerdo	3	4,17
Totalmente de acuerdo	6	8,33
Total	72	100,00

## PERCEPCIÓN INSULTO EN PAREJA

Los resultados muestran que el 29,17% de los encuestados está totalmente de acuerdo en que insultar a la pareja en una discusión constituye una falta de respeto, seguido de un 25,00% que se mantuvo en posición neutral. Un 16,67% manifestó estar totalmente en desacuerdo y un 13,89% más bien en desacuerdo, mientras que el 15,28% expresó estar más bien de acuerdo.

Estos datos reflejan que, aunque la proporción de respuestas de acuerdo (44,45%) es mayor que las de desacuerdo (30,56%), existe también un grupo considerable en posición neutral (25,00%), lo que sugiere que parte de la muestra valora este acto según el contexto o las circunstancias.

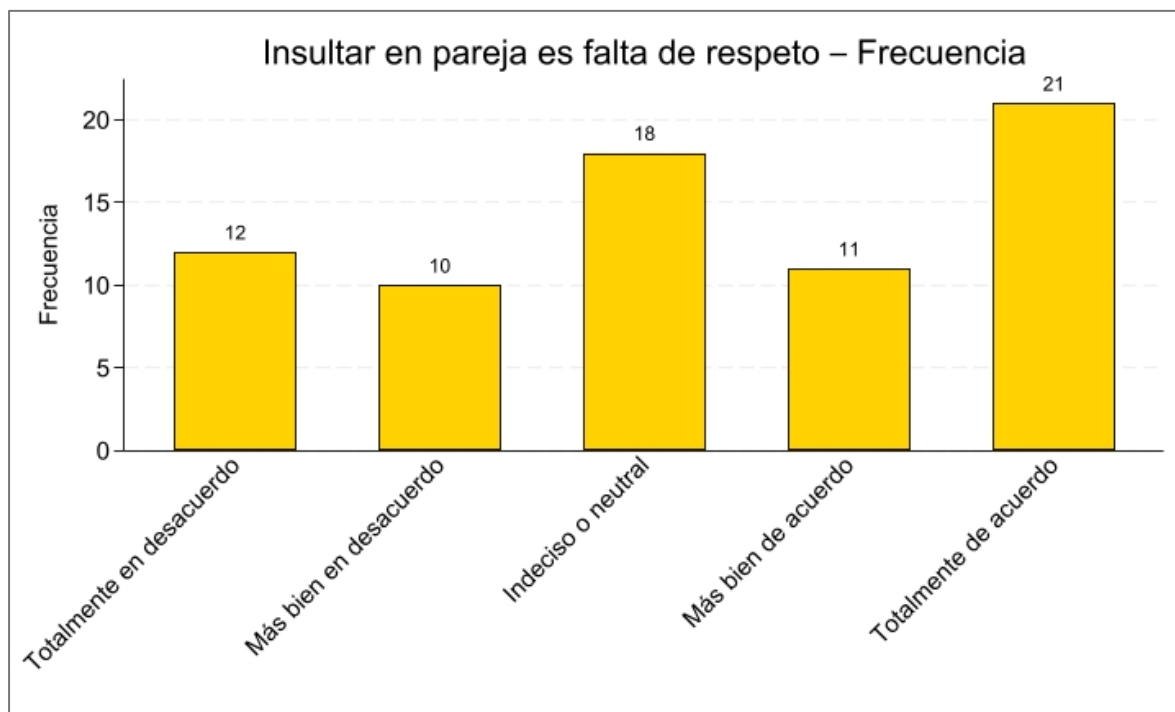


FIGURE 67 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE INSULTAR EN PAREJA ES FALTA DE RESPETO DE HORARIOS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 59 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE INSULTAR EN PAREJA ES FALTA DE RESPETO DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	12	16,67
Más bien en desacuerdo	10	13,89
Indeciso o neutral	18	25,00
Más bien de acuerdo	11	15,28
Totalmente de acuerdo	21	29,17
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DE HOMBRE Y ROL

Ante la afirmación “Los hombres son el sexo fuerte”, la mayoría de los encuestados manifestó estar en total desacuerdo (40,28%) o más bien en desacuerdo (18,06%), lo que suma un 58,34% de rechazo a esta idea. Un 22,22% se mantuvo en posición neutral. Por otro lado, un 19,45% expresó algún nivel de acuerdo (4,17% más bien de acuerdo y 15,28% totalmente de acuerdo).

Estos resultados sugieren que, aunque más de la mitad de la población rechaza este estereotipo, existe todavía un grupo relevante que se muestra neutral o que lo respalda, lo cual refleja la persistencia de creencias tradicionales en torno al género.



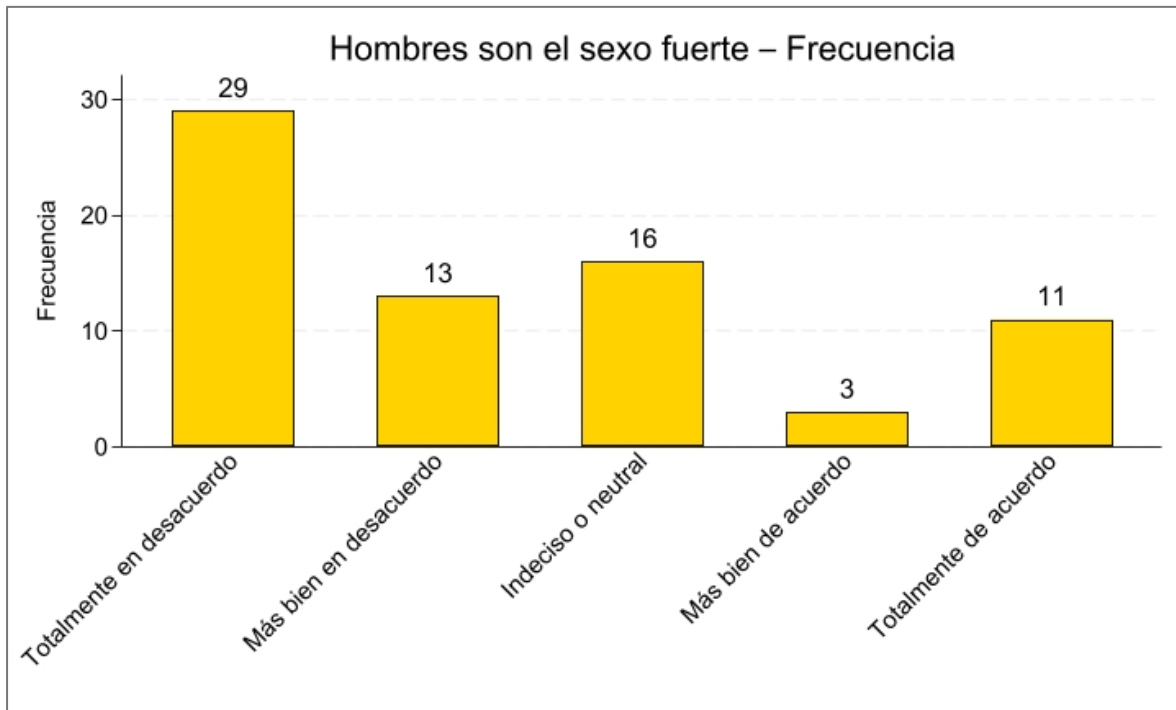


FIGURE 68 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE HOMBRE COMO “SEXO FUERTE” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 60 . DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE HOMBRE COMO “SEXO FUERTE” DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	29	40,28
Más bien en desacuerdo	13	18,06
Indeciso o neutral	16	22,22
Más bien de acuerdo	3	4,17
Totalmente de acuerdo	11	15,28
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DE HOMBRE Y VIOLENCIA

Ante la afirmación “Los hombres nacen violentos”, la mayoría de los participantes manifestó estar en total desacuerdo (48,61%) o más bien en desacuerdo (19,44%), sumando un 68,05% que rechaza la idea de que la violencia sea un rasgo innato en los hombres. Un 22,22% se mantuvo en posición neutral, mientras que un 9,73% expresó algún nivel de acuerdo (5,56% más bien de acuerdo y 4,17% totalmente de acuerdo). Estos resultados confirman la tendencia hacia la negación de la violencia como característica natural de los hombres, aunque todavía persiste un grupo minoritario que respalda esta creencia

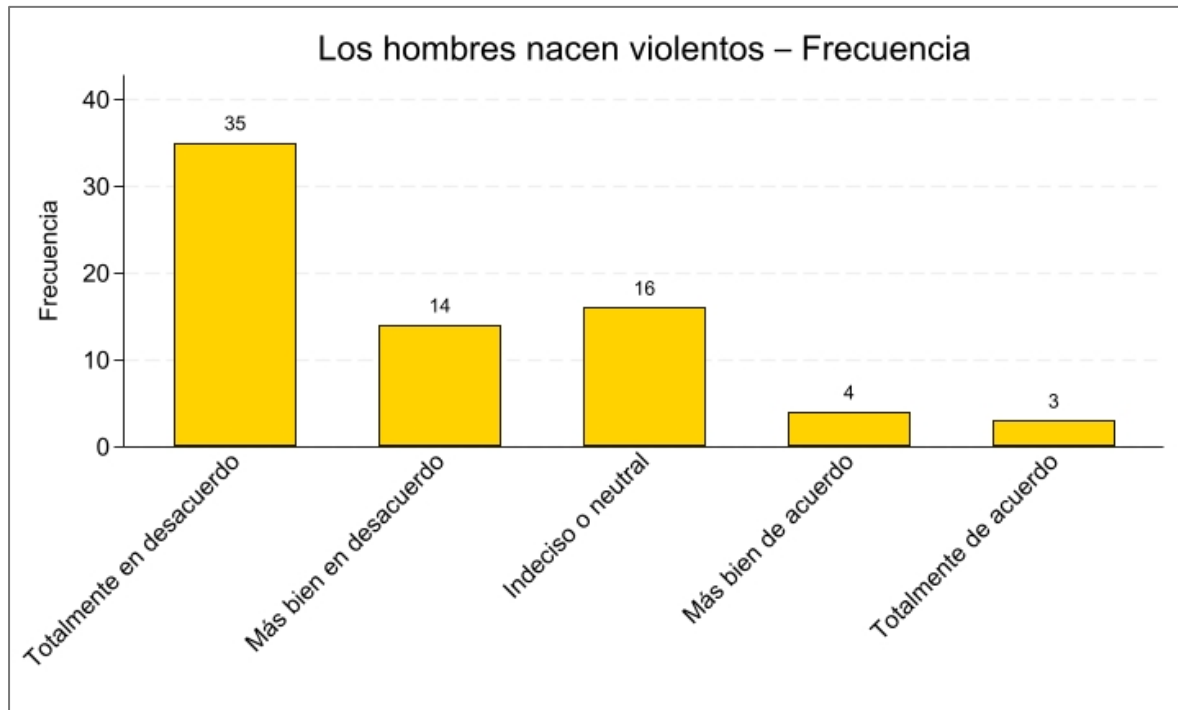


FIGURE 69 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE LOS HOMBRES NACEN SIENDO VIOLENTOS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 61 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE LOS HOMBRES NACEN SIENDO VIOLENTOS DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	35	48,61
Más bien en desacuerdo	14	19,44
Indeciso o neutral	16	22,22
Más bien de acuerdo	4	5,56
Totalmente de acuerdo	3	4,17
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DEL ROL DE PAREJA

Ante la afirmación “En una relación cualquiera de los dos puede tomar la iniciativa sin distinción de género”, la mayoría de los encuestados manifestó estar de acuerdo: 44,44% totalmente de acuerdo y 11,11% más bien de acuerdo, lo que representa un 55,55% de aceptación hacia la igualdad en la iniciativa dentro de las relaciones. Un 20,83% se mantuvo en posición neutral, mientras que el 23,61% expresó algún nivel de desacuerdo (15,28% más bien en desacuerdo y 8,33% totalmente en desacuerdo). Estos resultados sugieren que más de la mitad de la población estudiantil encuestada apoya una visión igualitaria de los roles de pareja, aunque persiste un sector con percepciones tradicionales o indecisas .

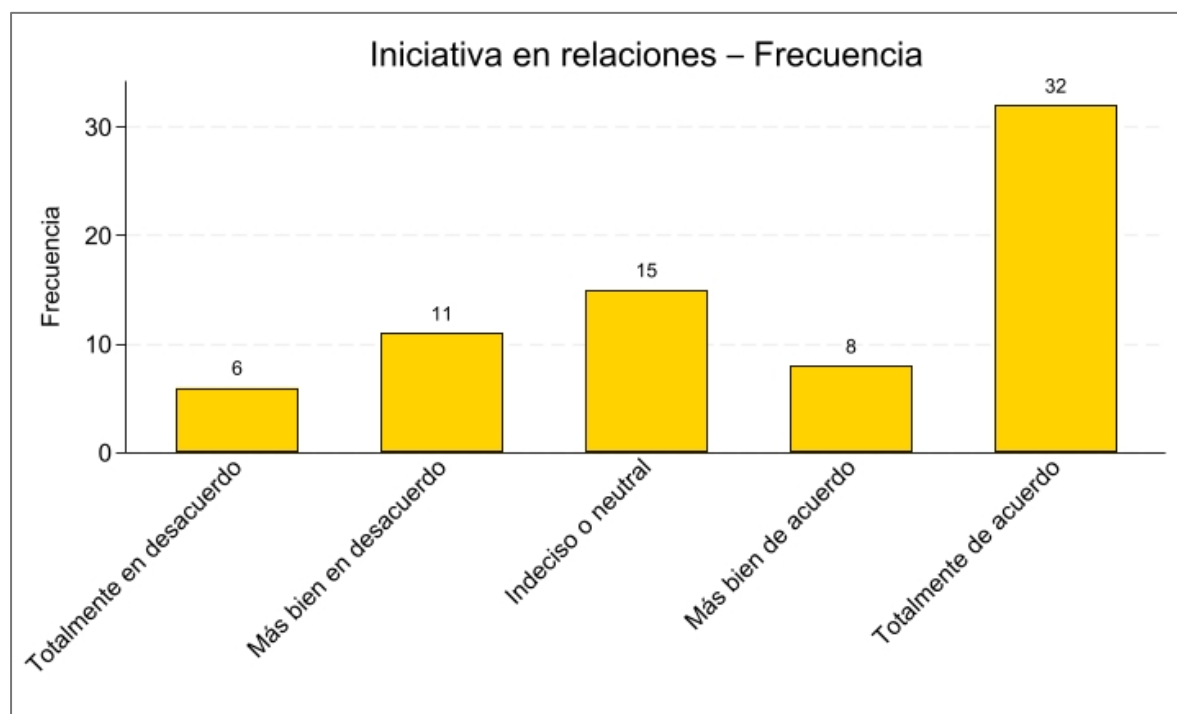


FIGURE 70 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 62 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	6	8,33
Más bien en desacuerdo	11	15,28
Indeciso o neutral	15	20,83
Más bien de acuerdo	8	11,11
Totalmente de acuerdo	32	44,44
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DE LA INTELIGENCIA

Ante la afirmación “Mujeres y hombres son igualmente inteligentes”, la mayoría de los encuestados manifestó estar de acuerdo: 54,17% totalmente de acuerdo y 12,50% más bien de acuerdo, lo que suma un 66,67% de aceptación hacia la igualdad intelectual entre géneros. Un 13,89% se mantuvo en posición neutral, mientras que un 19,44% expresó algún nivel de desacuerdo (12,50% más bien en desacuerdo y 6,94% totalmente en desacuerdo). Estos resultados muestran un claro predominio de percepciones igualitarias respecto a la inteligencia de mujeres y hombres, aunque aún persiste un grupo minoritario que sostiene creencias de desigualdad.



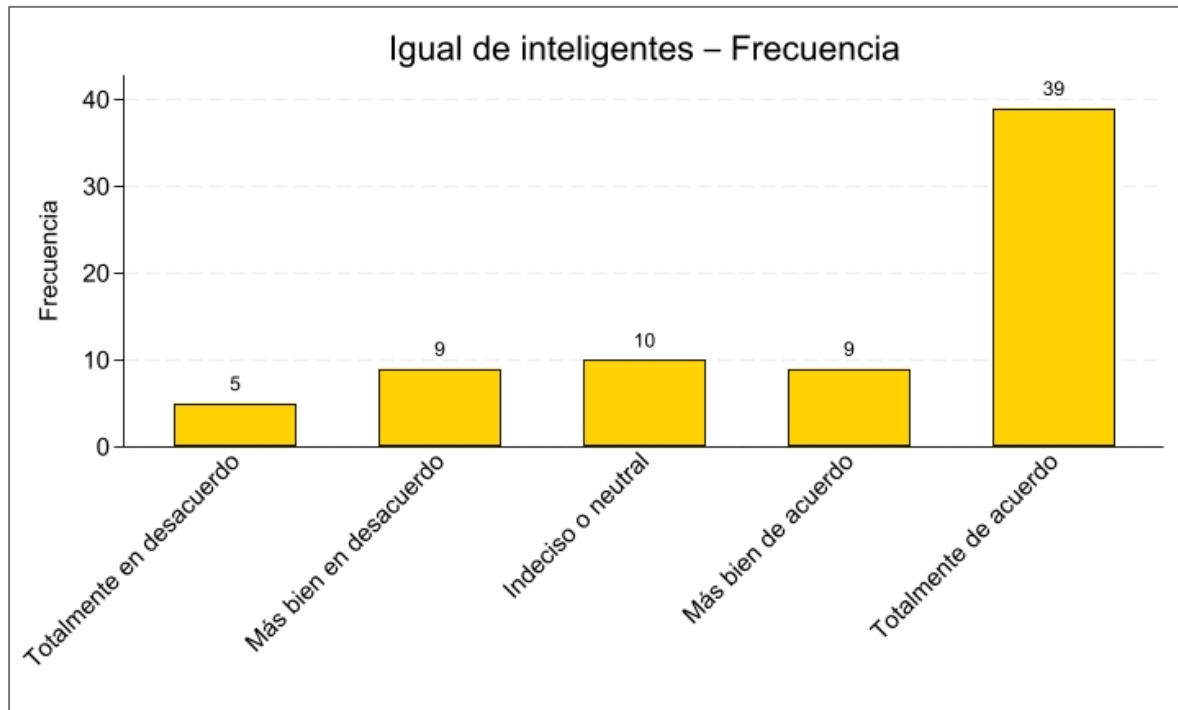


FIGURE 71 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES SON IGUAL DE INTELIGENTES DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 63 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES SON IGUAL DE INTELIGENTES DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	5	6,94
Más bien en desacuerdo	9	12,50
Indeciso o neutral	10	13,89
Más bien de acuerdo	9	12,50
Totalmente de acuerdo	39	54,17
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DE LA GRAVEDAD DE GOLPEAR

Ante la afirmación “Pegar una vez ‘no es grave’”, la mayoría de los encuestados manifestó estar en total desacuerdo (48,61%) o más bien en desacuerdo (15,28%), lo que representa un 63,89% de rechazo a la idea de minimizar la violencia física. Un 22,22% se mantuvo en posición neutral, mientras que un 13,89% expresó algún nivel de acuerdo (4,17% más bien de acuerdo y 9,72% totalmente de acuerdo). Estos resultados muestran que la mayor parte de la población estudiantil reconoce la gravedad de ejercer violencia física incluso una sola vez, aunque todavía persiste un grupo reducido que tiende a normalizarla o no la percibe como grave .



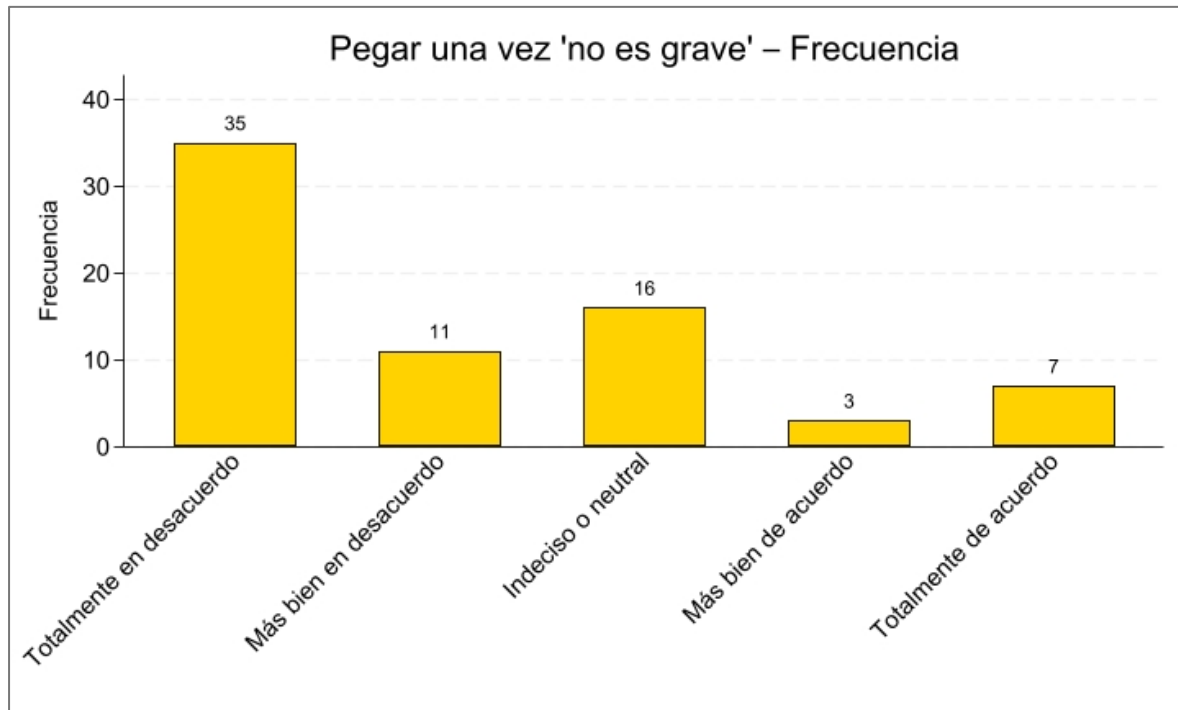


FIGURE 72 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN "SI UN HOMBRE LE PEGA A LA MUJER SÓLO UNA VEZ, NO ES GRAVE" DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 64 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN "SI UN HOMBRE LE PEGA A LA MUJER SÓLO UNA VEZ, NO ES GRAVE" DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Totalmente en desacuerdo	35	48,61
Más bien en desacuerdo	11	15,28
Indeciso o neutral	16	22,22
Más bien de acuerdo	3	4,17
Totalmente de acuerdo	7	9,72
Total	72	100,00

### PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA COMO FORMA DE RESOLVER CONFLICTO

La mayoría de los encuestados rechaza la idea de que la violencia sea un medio legítimo para resolver conflictos: el 56,94% se manifestó totalmente en desacuerdo y el 16,67% más bien en desacuerdo, sumando un 73,61% de oposición. Un 20,83% se mantiene neutral y solo un 5,56% (4,17% más bien de acuerdo y 1,39% totalmente de acuerdo) está de acuerdo con esta afirmación .

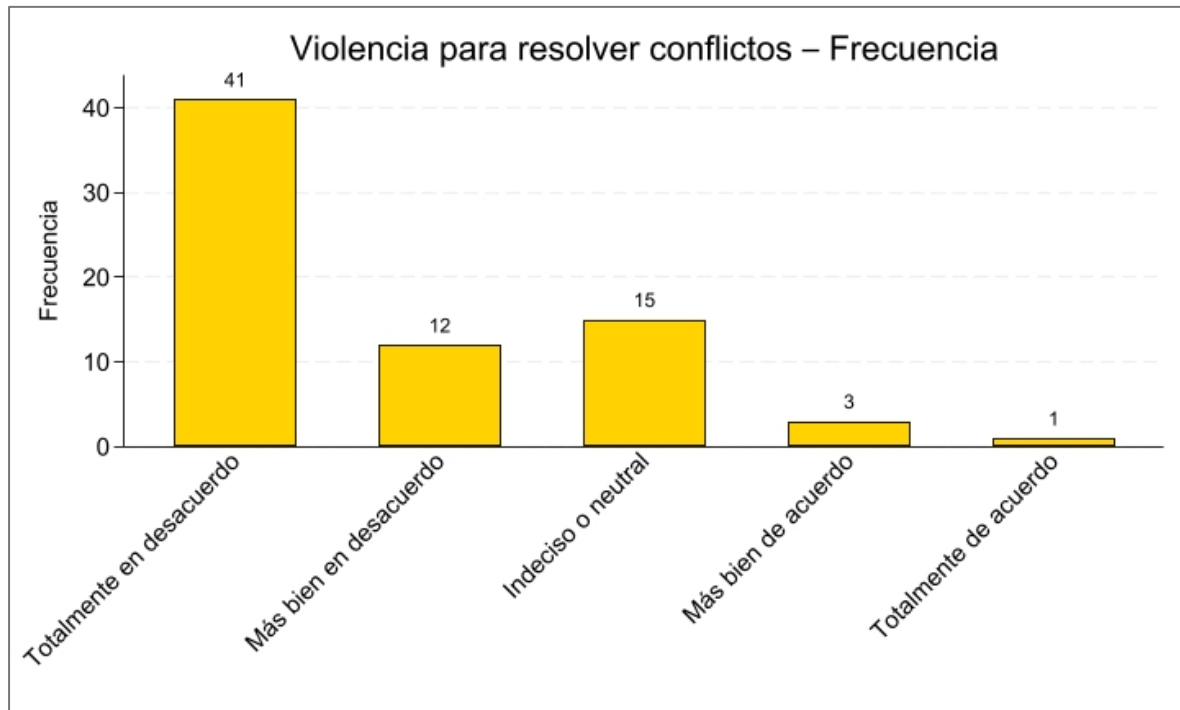


FIGURE 73 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA VIOLENCIA SEA UN MEDIO LEGÍTIMO PARA RESOLVER CONFLICTOS” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 65 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA VIOLENCIA SEA UN MEDIO LEGÍTIMO PARA RESOLVER CONFLICTOS” DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	41	56,94 %
Más bien en desacuerdo	12	16,67 %
Indeciso o neutral	15	20,83 %
Más bien de acuerdo	3	4,17 %
Totalmente de acuerdo	1	1,39 %
Total	72	100 %

### PERCEPCIÓN DEL MANEJO DE LA ECONOMÍA

La mayoría de los encuestados rechaza la afirmación de que la economía del hogar debe ser controlada únicamente por el hombre. El 62,50% manifestó estar totalmente en desacuerdo y el 18,06% más bien en desacuerdo, sumando un 80,56% de desacuerdo. Por su parte, un 19,44% se mostró indeciso o neutral, mientras que no se registraron respuestas de acuerdo con la afirmación. Esto refleja una marcada oposición a la idea de centralizar el control económico en una sola figura masculina.

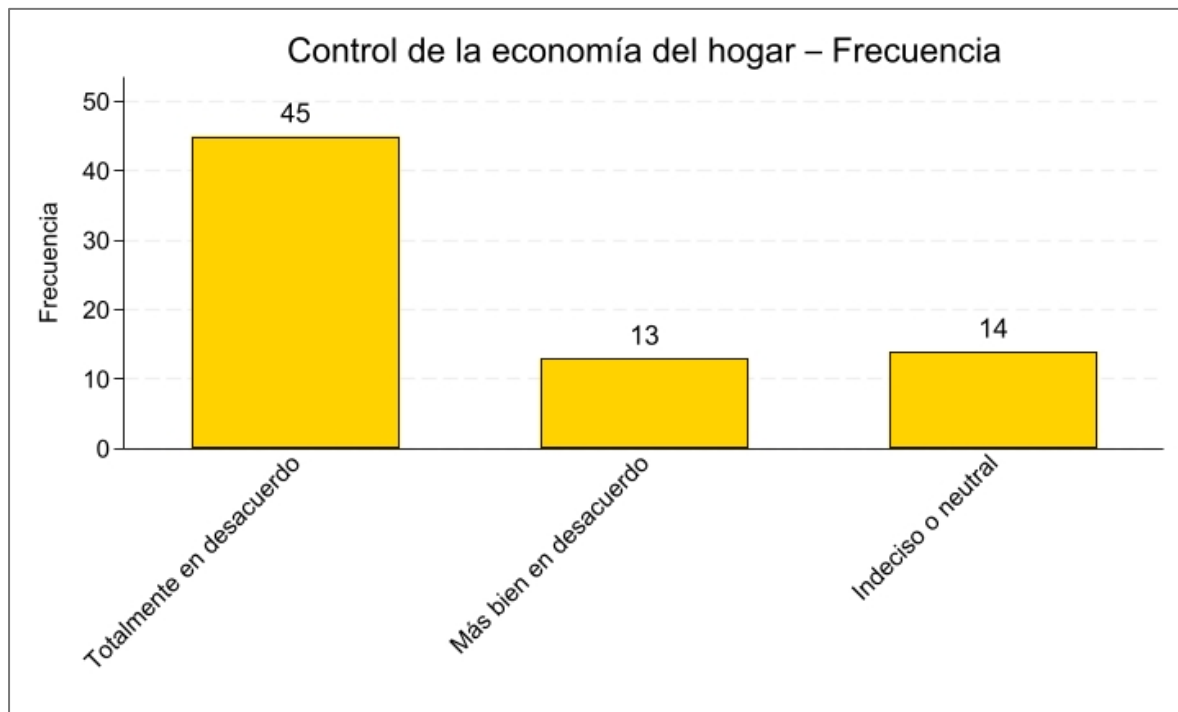


FIGURE 74 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA ECONOMÍA DEL HOGAR LA DEBE CONTROLAR ÚNICAMENTE EL HOMBRE” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 66 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LA ECONOMÍA DEL HOGAR LA DEBE CONTROLAR ÚNICAMENTE EL HOMBRE” DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	45	62,50 %
Más bien en desacuerdo	13	18,06 %
Indeciso o neutral	14	19,44 %
Total	72	100 %

### PERCEPCIÓN DE MUJER QUE LABORA

La mayoría de los encuestados rechaza la afirmación de que las mujeres no deben trabajar fuera del hogar. El 59,72% estuvo totalmente en desacuerdo y el 15,28% más bien en desacuerdo, lo que suma un 75% de oposición. Por otro lado, un 19,44% se mostró neutral, mientras que solo un 5,56% expresó algún grado de acuerdo (2,78% más bien de acuerdo y 2,78% totalmente de acuerdo) con esta afirmación. Estos resultados muestran una clara tendencia hacia la aceptación del trabajo femenino fuera del hogar.



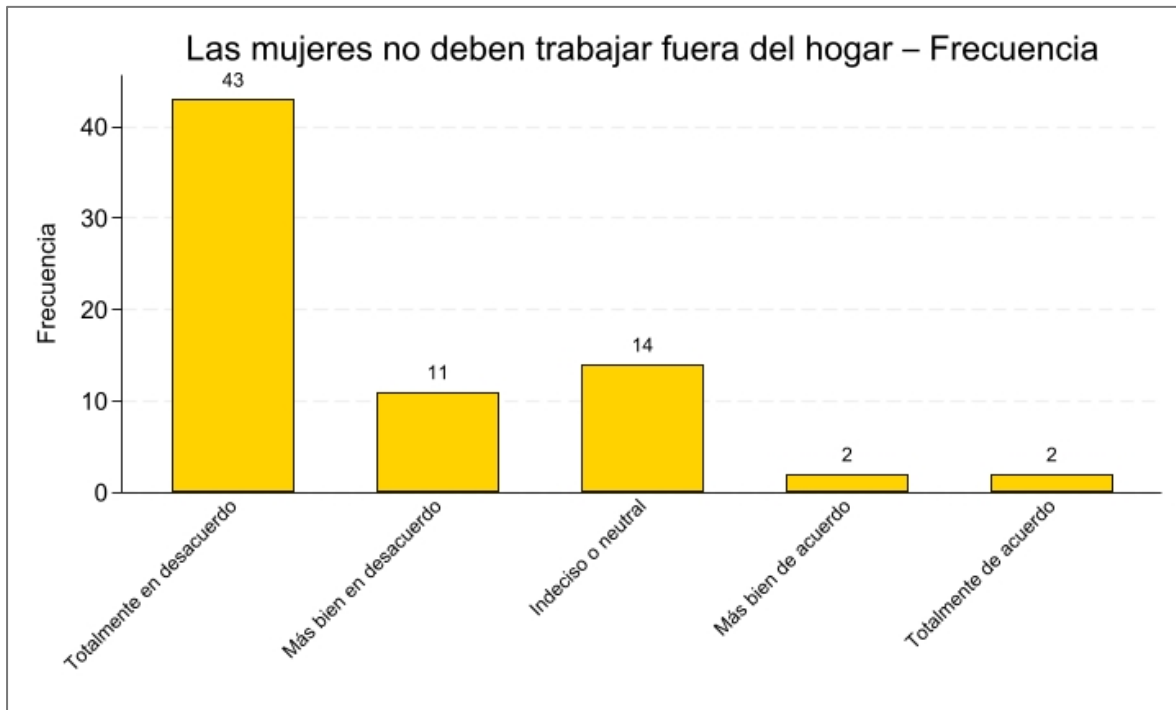


FIGURE 75 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES NO DEBEN TRABAJAR FUERA DEL HOGAR, DEBEN ESTAR EN CASA, REALIZANDO LAS LABORES DOMÉSTICAS”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 67 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES NO DEBEN TRABAJAR FUERA DEL HOGAR, DEBEN ESTAR EN CASA, REALIZANDO LAS LABORES DOMÉSTICAS”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	43	59,72 %
Más bien en desacuerdo	11	15,28 %
Indeciso o neutral	14	19,44 %
Más bien de acuerdo	2	2,78 %
Totalmente de acuerdo	2	2,78 %
Total	72	100 %

### PERCEPCIÓN DE HOMBRE EN EL HOGAR

La mayoría de los encuestados (63,89%) manifestó estar totalmente en desacuerdo con la afirmación de que “los hombres no deben ayudar en las labores del hogar”, seguido de un 13,89% que indicó estar más bien en desacuerdo. Un 15,28% de los participantes se mantuvo en una postura neutral, mientras que un 6,94% estuvo más bien de acuerdo con dicha afirmación. Estos resultados evidencian que la opinión predominante rechaza la idea de que las labores domésticas sean exclusivas de las mujeres, aunque se mantiene un sector que aún respalda dicha afirmación en menor medida.

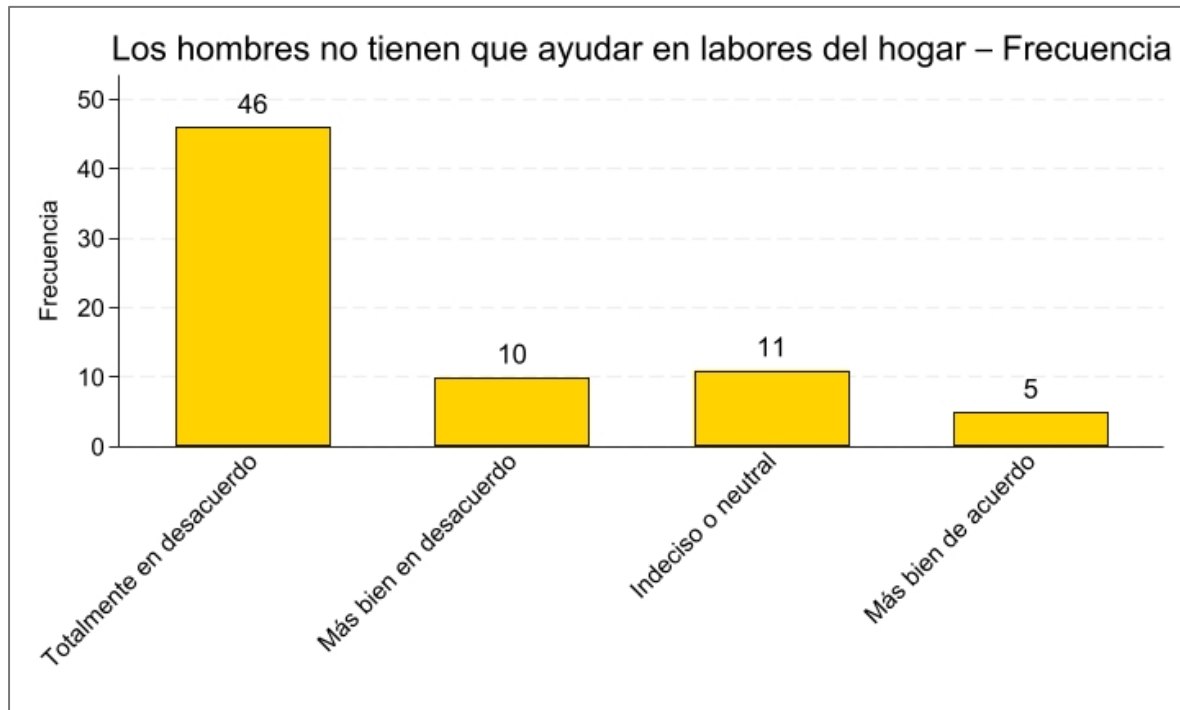


FIGURE 76 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LOS HOMBRES NO DEBEN AYUDAR EN LAS LABORES DEL HOGAR”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 68 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LOS HOMBRES NO DEBEN AYUDAR EN LAS LABORES DEL HOGAR”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	46	63,89%
Más bien en desacuerdo	10	13,89%
Indeciso o neutral	11	15,28%
Más bien de acuerdo	5	6,94%
Total	72	100,00%

### PERCEPCIÓN EN VIRGINIDAD

La mayoría de los encuestados (43,06%) manifestó estar totalmente en desacuerdo con la afirmación, seguido de un 19,44% que indicó estar más bien en desacuerdo. Un 27,78% de los participantes se mantuvo en una postura neutral, mientras que un 1,39% estuvo más bien de acuerdo y un 8,33% totalmente de acuerdo con dicha afirmación. Estos resultados evidencian que la opinión predominante rechaza la idea de que las mujeres deban llegar vírgenes al matrimonio mientras que los hombres no, aunque persiste un sector que la respalda.

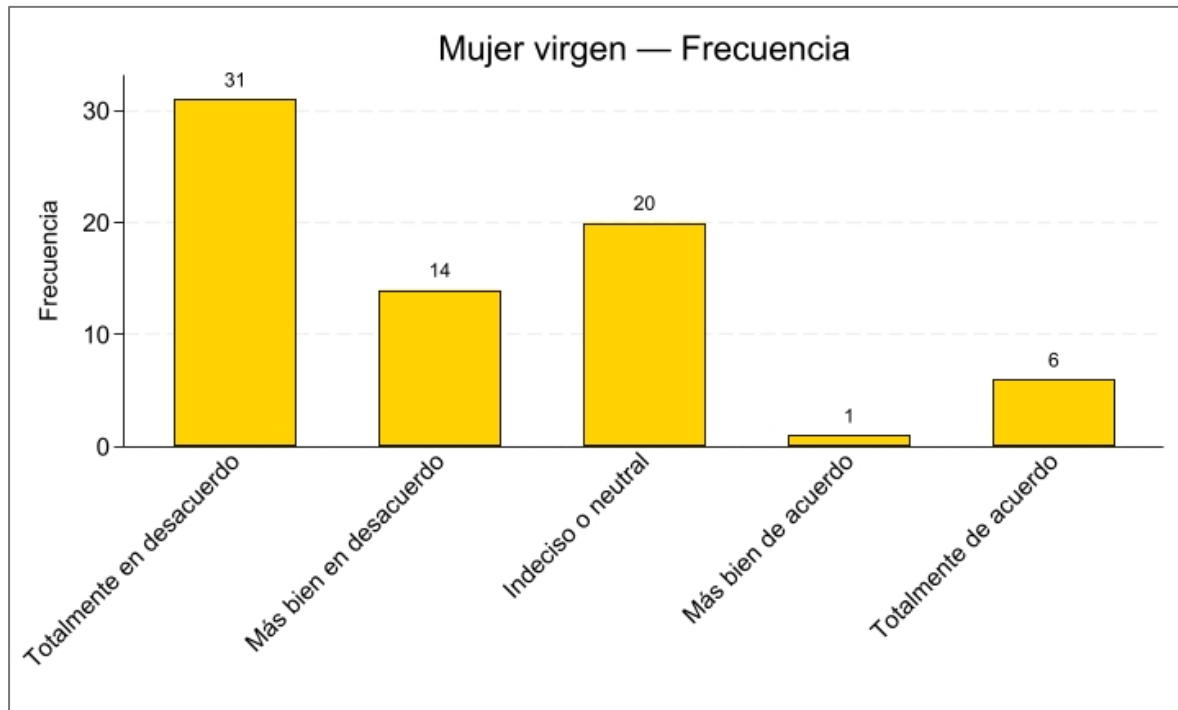


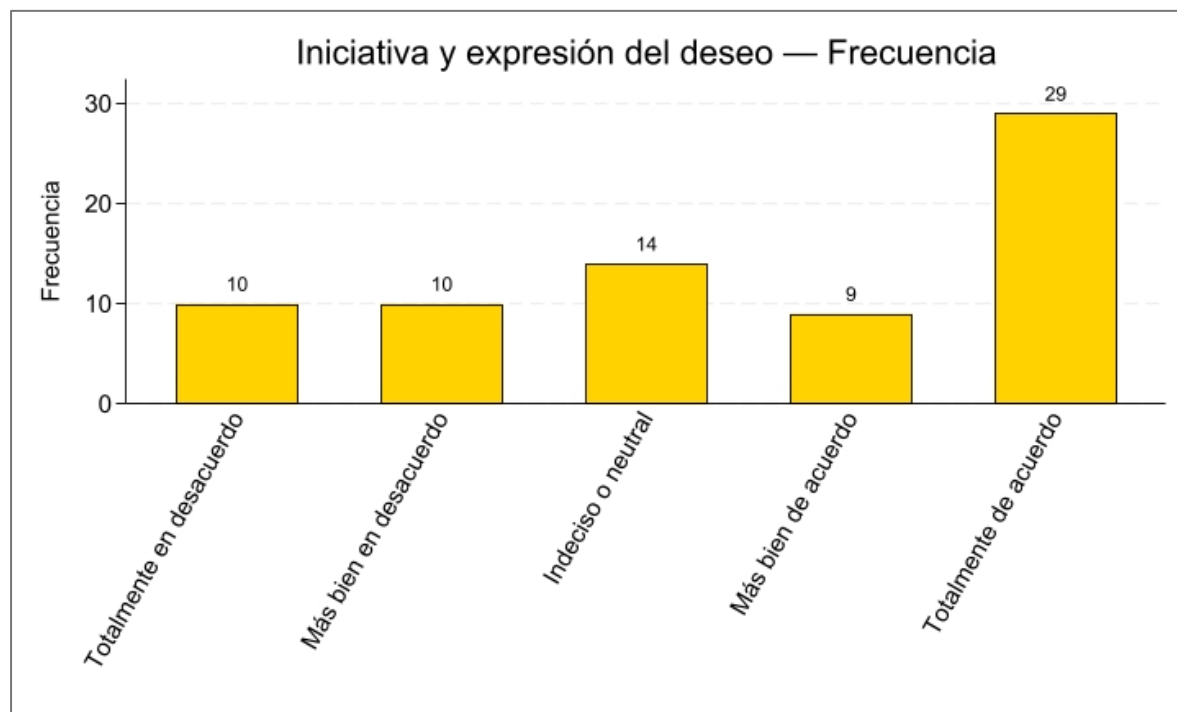
FIGURE 77 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES DEBEN DE LLEGAR VÍRGENES AL MATRIMONIO. CON LOS HOMBRES ES DIFERENTE, NO IMPORTA SI LLEGAN VÍRGENES O NO”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 69 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES DEBEN DE LLEGAR VÍRGENES AL MATRIMONIO. CON LOS HOMBRES ES DIFERENTE, NO IMPORTA SI LLEGAN VÍRGENES O NO”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)..

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	31	43,06%
Más bien en desacuerdo	14	19,44%
Indeciso o neutral	20	27,78%
Más bien de acuerdo	1	1,39%
Totalmente de acuerdo	6	8,33%
Total	72	100,00%

### PERCEPCIÓN SOBRE INICIATIVA DEL DESEO

La mayoría de los encuestados (40,28%) manifestó estar totalmente de acuerdo con la afirmación, seguido de un 12,50% que indicó estar más bien de acuerdo. Un 19,44% se mantuvo en una postura neutral, mientras que un 13,89% expresó estar totalmente en desacuerdo y un 13,89% más bien en desacuerdo. Estos resultados muestran una tendencia predominante hacia la aceptación de que tanto hombres como mujeres pueden tomar la iniciativa en la expresión del deseo sexual, aunque persisten posturas de desacuerdo en una parte de los participantes.



**FIGURE 78 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “YO VEO BIEN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA. NO VEO DIFERENCIA EN QUE EL DESEO SEXUAL LO EXPRESE UN HOMBRE O UNA MUJER”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72)**

**TABLA 70 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “YO VEO BIEN QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES TOMEN LA INICIATIVA EN LAS RELACIONES DE PAREJA. NO VEO DIFERENCIA EN QUE EL DESEO SEXUAL LO EXPRESE UN HOMBRE O UNA MUJER”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72)**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	10	13,89%
Más bien en desacuerdo	10	13,89%
Indeciso o neutral	14	19,44%
Más bien de acuerdo	9	12,50%
Totalmente de acuerdo	29	40,28%
Total	72	100,00%

### PERCEPCIÓN DE PROTECCIÓN LEGAL

La distribución de respuestas muestra posiciones diversas frente a esta afirmación. El 22,22% de los encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo y un 15,28% más bien de acuerdo, mientras que un 30,56% se mantuvo en una postura neutral. En contraste, el 16,67% indicó estar totalmente en desacuerdo y un 15,28% más bien en desacuerdo. Estos resultados reflejan una opinión heterogénea en la población estudiantil respecto al nivel de protección legal que debería otorgarse a las mujeres en casos de violencia de género, con una proporción considerable de participantes en posición intermedia.



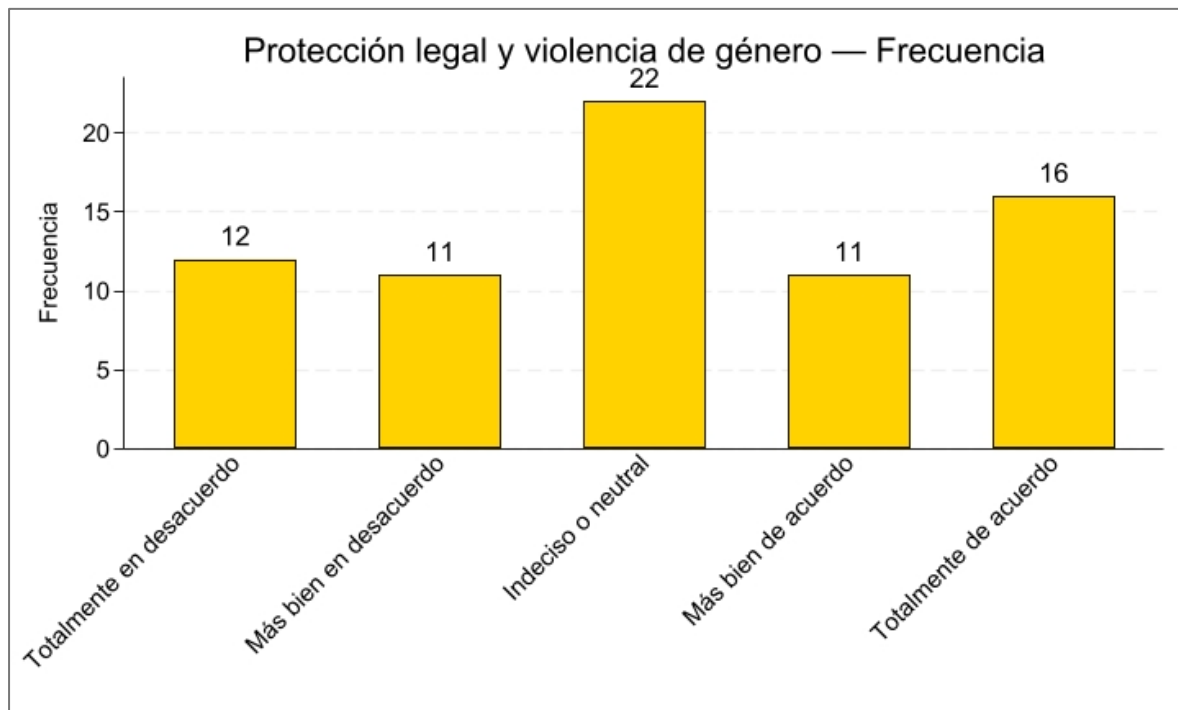


FIGURE 79 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE LA LEY DEBE PROTEGER MÁS A LAS MUJERES EN LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 71 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE LA LEY DEBE PROTEGER MÁS A LAS MUJERES EN LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	12	16,67%
Más bien en desacuerdo	11	15,28%
Indeciso o neutral	22	30,56%
Más bien de acuerdo	11	15,28%
Totalmente de acuerdo	16	22,22%
Total	72	100,00%

### PERCEPCIÓN DE DERECHOS

La mayoría de los encuestados (48,61%) manifestó estar totalmente de acuerdo con la afirmación, seguido de un 18,06% que indicó estar más bien de acuerdo. Un 12,50% de los participantes se mantuvo en una postura neutral, mientras que un 13,89% expresó estar más bien en desacuerdo y un 6,94% totalmente en desacuerdo. Estos resultados evidencian una clara tendencia favorable hacia la igualdad de derechos entre mujeres y hombres, predominando las respuestas de acuerdo.

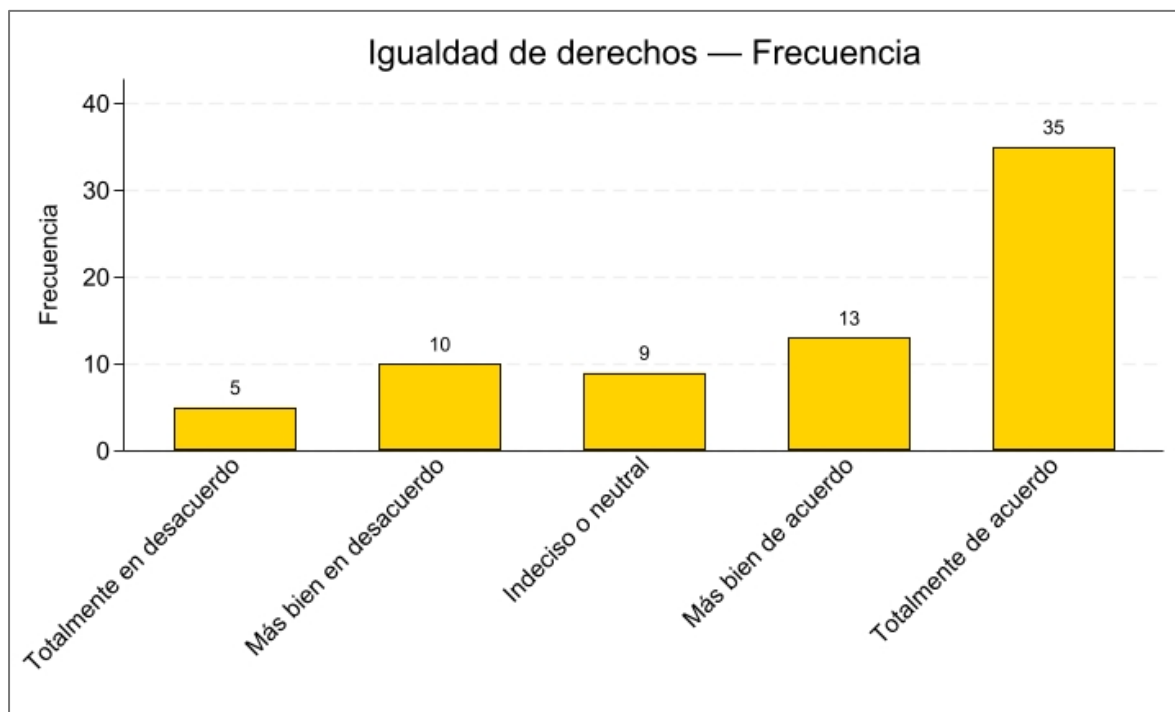


FIGURE 80 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES Y LOS HOMBRES DEBEN TENER LOS MISMOS DERECHOS”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

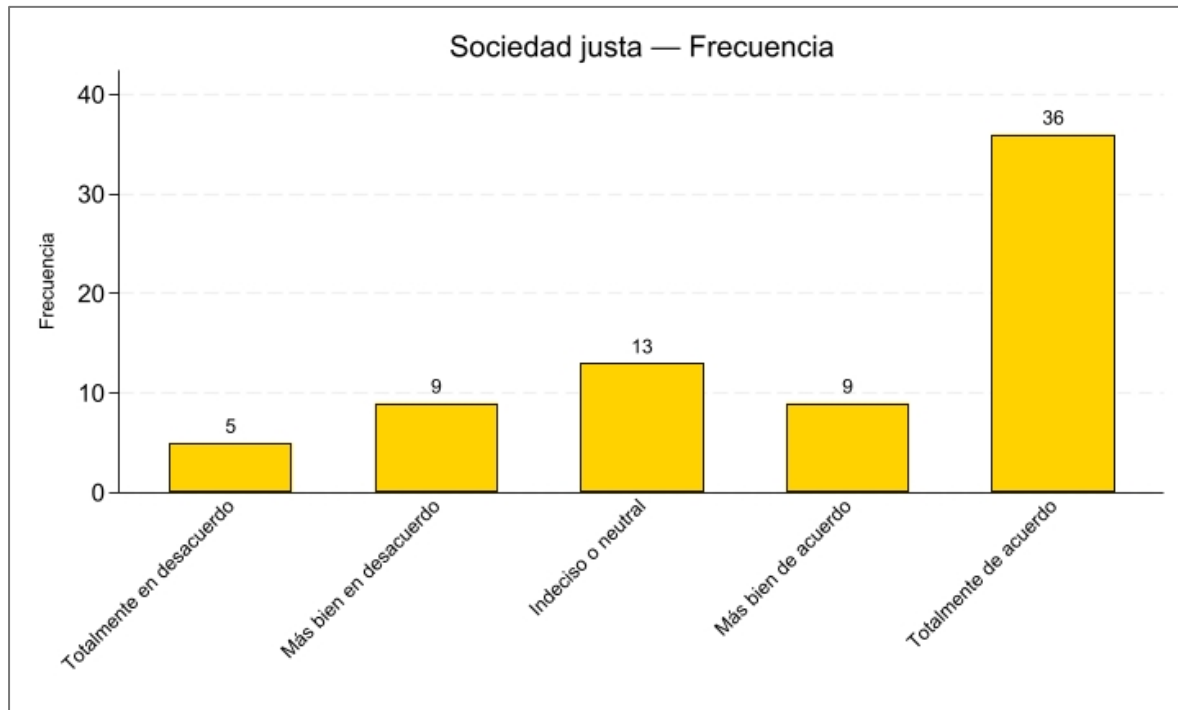
TABLA 72 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “LAS MUJERES Y LOS HOMBRES DEBEN TENER LOS MISMOS DERECHOS”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	5	6,94%
Más bien en desacuerdo	10	13,89%
Indeciso o neutral	9	12,50%
Más bien de acuerdo	13	18,06%
Totalmente de acuerdo	35	48,61%
Total	72	100,00%

### PERCEPCIÓN DE JUSTICIA

La mayoría de los encuestados (50,00%) manifestó estar totalmente de acuerdo con la afirmación, seguido de un 12,50% que indicó estar más bien de acuerdo. Un 18,06% de los participantes se mantuvo en una postura neutral, mientras que un 12,50% expresó estar más bien en desacuerdo y un 6,94% totalmente en desacuerdo. Estos resultados reflejan una tendencia claramente favorable hacia la igualdad de derechos como base de una sociedad justa, predominando las respuestas de acuerdo.





**FIGURA 27.** FIGURE 81 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA ES UNA SOCIEDAD EN LA CUAL LOS HOMBRES Y LAS MUJERES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

**TABLA 73** DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA ES UNA SOCIEDAD EN LA CUAL LOS HOMBRES Y LAS MUJERES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	5	6,94%
Más bien en desacuerdo	9	12,50%
Indeciso o neutral	13	18,06%
Más bien de acuerdo	9	12,50%
Totalmente de acuerdo	36	50,00%
Total	72	100,00%

### PERCEPCIÓN DE DENUNCIA

La mayoría de los encuestados (41,67%) manifestó estar totalmente de acuerdo con la afirmación, seguido de un 19,44% que indicó estar más bien de acuerdo. Un 20,83% se mantuvo en una postura neutral, mientras que un 9,72% expresó estar más bien en desacuerdo y un 8,33% totalmente en desacuerdo. Estos resultados evidencian una opinión predominantemente favorable hacia la denuncia de malos tratos, aunque con una proporción importante de respuestas neutrales y en desacuerdo.

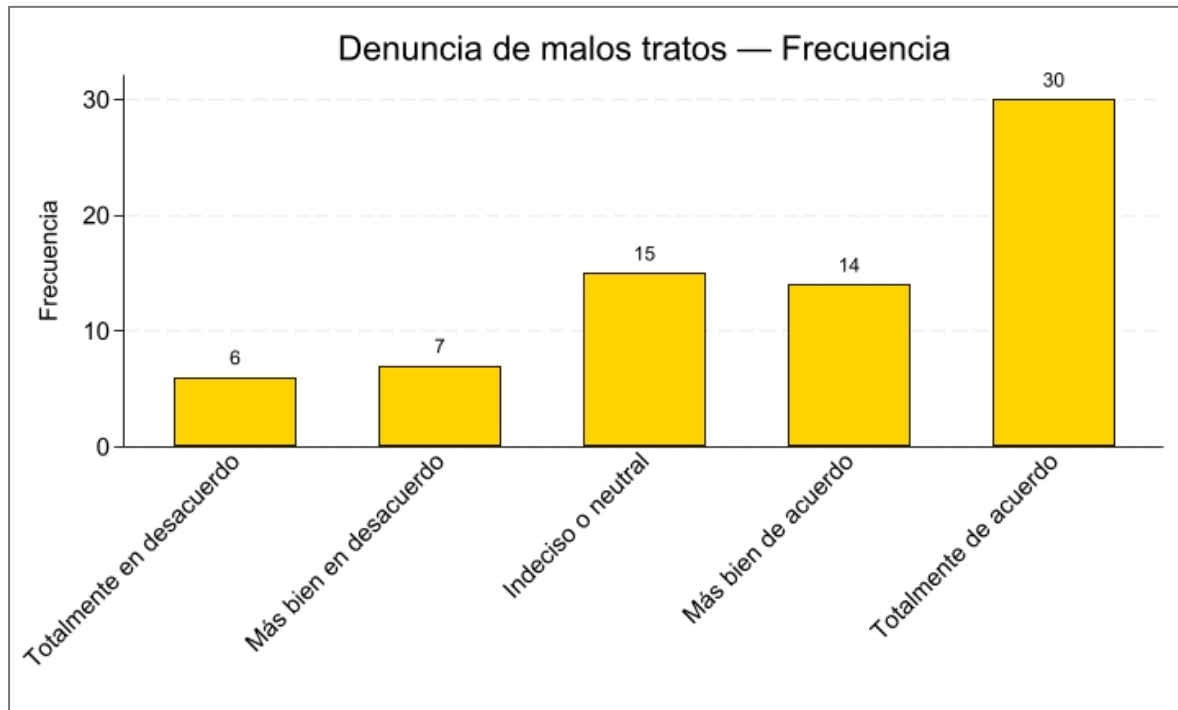


FIGURE 82 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE LOS MALOS TRATOS SE DEBEN DE DENUNCIAR SIEMPRE...”, DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 74 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “CREO QUE LOS MALOS TRATOS SE DEBEN DE DENUNCIAR SIEMPRE...”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	8,33%
Más bien en desacuerdo	7	9,72%
Indeciso o neutral	15	20,83%
Más bien de acuerdo	14	19,44%
Totalmente de acuerdo	30	41,67%
Total	72	100,00%

### PERCEPCION DEL TRABAJO EN MUJERES

En relación con la afirmación “Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre”, la distribución de respuestas refleja un nivel significativo de acuerdo, aunque con una proporción relevante de indecisión. El 43,06% de los encuestados se mostró de acuerdo (21 totalmente de acuerdo + 10 más bien de acuerdo). Un 34,72% expresó desacuerdo en distintos grados. Asimismo, un 22,22% se declaró indeciso o neutral, lo que indica que persiste cierta falta de claridad o posicionamiento frente a la equidad laboral. En conjunto, los resultados muestran que, aunque la mayoría respalda la idea de que las mujeres pueden desempeñar los mismos trabajos que los hombres, aún se mantienen sectores de indecisión y resistencia que evidencian la necesidad de seguir promoviendo la igualdad de género en el ámbito laboral.

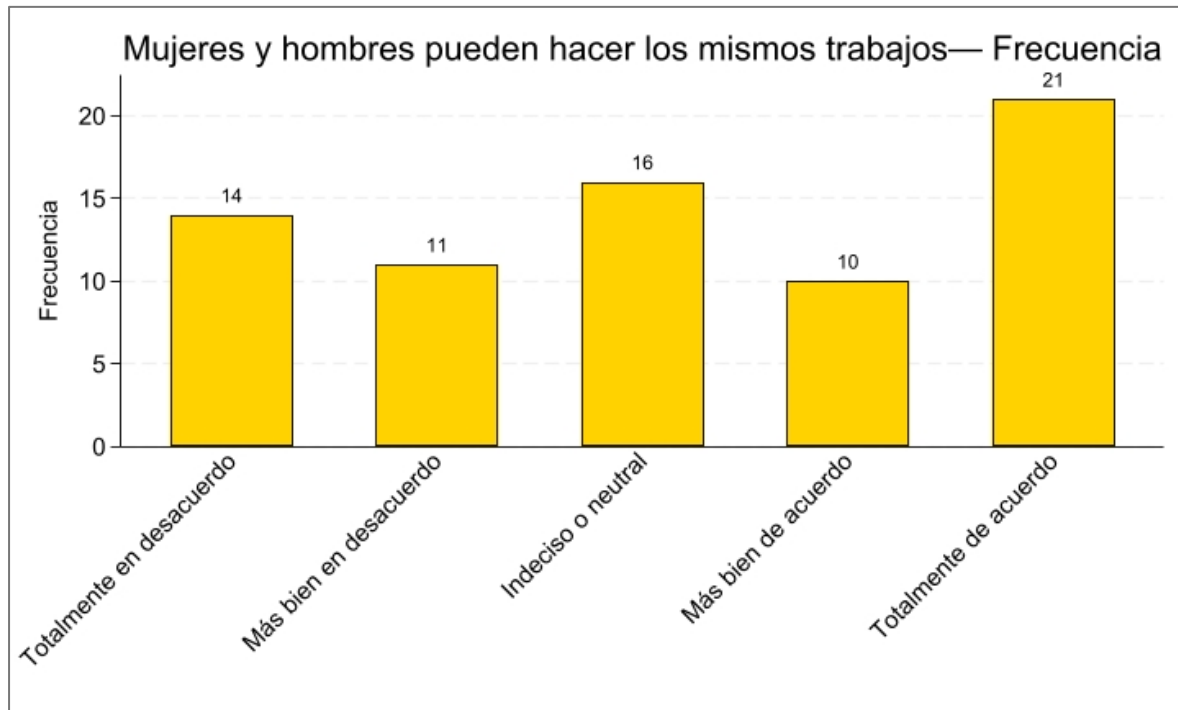


FIGURE 83 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “UNA MUJER PUEDE REALIZAR LOS MISMOS TRABAJOS QUE UN HOMBRE” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 75 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “UNA MUJER PUEDE REALIZAR LOS MISMOS TRABAJOS QUE UN HOMBRE”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	14	19,44%
Más bien en desacuerdo	11	15,28%
Indeciso o neutral	16	22,22%
Más bien de acuerdo	10	13,89%
Totalmente de acuerdo	21	29,17%
Total	72	100,00%

### PREVENCIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

La mayoría de los encuestados considera que se debe trabajar para prevenir la violencia de género. En conjunto, un 54,17% manifestó estar de acuerdo (13,89% “más bien de acuerdo” y 40,28% “totalmente de acuerdo”), lo que refleja una percepción positiva hacia la necesidad de implementar acciones de prevención. Sin embargo, un 23,61% se declaró indeciso o neutral, lo cual puede interpretarse como falta de información o posicionamiento frente a la eficacia de las medidas preventivas. Por otro lado, un 22,22% expresó desacuerdo (11,11% “totalmente en desacuerdo” y 11,11% “más bien en desacuerdo”), evidenciando la presencia de un sector que no comparte esta postura.

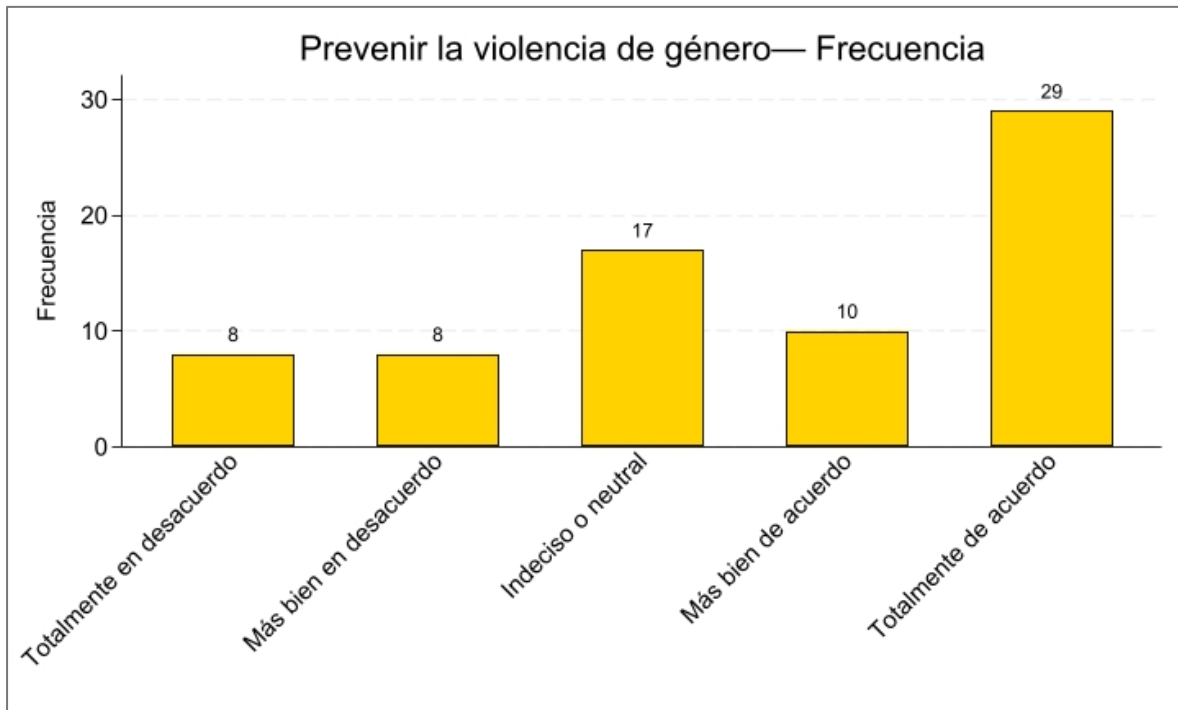


FIGURE 84 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE AFIRMACIÓN “CREO QUE SE DEBERÍA DE TRABAJAR PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO” DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL ENCUESTADA (N=72).

TABLA 76 DISTRIBUCIÓN PERCEPCIÓN SOBRE “CREO QUE SE DEBERÍA DE TRABAJAR PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO”, DECLARADA EN LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL (N = 72).

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	8	11,11%
Más bien en desacuerdo	8	11,11%
Indeciso o neutral	17	23,61%
Más bien de acuerdo	10	13,89%
Totalmente de acuerdo	29	40,28%
Total	72	100,00%



**IMAGEN 15 ACUERDOS COLEGIO YUTO**

## 9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La caracterización inicial realizada en estudiantes de grados noveno, décimo y once en Yutó, Chocó, evidenció una postura crítica frente a la revictimización: el 58% rechazó la idea de que las víctimas “se lo buscan”. Este dato revela una conciencia emergente entre jóvenes sobre la injusticia que implica responsabilizar a las víctimas por las violencias sufridas, lo cual representa un avance significativo en contextos históricamente marcados por la normalización de la violencia. Esta percepción se alinea con lo planteado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), que advierte que la



revictimización institucional perpetúa la impunidad y vulnera los derechos humanos de las mujeres, especialmente cuando el sistema judicial no garantiza una protección efectiva (Mahecha, 2025).

Esta conciencia juvenil contrasta con la realidad judicial colombiana, donde más del 78% de los casos de violencia sexual e intrafamiliar permanecen en fase de indagación y solo el 3% llega a sentencia condenatoria. Esta brecha entre la percepción crítica de los jóvenes y la respuesta institucional evidencia una desconexión estructural que perpetúa la violencia. Tal como señala Bello-Urrego (2013), la violencia contra las mujeres no puede entenderse fuera del sistema sexo/género binario, jerárquico y excluyente que estructura las relaciones sociales. Elegir marcos de interpretación que visibilicen esta estructura no es solo un ejercicio académico, sino una acción política que permite avanzar hacia la erradicación de la violencia de género como forma extendida de violación de los derechos humanos.

Aunque se evidencian avances en la percepción de igualdad, persisten estereotipos de género que reflejan la reproducción de patrones patriarcales. Por ejemplo, el 27% de los estudiantes considera que los hombres son el “sexo fuerte” y el 14% cree que las mujeres deben llegar vírgenes al matrimonio, sin aplicar el mismo criterio a los hombres. Estas creencias están inscritas en los cuerpos como verdades biológicas naturalizadas, que refuerzan la subordinación femenina (Bello-Urrego, 2013). Sin embargo, los testimonios estudiantiles revelan una comprensión crítica de las dinámicas de poder, con frases como “la pareja quiere ser el jefe, y no, somos jefes los dos”, que evidencian una resistencia activa a los modelos jerárquicos tradicionales. Esta visión coincide con el enfoque de educación popular propuesto por Hernández Briceño (2023), que plantea que el aprendizaje debe partir de las vivencias personales para promover una transformación cognitiva y emocional.

En este marco, la apertura progresiva hacia la diversidad sexual, aunque aún marcada por estigmas, refleja un avance hacia relaciones más equitativas y respetuosas, en línea con la propuesta de nuevas masculinidades. La implementación de estrategias pedagógicas en Yutó —como el muralismo, la pintura, el deporte cooperativo, la cocina comunitaria y el curso de gestión de emociones— permitió resignificar experiencias de violencia desde el arte, el cuerpo y la palabra.

La pintura y el muralismo comunitario se consolidaron como herramientas de expresión colectiva que permiten visibilizar experiencias de violencia, resistencias y sueños. A través de la creación de murales, los estudiantes plasmaron mensajes de equidad, respeto y denuncia simbólica, resignificando espacios escolares como territorios de memoria y cuidado. Esta práctica artística fortalece el sentido de pertenencia y la identidad comunitaria, al tiempo que promueve el diálogo intergeneracional sobre temas sensibles como el machismo, la discriminación y la violencia de género.

La cocina comunitaria fue resignificada como un espacio terapéutico y de encuentro, donde se curan heridas emocionales a través del compartir. Cocinar juntas y juntos permitió reconstruir vínculos, reconocer saberes ancestrales y generar confianza. En este contexto, la cocina dejó de ser vista como una tarea doméstica impuesta a las mujeres,





para convertirse en una práctica colectiva que promueve el cuidado mutuo, la escucha activa y la sanación emocional.

El curso de gestión de emociones fue diseñado para fortalecer habilidades socioemocionales en adolescentes, abordando temas como el autocuidado, la empatía, la resolución de conflictos y la identificación de violencias cotidianas. A través de dinámicas participativas, los estudiantes aprendieron a reconocer sus emociones, expresarlas de forma asertiva y construir relaciones más respetuosas. Esta estrategia fue clave para prevenir situaciones de violencia escolar y fortalecer la autonomía emocional.

El deporte cooperativo fue transformado en una herramienta pedagógica para trabajar el cuerpo desde el respeto, la cooperación y la equidad. A diferencia del deporte competitivo tradicional, el enfoque cooperativo promovió la inclusión, la participación igualitaria y la resolución de conflictos sin violencia. La participación del 100% de los estudiantes evidenció su efectividad para abordar temas como el liderazgo compartido, la ruptura de estereotipos de género y la construcción de vínculos saludables.

Estas metodologías se alinean con el enfoque psicosocial de Ardila et al. (s.f.), quienes destacan que el acompañamiento desde las artes debe partir de la escucha activa y el respeto por los saberes locales. El uso del Diseño de Pensamiento (DT) permitió empatizar, definir, idear y prototipar acciones con validación comunitaria, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la agencia juvenil. Las estrategias propuestas por los estudiantes reflejan una apropiación crítica del enfoque de género y coinciden con las prácticas de educación popular descritas por Hernández Briceño.

Los hallazgos del proyecto en Yutó dialogan con los resultados de la investigación realizada en Cali por Sánchez Zapata y Caicedo Muñoz (2015), quienes reconstruyen las estrategias de protección de mujeres desplazadas en contextos urbanos. Al igual que en Yutó, las mujeres en Cali desarrollan mecanismos de autocuidado basados en sus experiencias, redes comunitarias y saberes ancestrales. En conjunto, los resultados del proyecto en Yutó y los estudios en Cali demuestran que el arte, el cuerpo y la palabra son medios efectivos para promover el cuidado mutuo, la denuncia simbólica y la construcción de comunidades más justas. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de políticas públicas que reconozcan las voces juveniles y comunitarias como agentes de transformación, y que integren enfoques interseccionales, territoriales y participativos en la lucha contra la violencia de género.





## 10. CONCLUSIONES

1. percepciones juveniles: La implementación de estrategias pedagógicas participativas en Yutó permitió una transformación significativa en las percepciones estudiantiles sobre violencia de género. Se evidenció un rechazo creciente a la revictimización, una mayor apertura hacia la equidad relacional y una crítica activa a los estereotipos patriarcales.
2. Eficacia del arte y el cuerpo como herramientas pedagógicas: Las metodologías basadas en el arte, el diálogo, el deporte y la cocina comunitaria demostraron ser efectivas para resignificar experiencias de violencia, promover el autocuidado y fortalecer el sentido de pertenencia. Estas prácticas facilitaron procesos de sanación colectiva y empoderamiento emocional.



3. **Importancia del enfoque territorial y psicosocial:** El uso del Diseño de Pensamiento (DT) y el respeto por los saberes locales permitieron adaptar las estrategias a las dinámicas culturales de Yutó. Esta sensibilidad territorial fue clave para lograr una apropiación comunitaria de los procesos de prevención.
4. **Persistencia de estereotipos y desafíos estructurales:** A pesar de los avances, persisten creencias tradicionales que refuerzan la desigualdad de género. Esto evidencia la necesidad de intervenciones sostenidas, articuladas y multisectoriales que aborden la violencia desde sus raíces estructurales.
5. **Diálogo entre contextos rurales y urbanos:** Los hallazgos en Yutó dialogan con las experiencias de mujeres desplazadas en Cali, quienes enfrentan nuevas formas de violencia urbana. Ambos contextos muestran que las estrategias de protección se construyen desde la experiencia, la memoria y las redes comunitarias.





## 11. RECOMENDACIONES POR ACTOR

### 1. Gobierno Nacional

- Fortalecer el sistema judicial para garantizar que los casos de violencia de género no permanezcan en indagación y lleguen a sentencia, reduciendo la impunidad.
- Unificar el sistema de vigilancia epidemiológica sobre violencia basada en género, superando el enfoque limitado de “violencia intrafamiliar” (Bello-Urrego, 2013).
- Financiar programas de educación popular con enfoque de género en zonas rurales y urbanas, articulando salud, educación y cultura.

### 2. Gobiernos Locales (Alcaldías, Gobernaciones)

- Implementar estrategias territoriales basadas en el arte, el deporte y la cocina comunitaria, adaptadas a las dinámicas culturales de cada región.
- Crear espacios seguros para mujeres y jóvenes, como casas de la mujer, centros culturales y deportivos con enfoque psicosocial.



- Promover la articulación interinstitucional entre salud, educación, cultura y justicia para prevenir la violencia de género desde múltiples frentes.

### **3. Instituciones Educativas**

- Incluir el enfoque de género en el currículo escolar, desde la primaria hasta la educación media, con metodologías participativas.
- Formar a docentes en educación popular y acompañamiento psicosocial, para que puedan abordar temas sensibles con empatía y profundidad.
- Fomentar pactos de aula, festivales y redes sociales como herramientas pedagógicas para prevenir la violencia y promover la equidad.

### **4. Comisarías de Familia y Casas de Justicia**

- Capacitar al personal en marcos de interpretación feministas, que visibilicen la violencia estructural y no la reduzcan a conflictos domésticos.
- Garantizar atención integral y no revictimizante a mujeres, niñas y adolescentes, con rutas claras y efectivas de protección.
- Articularse con organizaciones comunitarias para fortalecer la prevención y el acompañamiento en casos de violencia.

### **5. Organizaciones de Jóvenes y Mujeres**

- Desarrollar procesos de formación política y emocional, que fortalezcan el liderazgo comunitario y la capacidad de denuncia simbólica.
- Promover redes de apoyo intergeneracionales, como las cocinas comunitarias, que resignifiquen los roles de género y fortalezcan la memoria colectiva.
- Incidir en políticas públicas locales y nacionales, visibilizando las experiencias territoriales y demandando acciones concretas frente a la violencia.





## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, G. L., & Herr, K. (2007). El docente-investigador: Investigación - Acción como una forma válida de generación de conocimientos . *La Investigación Educativa: Una Herramienta de Conocimiento y de Acción*, 47-70.

Ardila, L. F., Sebastián, J., Alice, A., & Torres, S. (n.d.). *Arte y Acompañamiento Psicosocial Ante la Violencia Sexual en el Conflicto Armado Trabajo de Grado*.

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. L. (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas* (U. P. E. Libertador, Ed.).

*EL MUNDO PARA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS*. (n.d.).



*Evaluación formativa de la labor del UNICEF para vincular la programación humanitaria y de desarrollo Resumen \*\* Resúmen.* (n.d.).

*Informe de Evento 2023. Violencia de Género e Intrafamiliar y Ataques con Agentes Químicos.* (2022). <https://doi.org/10.33610/CPVW8461>

Ingram, C., Langhans, T., & Perrotta, C. (2022). Teaching design thinking as a tool to address complex public health challenges in public health students: a case study. *BMC Medical Education*, 22(1). <https://doi.org/10.1186/s12909-022-03334-6>

Mahecha, A. M. (2025). *Investigacion-violencia-de-genero. Violencia Basado en Género*, 1–63.

Mateos Inchaurredo, A. (2017). *ESCALA DE ACTITUD HACIA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (versión castellana)*.

*The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023\_Spanish.* (n.d.).

UNICEF. (2020). *Evaluation of Community-Based Management of Acute Malnutrition in Yemen Evaluation of Community-Based Management of Acute Malnutrition in Yemen Formative Evaluation of Community-Based Management of Acute Malnutrition in Yemen Evaluation of Community-Based Management of Acute Malnutrition in Yemen ACKNOWLEDGEMENTS.*

Woollett, N., Christofides, N., Franchino-Olsen, H., Silima, M., Fouche, A., & Meinck, F. (2023). “Through the drawings. . .they are able to tell you straight”: Using arts-based methods in violence research in South Africa. *PLOS Global Public Health*, 3(10). <https://doi.org/10.1371/journal.pgph.0002209>



fundación  
wwb  
Colombia

Fondo para  
la investigación